

# CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN JULIÁN SESMERO RUIZ

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
A.R.E.A.	062	01	00	Ayuda Recuperación Enfermos Alcohólicos. Centro en Málaga	
A.R.E.A.	062	01	01	Folletos de AREA, Ayuda Recuperación Enfermos Alcohólicos. Centro en Málaga. Estudio sobre el alcoholismo en la provincia de Málaga	
ABAD, ANTONIO	122	01	01	Correspondencia	
ABAD, ANTONIO	122	01	00	Correspondencia	
ABAD, FELIPE	122	02	01	Correspondencia	
ABAD, FELIPE	122	02	00	Correspondencia	
ABANICOS	066	12	01	Fotografías, 21 uds. BN. Lenguaje del abanico. Motaner y Simón, Barcelona, 1887. Ed. Facsímil 1997	
ABANICOS	066	12	02	Historia del Abanico. Sánchez González, Caridad	
ABANICOS	066	12	00		
ABANQUERÍA PÁEZ	079	02	1	Fotografías abanicos, exposiciones que montaban en la tienda	
ABANQUERÍA PÁEZ	079	02	2	Prensa. Sur, 29-8-1982. Correspondencia. Notas. Esquela Domingo Páez izurrategui	
ABANQUERÍA PÁEZ	079	02	0	Proveedores de la Casa Real fabricando abanicos	
ABASTECIMIENTOS DE AGUA	057	05	03	San Telmo. Exposición de un acueducto olvidado. Colegio Ingenieros. Málaga, 1992. Fotografía Acueducto. Color	
ABASTECIMIENTOS DE AGUA	057	05	01	Breve reseña histórica ded los abastecimientos de agua en nuestra sociedad. Gorria Curbos, M. Fotocopias páginas de una revista sin identificar. SN. SF.	Puente del Rey, manantiales de Torremolinos y Churriana, Fuente Olletas, Acueducto de San Telmo
ABASTECIMIENTOS DE AGUA	057	05	02	Correspondencia con Antonio Gallardo Sánchez, 1987. Contrato agua de Torremolinos, 1887. Fotocopia. Prensa. Cosas de Málaga. Sesmero, J. 22-6-1986	
ABASTECIMIENTOS DE AGUA	057	05	00	Proyectos y conducciones para llevar agua potable hasta la ciudad de Málaga en diferentes épocas	
ABC	105	05	2	Ejemplar 21-4-1931. Fallecimiento de la infanta Isabel, hermama mayor de Alfonso XII, "La Chata". Amplio reportaje fotográfico. El catalán en documentos oficiales y escuelas de párvulos. Incidentes anti monárquicos en nuevos ayuntamientos	
ABC	105	05	3	Ejemplar 31-1-1957. Entusiástico recibimiento en Washington al rey de Arabia Saudita. Concluido ferrocarril a Galicia. Editorial año industrial más destacado de la historia de España	Crisis Egipto
ABC	105	05	0	Diario de Madrid	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
ABC	105	05	1	Ejemplar 23-4-1931. Grupos escolares en Barcelona. Feria universal de Londres. Teatro. Fallecimiento de la infanta Isabel, hermana mayor de Alfonso XII. Feria de Sevilla	
ABC, DIARIO	122	03	01	Correspondencia	
ABC, DIARIO	122	03	00	Correspondencia	
ABELLÓ, PALMIRA	122	04	01	Correspondencia	
ABELLÓ, PALMIRA	122	04	00	Correspondencia	
ABELLÓ GALLO, PALMIRA	042	01	04	Catálogos. G. Fenicia. Puerto Banús, hacia 1975. El David. Madrid, SF. Algorta, SF. Orfila. Madrid, SF. Caja Ronda. Málaga, 1969. Torremolinos, 2008. Benalmádena, 2006. Tarjetas invitaciones	La exposición Caja Ronda en Málaga de 1969 conjunta con Reed Armstrong, Pepe Bornoy, Díaz Oliva, Antonio Jiménez, Roxolana Luchakowsky, y Paco Moreno. La de Benalmádena en 2006 y Torremolinos en 2008 conjunta con H. Reed Armstrong.
ABELLÓ GALLO, PALMIRA	042	01	02	Curriculum. Resumen críticas. "Museo imaginario". Málaga, 1973. (Fotocopia)	
ABELLÓ GALLO, PALMIRA	042	01	03	Prensa. Crítica Enrique Castaños en Sur, 5-5-2006. García Viñolas. SN. 1976. Sol de España, 1967. Luis M. Ansón en Gaceta Ilustrada, 1976. Pepe Bornoy en Sur, 4-9-1975. Otro SN, SF. Cartel anunciador exposición en París, 1998	La exposición en París, Galería La Capitale, conjunta con Anazu, Arenaza, Larrauri, Muñoz de Baena y Pérez Carballo
ABELLÓ GALLO, PALMIRA	042	01	00	"Abelló". Madrid, 1934. Periodista y colaboradora en temas de arte del rotativo ABC. Pintora autodidacta se estableció en Torremolinos en 1966	
ABELLÓ GALLO, PALMIRA	042	01	01	Foto autora pintando cuadro mujer. Color. Fotos obras. Correspondencia. Invitaciones. Lista de precios obras. Notas dirección y teléfono	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
ABOGADOS, COLEGIO DE	122	05	01	Correspondencia	
ABOGADOS, COLEGIO DE	122	05	00	Correspondencia	
ABRIL SAN MILLÁN, ANTONIO	122	06	01	Correspondencia	
ABRIL SAN MILLÁN, ANTONIO	122	06	00	Correspondencia	
ACADEMIA BB.AA. SAN TELMO	122	07	03	Correspondencia	
ACADEMIA BB.AA. SAN TELMO	122	07	04	Correspondencia	
ACADEMIA BB.AA. SAN TELMO	122	07	01	Correspondencia	
ACADEMIA BB.AA. SAN TELMO	122	07	02	Correspondencia	
ACADEMIA BB.AA. SAN TELMO	122	07	00	Correspondencia	
ACADEMIA ESPAÑOLA, REAL	122	08	00	Correspondencia	
ACADEMIA ESPAÑOLA, REAL	122	08	01	Correspondencia	
ACADEMIA MALACITANA DE DERECHO	071	02	00	Fundada en 1928 siendo su primer director Antonio Navarro Trujillo	
ACADEMIA MALACITANA DE DERECHO	071	02	01	Correspondencia con José Garijo Ruiz que envía documentación. Notas. Listado integrantes. Eco en prensa de 1928	
ACCIDENTE INSTITUTO DE MÁLAGA	062	05	00	Accidente en Montequaje de un autobús con profesores y alumnos del Instituto Nuestra Señora de la Victoria de Málaga. 17-4-1966. Resultaron 7 personas muertas y 45 heridas	
ACCIDENTE INSTITUTO DE MÁLAGA	062	05	01	Prensa. Crónica: La vida en los centros. SF. Fotocopias narrando accidente	
ACEDO GARRIDO, JOSÉ	122	09	00	Correspondencia	
ACEDO GARRIDO, JOSÉ	122	09	01	Correspondencia	
ACUARIO DE MÁLAGA	074	08	03	Prensa. Hace 36 años se cerró ... 3 capítulos. Sur. Enero-febrero 1990	
ACUARIO DE MÁLAGA	074	08	01	Fotografías instalaciones. Vista aérea de La Malagueta y puerto. 10 uds. BN. Foto Arenas	
ACUARIO DE MÁLAGA	074	08	02	Memorias del Consejo Oceanográfico Ibero-Americano. Nº 9. Madrid, 1932	
ACUARIO DE MÁLAGA	074	08	00		

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
ACUEDUCTO DEL ÁGUILA	087	03	2	El Puente del Águila. Historia. Concejalía de Cultura. Web del Ayuntamiento de Nerja. Prensa. La Axarquía mima su patrimonio. Cabezas, E. Sur, 27-12-2009	
ACUEDUCTO DEL ÁGUILA	087	03	0	Acueducto del siglo XIX en Maro, Nerja	
ACUEDUCTO DEL ÁGUILA	087	03	1	Fotografía. Acueducto. BN	
ADN	111	01	1	Ejemplar 1-3-2006. Nº 1. El gobierno abonará 50 € a quien cambien de nevera	
ADN	111	01	0	Diario gratuito, edición Málaga	
ADUANA DE MÁLAGA	078	03	5	Prensa. La Aduana de Málaga cumple dos siglos de existencia. Sesmero, J. Serie 5 capítulos. Sur, agosto 1991. El balcón de la Aduana. Sur, 20-10-2001. Originales y borradores. Recordando el incendio de la Aduana. Sur, 28-6-1972.	
ADUANA DE MÁLAGA	078	03	6	Catálogo exposición de pintores malagueños. Gobierno Civil de Málaga. Enero, 1991	Exposición con motivo de la restauración del edificio
ADUANA DE MÁLAGA	078	03	3	La Málaga de los Borbones. Morales Folguera, J.M. Málaga, 1986. Págs. 212-214. Fotocopias. Grabados o fotos de la Aduana. Copias. Historia de Málaga. Marzo, Ildefonso. Málaa, 1851. Pág. 50. Fotocopia. Breve historia	
ADUANA DE MÁLAGA	078	03	4	Informe de Cristóbal Medina Conde a petición del comisionado real Pedro de Ortega y Monroy, sobre restos arqueológicos encontrados durante la demolición de las murallas y construcción de la Aduana. 20-2-1788. Fotocopias	
ADUANA DE MÁLAGA	078	03	1	Fotografías. 19 instantáneas del edificio a lo largo del siglo XX. BN. Incendio década años 20. Carta de lector llamando la atención sobre escudo real tapado. Notas	
ADUANA DE MÁLAGA	078	03	2	Alojamiento de S.M. La reina Isabel II en la Aduana. Fotocopias libro sin identificar. Historia del Consulado y de la Junta de Comercio de Málaga. Bejarano, R. Madrid, 1947. Págs. 241-243. Fotocopias. Fax papel térmico. Alzados proyecto Aduana. Fotocopias	
ADUANA DE MÁLAGA	078	03	0		
AGRUPACIÓN DE COFRADÍAS DE MÁLAGA	122	10	00	Correspondencia	
AGRUPACIÓN DE COFRADÍAS DE MÁLAGA	122	10	01	Correspondencia	
AGUILAR, PACO	122	11	00	Correspondencia	
AGUILAR, PACO	122	11	01	Correspondencia	
AGUILAR, PACO	002	01	05	Catálogos Caja Antequera. Gravura, 1990 Gravura. 1994Málaga en Aix. Parcial.Tudores, 1995, Folleto Taller Gravura, Grabados Gravura, 1990Unicaja. SF 2 ejemplaresTarjeta Gravura 2000El sur en la mirada. Alhaurín de la Torre, 1998	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
AGUILAR, PACO	002	01	03	Prensa. Gravura 90. SUR. 14-1-1993Paco Aguilar en la tierra prometida. Por Palomo Díaz. Francisco José. 1999El paisaje como referencia en los grabados de Aguilar. García Rubí, Amalia.2002Paco Aguilar. Un grabador expermental. Por Castaños Alés, E.	
AGUILAR, PACO	002	01	04	Grabados originales firmados. Grabado felicitación firmada. Navidad 1996, Grabado HC numerado y firmado, Grabado dedicado a JS. 1994Grabado Navidad 1995	
AGUILAR, PACO	002	01	01	Foto autor	
AGUILAR, PACO	002	01	02	Diapositiva de una obra. Paisaje	
AGUILAR, PACO	002	01	00	Aguilar del Águila, Francisco. Málaga, 1959	
AGUILAR, TERESA	122	13	00	Correspondencia	
AGUILAR, TERESA	122	13	01	Correspondencia	
AGUILAR S.A.	122	12	00	Correspondencia	
AGUILAR S.A.	122	12	01	Correspondencia	
AGUILERA, MIGUEL DE	122	14	00	Correspondencia	
AGUILERA, MIGUEL DE	122	14	01	Correspondencia	
AGUILERA HINOJO, JOSÉ	040	01	04	Libro Catálogo "José Aguilera. Mitos, santos y personajes". CEDMA. Málaga, 2001	
AGUILERA HINOJO, JOSÉ	040	01	02	Foto autor. BN	
AGUILERA HINOJO, JOSÉ	040	01	03	Libro Catálogo "Aguilera". Alcobendas, M.A. Málaga, 1972	
AGUILERA HINOJO, JOSÉ	040	01	00	Granada, 1938. Málaga, 1998. Pintor	
AGUILERA HINOJO, JOSÉ	040	01	01	Prensa. Crónica Sesmero en Sur, 19-6-1994. Necrológica en Sur, 17-4-1998. Borrador de la misma. Notas	
AHORA	105	09	0	"Diario gráfico" publicado en Madrid. Director Luis Montiel	
AHORA	105	09	1	Ejemplar 20-3-1931. Consejo de guerra contra Alcalá Zamora y otros firmantes del manifiesto revolucionario. Fiestas en Valencia. General cristiano chino Feng Yu Shiang recorre patria como mendigo. Explorador muerto en Sáhara. Cristo de Benlliure en Zamora	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
ALAMEDA-PARQUE	094	03	4	Prensa. Málaga Crónicas de Ayer. Sesmero, J. Serie 5 capítulos. Sur, enero 1983. Protección a una fuente del Parque. Sur, 24-7-1992	Unión del Parque con la Alameda. Ecenario de la vida local. La ciudad avanza hacia el puerto. Proyecto reformado por Manuel Rivero, más realista que Guerrero Strachan. Urbanización plaza Queipo de Llano enlaza Parque-Alameda.
ALAMEDA-PARQUE	094	03	2	Fotografías. Casonas de la Alameda. Jardines y fuentes del Paseo del Parque. Árboles recién plantados en el Parque. Catedral. Acera de la Marina. Paseo Alfonso XIII. Derribo de casas para comunicar ambos paseos. 41 uds. BN. Recortes prensa. Notas	
ALAMEDA-PARQUE	094	03	3	Notas. Pie de fotos. Proyecto de rehabilitación de edificio nnº 18 de la Alameda Principal. Informe histórico-artístico. Junta de Andalucía.	
ALAMEDA-PARQUE	094	03	0	Paseos de la Alameda y del Parque en la ciudad de Málaga, expresiones ajardinadas del urbanismo burgués del siglo XIX y comienzos del XX	Capítulo IV (Parque). Capítulo VIII (Alameda)
ALAMEDA-PARQUE	094	03	1	Fotografías. Casonas de la Alameda. Jardines y fuentes del Paseo del Parque. Árboles recién plantados en el Parque. 13 uds. BN	
ALASTRA RUIZ, ANTONIO	035	01	00	Málaga, 1907-1972. De humilde origen, pastor de cabras y con un brazo menos perdido en la batalla del Ebro, fue alumno de Palma García y llegó a ser escultor	
ALASTRA RUIZ, ANTONIO	035	01	01	Prensa, fotocopias en color de recortes 1960. Foto autor modelando busto de jovencita que sirve de modelo. 3 uds.	
ALBACETE, ALFONSO	037	01	02	Correspondencia, 2008. Respuesta al cuestionario del Diccionario. Curriculum. Crítica de la web www.bornoy.com firmada por Vozmediano, Elena	
ALBACETE, ALFONSO	037	01	03	Catálogo "Verónicas". Región de Murcia. Murcia, 2006	
ALBACETE, ALFONSO	037	01	01	Notas (Dirección, teléfono)	
ALBACETE, ALFONSO	037	01	02	Albacete Carreira, Alfonso. Antequera, 1950. Pintor, grabador y serígrafo	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
ALBACETE, ALFONSO	037	01	00	Albacete Carreira, Alfonso. Antequera, 1950. Pintor, grabador y serígrafo	
ALBERCA, GABRIEL	001	01	04	Catálogos Agora 3. 1994. Malacke. 1984. Museo de Málaga. 1979. 2 ejemplares Museo Municipal de Málaga. 2006 Nova. 2000 Curriculum en 1992. 2 ejemplares Palacio Miramar. 1996	
ALBERCA, GABRIEL	001	01	02	Correspondencia de Julián Sesmero con el autor. 2 de marzo de 2006.	Comentario sobre exposición en el Museo Municipal.
ALBERCA, GABRIEL	001	01	03	Prensa. Reportaje 40 años en la pintura. Sur 11 de abril de 1993. Prensa. El último acento de Gabriel Alberca, a la Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Londres. SUR. 6 de enero de 1985. Prensa. Maestro Alberca en columna Galerías de Arte. Tamb	
ALBERCA, GABRIEL	001	01	00	Alberca Castaño, Gabriel. Argel, 1934	Pintor. En sus comienzos utilizó el seudónimo de Alberka. Profesor de dibujo Juan Almagro en Málaga. Estudió en París. Miembro de Generación de los 50, Peña Montmartre y Grupo Picasso.
ALBERCA, GABRIEL	001	01	01	Autorretrato, foto grabado del autor. 1996	
ALCALÁ, RAFAEL	122	15	06	Correspondencia	
ALCALÁ, RAFAEL	122	15	07	Correspondencia	
ALCALÁ, RAFAEL	122	15	04	Correspondencia	
ALCALÁ, RAFAEL	122	15	05	Correspondencia	
ALCALÁ, RAFAEL	122	15	02	Correspondencia	
ALCALÁ, RAFAEL	122	15	03	Correspondencia	
ALCALÁ, RAFAEL	122	15	00	Correspondencia	
ALCALÁ, RAFAEL	122	15	01	Correspondencia	
ALCÁNTARA, MANUEL	122	16	06	Correspondencia	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
ALCÁNTARA, MANUEL	122	16	07	Correspondencia	
ALCÁNTARA, MANUEL	122	16	04	Correspondencia	
ALCÁNTARA, MANUEL	122	16	05	Correspondencia	
ALCÁNTARA, MANUEL	122	16	02	Correspondencia	
ALCÁNTARA, MANUEL	122	16	03	Correspondencia	
ALCÁNTARA, MANUEL	122	16	00	Correspondencia	
ALCÁNTARA, MANUEL	122	16	01	Correspondencia	
ALCAZABA Y ALCAZABILLA	057	11	01	Fotografías. Alcazaba, interior, barrio y casas dentro del recinto. Calle Alcazabilla. Grabados atarazana y ciudad musulmana. 33 uds. BN. Recorte prensa. 1 ud	
ALCAZABA Y ALCAZABILLA	057	11	02	Prensa. Cuando la Alcazaba era un barrio dentro de otro barrio. Semsero, J. Sur, 24-11-1985	
ALCAZABA Y ALCAZABILLA	057	11	00	Cuartos de Granada y Alcazabilla	
ALCOBENDAS, MIGUEL	122	17	04	Correspondencia	
ALCOBENDAS, MIGUEL	122	17	05	Correspondencia	
ALCOBENDAS, MIGUEL	122	17	02	Correspondencia	
ALCOBENDAS, MIGUEL	122	17	03	Correspondencia	
ALCOBENDAS, MIGUEL	122	17	00	Correspondencia	
ALCOBENDAS, MIGUEL	122	17	01	Correspondencia	
ALEIXANDRE, VICENTE	076	05	0	Poeta que llamó a Málaga, "Ciudad del Paraíso"	
ALEIXANDRE, VICENTE	076	05	1	Prensa. Despedida al poeta Vicente Aleixandre. Sur, 13-2-1949. Fotocopia. La Diputación aprueba comprar el archivo personal de Aleixandre. La Opinión de Málaga. 5-12-2007	
ALEMÁN HERRADA, ENRIQUE	122	18	00	Correspondencia	
ALEMÁN HERRADA, ENRIQUE	122	18	01	Correspondencia	
ALÉS SANTANA, SUSANA	122	19	00	Correspondencia	
ALÉS SANTANA, SUSANA	122	19	01	Correspondencia	
ALGARABÍA	115	04	1	Número 0. Noviembre 1978. El presidente Fernández Viagas no quiere estar solo. Las Cajas de Ahorros, desafío al futuro. Andaluces negros. A despelotarse vivo (nudismo)	
ALGARABÍA	115	04	0	Semanario andaluz de información general. Director Francisco Lancha	
ALHAURÍN DE LA TORRE	068	01	06	La Virgen de la Rosca. Sesmero, J. Fascículo 14. Serie Hechos y Curiosidades de Málaga. Fotocopias	



<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
ALHAURÍN DE LA TORRE	068	01	04	Alhaurín de la Torre, bosquejo histórico. Mersseman, Alberto de. Málaga, 1967. Fotocopiastaburete	Tabure
ALHAURÍN DE LA TORRE	068	01	05	Prensa. Inauguración de la ermita de San Francisco del Alamillo. La Unión Ilustrada, 9-11-1924. Juan José García Hijo Adoptivo. Sur, 9-2-2003. El milagro ... Sur, 9-5-2005. Un tren en el olvido. Sur, 22-11-2007. Hermanamiento con Nueva Iberia. 16-10-2007	
ALHAURÍN DE LA TORRE	068	01	02	Postales, Vista general y torre calle álamos hacia 1970. Tarjeta 2º Ciclo de Historia, 2003. Tarjeta 5º Ciclo de Historia, 2006	
ALHAURÍN DE LA TORRE	068	01	03	Programa concierto de zarzuela. Coral Santa Cecilia, 2003. 50 aniversario Casa Peña. Carta de servicios Escuela Municipal de Música, 2005. Jornadas de Cultura Andaluza, SF. Himno municipal, 2001. Fiestas del pueblo San Juan, 1990. Alh. T. y el cine, 2001	
ALHAURÍN DE LA TORRE	068	01	00	Noticias, fiestas, tradiciones, actividades culturales	
ALHAURÍN DE LA TORRE	068	01	01	Vígen de la Candelaria. Procesiones 1990-1992. Recordatorio bendición imagen Cristo Resucitado, 2002	
ALIAGA, AGUSTÍN PEDRO	033	01	02	Catálogos. Benedito. Málaga, 1995 y 1997.	
ALIAGA, AGUSTÍN PEDRO	033	01	00	Pintor	
ALIAGA, AGUSTÍN PEDRO	033	01	01	Notas. "No quiere participar en el proyecto"	
ALMACENES FÉLIX SÁENZ	064	11	02	Breve historia de la empresa desde su fundación hasta el momento actual. SA, 1990. Notas	
ALMACENES FÉLIX SÁENZ	064	11	03	Prensa. Serie Paseo Romántico por la Málaga comercial de Sur. Sesmero, J. 20 y 21 agosto 1982. Con sus compras hacía oscilar la Bolsa de Barcelona. En las coplas del Piyayo	
ALMACENES FÉLIX SÁENZ	064	11	00	Empresa fundada por Félix Sáenz Calvo en 1886	
ALMACENES FÉLIX SÁENZ	064	11	01	Fotografías. Edificio, interior, fundador, entierro, en chiriquito, 1934. 5 uds. BN. 1 transparencia	
ALMACENES TEMBOURY	064	12	02	Catálogo Tembory 100 Aniversario. 1873-1973. 2 uds.	
ALMACENES TEMBOURY	064	12	03	Prensa. Serie Paseo Romántico por la Málaga comercial de Sur. Sesmero, J. 18 y 19 agosto de 1982. Folleto oferta Almacenes la Llave. SF. Catálogo Tembory. SF. Originales	
ALMACENES TEMBOURY	064	12	00	Ferretería, bazar, juguetería	
ALMACENES TEMBOURY	064	12	01	Fotografías. Tienda, siniestro, 9 uds. BN. Tarjeta de visita	
ALONSO, MARIBEL	001	02	01	Foto autora de Antonio Rubio y Asociados. SF	
ALONSO, MARIBEL	001	02	02	Catálogos Proart. 1999 Benedito. 2001 Benedito. 2005 Benedito. 2008	Pintores
ALONSO, MARIBEL	001	02	00	Alonso Fernández, Maribel. Salamanca, 1947	Pintora. Autodidacta.

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
ALPANDEIRE, FRAY LEOPOLDO DE	093	01	4	Correspondencia con Alfonso Ramírez Peralbo, postulador para la causa de beatificación y canonización de la Madre María Purísima de la Cruz, Mártires de Antequera en 1936 y otros	Curia General de los Capuchinos en Roma
ALPANDEIRE, FRAY LEOPOLDO DE	093	01	5	Prensa. Opúsculos biográficos, semblanza de Fray Leopoldo. Estatua de Fray Leopoldo en el barrio de Capuchinos. Heroicidad de las virtudes de Fray Leopoldo	Curia General de los Capuchinos en Roma
ALPANDEIRE, FRAY LEOPOLDO DE	093	01	2	El Adalid Seráfico.Ed. O. Capuchinos. N°s. 2035, 2039, 2064, 2066, 2113, 2122, Años 1995, 2000, 2008Fresco-Grafito de la cripta de Fray Leopoldo de Alpandei. Hugolino de Belluno. SF. 2 uds.	
ALPANDEIRE, FRAY LEOPOLDO DE	093	01	3	Folleto Fray Leopoldo. SF. Libro "El Hermano de Dios". Fr. Juan Bautista García Sánchez. Santiponce, 1995. Libro "Fray Leopoldo de Alpandei". Fr. Ángel de León. Granada, 1995. Revista "50 aniversario de la muerte ...". Granada, 2006	
ALPANDEIRE, FRAY LEOPOLDO DE	093	01	0	Beato capuchino, natural de Alpandei, 1864. Falleció en Granada en 1956	
ALPANDEIRE, FRAY LEOPOLDO DE	093	01	1	Postales, recordatorios, calendario de Fray Leopoldo	
ALVARADO, RAFAEL	040	02	04	Libro "Alvarado. Retratos íntimos. 1980-2002". CEDMA. Málaga, 2004	
ALVARADO, RAFAEL	040	02	05	Catálogo Alvarado. 4ª Beca Picasso. Málaga, 1994	
ALVARADO, RAFAEL	040	02	02	Curriculum. Notas. Prensa. Crítica Sesmero en Sur, 18-11-1992 y 9-10-1994	
ALVARADO, RAFAEL	040	02	03	Catálogos. Ateneo de Málaga, 2000. (2 uds). Unicaja. Nerja, 1993. Málaga en Aix. UMA, SF. L'Andalousie à Aix. 1993	
ALVARADO, RAFAEL	040	02	00	González Alvarado. Málaga, 1957	Pintor. Alumno de Pablo García Rizo, Virgilio Galán Román y Francisco Hernández, y más tarde de José María Larrondo y Jiri Georg Dokoupil. Colectivo Palmo en 1975 junto a Lindell, Díaz-Oliva, Dámaso Ruano y otros.
ALVARADO, RAFAEL	040	02	01	Foto autor. Primer plano. BN. Foto autor desnudo sentado ante sus obras. BN	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
ÁLVAREZ, ANTONIO MARÍA	067	02	05	Naufragio del falucho Caimán, propiedad de Álvarez, con suministros para Melilla en la playas de Benigullafar, partido de Mazuza, donde los moros toman esclavos a los cautivos y piden rescate por ellos. 1836	
ÁLVAREZ, ANTONIO MARÍA	067	02	06	Prensa. Sur, 21-8-1988	
ÁLVAREZ, ANTONIO MARÍA	067	02	03	Antonio María Álvarez. Una personalidad polémica. Borrador Capítulo IX. Prensa. La plaza de toros de Álvarez. 21-8-1988	
ÁLVAREZ, ANTONIO MARÍA	067	02	04	Notificaciones hallazgos excavaciones en Cártama, 1834. Transcripciones. Documentos genealógicos. Inventario de bienes. Fotocopias. Notas.	
ÁLVAREZ, ANTONIO MARÍA	067	02	01	Fotografías. Retratos, grabados y escrito con su firma. Boxeo en los antiguos baños de Álvarez	
ÁLVAREZ, ANTONIO MARÍA	067	02	02	Correspondencia con Francisco Benjumea García, conde de Guadalhorce	
ÁLVAREZ, ANTONIO MARÍA	067	02	00	Soldado, gobernador civil y militar, construyó el pasaje, casa de baños y plaza de todos con su apellido en el siglo XIX	
ALVAREZ, MARÍA	122	20	00	Correspondencia	
ALVAREZ, MARÍA	122	20	01	Correspondencia	
ÁLVAREZ CAÑIZARES, EMILIO	128	21	01	Correspondencia	
ÁLVAREZ SANTALÓ, RODOLFO	038	01	02	Libro catálogo. Unicaja. Soc. Econ. Amigos del País. Málaga, 1992	
ÁLVAREZ SANTALÓ, RODOLFO	038	01	00	Larache, 1933. Granada, 2008. Médico y pintor	
ÁLVAREZ SANTALÓ, RODOLFO	038	01	01	Notas. "Hijo predilecto de Osuna". Portada de catálogo	
AMADO, JOSÉ MARÍA (REVISTA LITORAL)	122	21	00	Correspondencia	
AMADO, JOSÉ MARÍA (REVISTA LITORAL)	122	21	01	Correspondencia	
AMAYA, MARINO	050	05	00	Ecultor	
AMAYA, MARINO	050	05	01	"Mi encuentro con un ser extraño". Descripción manu propia de la aparición de un ángel al escultor en una sierra de Ojén, que le pide modele su imagen. Otro informando a Sur de la finalización de escultura. 11-12-1996	
ANDALUCREA, SERIE CANAL SUR	054	01	01	Serie televisiva para Canal Sur basada en los premios literarios Juan José Relosillas. Borradores guiones Sesmero.	
ANDALUCREA, SERIE CANAL SUR	054	01	02	Informe de prensa	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
ANDALUCREA, SERIE CANAL SUR	054	01	00	Serie televisiva para Canal Sur basada en los premios literarios Juan José Relosillas	
ANDRADE MARTÍN, JOSÉ	074	04	01	Homenaje a José Andrade Martín. Ayto. de Málaga, 1985. Fotografía grupo de jóvenes. BN	
ANDRADE MARTÍN, JOSÉ	074	04	02	Prensa. Se pide para él la medalla del trabajo. Sesmero, J. Serie Perfiles. Sur. 23-12-1984	
ANDRADE MARTÍN, JOSÉ	074	04	00	Impresor, maestro impresor de Altolaguirre y Prados	
ANGLADA	089	04	1	Fotografía del tenor, recorte de Vida Gráfica o Unión Ilustrada. SF	
ANGLADA	089	04	0	Tenor malagueño	No hay más información
ANNUAL, EL DESASTRE DE	101	05	4	Prensa. Málaga y su papel con los legionarios y las guerras de África. Sesmero, J. Sur, julio y septiembre 1984. Notas	
ANNUAL, EL DESASTRE DE	101	05	2	Fotografías de tropas para Melilla. Embarque, soldados, barcos, acémilas, desfile y revista de tropas en Málaga, artillería, bomberos, Sevilla, Granada. Postales y fotografías, 43 uds. BN/Color	
ANNUAL, EL DESASTRE DE	101	05	3	Extractos de distintos trabajos: La epopeya de España en Axdir, La-Gasca, Enrique. Lecciones de la experiencia. Sánchez Pérez. Aniversario de Annual en Melilla Hoy, 21-7-1996. Reportaje sobre los Regulares, 1997. Los que fuimos al Tercio. Asenjo Alonso, J	Asenjo fue asesinado en Madrid en agosto de 1936
ANNUAL, EL DESASTRE DE	101	05	0	Nombre que engloba a las sucesivas derrotas del ejército español en la zona oriental del Rif con miles de soldados muertos y heridos, julio-agosto 1921	
ANNUAL, EL DESASTRE DE	101	05	1	Programa de actos Regulares de Infantería Tetuán nº 1, diciembre 1951	Interesante el programa de la festividad de la Inmaculada y la distinción entre europeos e indígenas- Ilustraciones de tropa y retratos de Franco y Tte. General
ANÓNIMOS	122	22	02	Correspondencia	
ANÓNIMOS	122	22	00	Correspondencia	
ANÓNIMOS	122	22	01	Correspondencia	
ANSALDO, RICARDO	026	01	01	Catálogo exposición Ansaldo. "Dibujos". Sociedad Económica de Amigos del País. Málaga, 1952	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
ANSALDO, RICARDO	026	01	00	Ansaldo Sevillano, Ricardo	
ANTEQUERA	088	04	2	Dibujo a plumilla de Cristóbal Toral. Copia. 31-7-2000. Grabado de la Peña de los Enamorados. Folleto pintor Martínez de la Ossa. Poema heroico del asalto y conquista de Antequera. Carvajal, Rodrigo de. Págs. Sueltas fotocopiadas	
ANTEQUERA	088	04	0	Ciudad de la provincia de Málaga	
ANTEQUERA	088	04	1	Fotografías. Diferentes vistas de la ciudad hacia 1960. 4 uds. BN. Peña de los Enamorados. 2 uds. Color	
ANTIGUA CASA DEL GUARDIA	064	10	02	Prensa. Serie Paseo Romántico por la Málaga comercial de Sur. Sesmero, J. 3,4,5 septiembre 1982. El santuario de los vinos de Málaga cumple 150 años. Sur, 6-5-1990. Fotocopia etiqueta. Notas. Listado de vinos y licores	
ANTIGUA CASA DEL GUARDIA	064	10	03	V Pregón de la Vendimia Malagueña. Garijo Ruiz, José. SF.	Cofradía de Viñeros
ANTIGUA CASA DEL GUARDIA	064	10	00	Antigua Casa del Guardia, venta de vinos que abrió en 1840	
ANTIGUA CASA DEL GUARDIA	064	10	01	Fotografías despacho de vinos y propietarios. 11 uds. 1 transparencia. 1 fotocopia etiqueta	
ANTONA, DIEGO	122	23	01	Correspondencia	
ANTONA, DIEGO	122	23	00	Correspondencia	
ANTÚNEZ OLMOS, ANDRÉS	122	24	01	Correspondencia	
ANTÚNEZ OLMOS, ANDRÉS	122	24	00	Correspondencia	
AÑOVEROS, ANTONIO	072	04	01	DUPLICADO	
AÑOVEROS, ANTONIO	072	04	02	Notas biográficas. Enfermedad, teletipo Agencia	
AÑOVEROS, ANTONIO	072	04	00	Añoверos y Ataun, Antonio. Rector del Seminario de Málaga en 1952 y más tarde obispo de Bilbao, durante el cual se enfrentó al gobierno franquista de Arias Navarro al defender las peculiaridades del País Vasco, 1974	
AÑOVEROS, ANTONIO	072	04	01	Fotografías. Nombramiento rector. Sesmero y Añoверos. Toma posesión obispo. 4 uds. BN. Notas	
APARICIO NARANJO, FRANCISCO	122	25	01	Correspondencia	
APARICIO NARANJO, FRANCISCO	122	25	00	Correspondencia	
APARICIO SANCHEZ, PEDRO	122	26	01	Correspondencia	
APARICIO SANCHEZ, PEDRO	122	26	00	Correspondencia	
APPERLEY, ENRIQUE	042	02	02	Curriculum. Páginas de la web www.apperley-art.com	
APPERLEY, ENRIQUE	042	02	03	Catálogos. Galería Ceferino Navarro. Granada, 2001. Galería Heller. Madrid, 1984	
APPERLEY, ENRIQUE	042	02	00	George Owen Wynne Apperley. Vertnor, 1884. Granada, 1984	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
APPERLEY, ENRIQUE	042	02	01	Notas. Correspondencia, 2006	
ARANDA, JUAN	050	09	01	Obra original. Pintura arte abstracto sobre chapón. Firmado y dedicado. 18-12-1994	
ARANDA, JUAN	050	09	02	Obras de Juan Aranda. 12 reproducciones en distintos tamaños	
ARANDA, JUAN	050	09	00		
ARANDA LÓPEZ, ENRIQUE	055	03	00	Compositor	
ARANDA LÓPEZ, ENRIQUE	055	03	01	Folletos actuaciones Carmencita Muñoz, Lolita Gallego, canciones de Aranda. Letra de canciones. Tango Molabo, Pasodoble Torrox. Sigo Solterita. Imposible el amor. Letra y música en partituras	
ARCE, MARCELO	122	27	01	Correspondencia	
ARCE, MARCELO	122	27	00	Correspondencia	
ARCE, MARCELO	001	04	02	Catálogos Sala José María Fernández. 1998. 3 ejemplares. 1 con nota del autor. Obra Cultural Unicaja. 1998Casa de Cultura Palma de Mallorca. 1992. Con nota invitación del autor.Palma. 1997. Con nota invitación del autor.	
ARCE, MARCELO	001	04	00	"Marcelo Arce". Arce, Marcelo. Larache, 1954	Pintor. Estudió dibujo en la academia de Pinazo.
ARCE, MARCELO	001	04	01	Prensa. Paleta de colores. 26-4-1997 Prensa. Paleta de colores. 23-5-1998Tarjeta de visita.	
ARCHICOFRADÍA NAZARENO DEL PASO Y V. ESPERANZA (MÁLAGA)	122	28	01	Correspondencia	
ARCHICOFRADÍA NAZARENO DEL PASO Y V. ESPERANZA (MÁLAGA)	122	28	00	Correspondencia	
ARCHIDONA	088	05	1	Fotografías. Plaza Ochavada y campo con castillo y ermita al fondo. Hacia 1960. 2 uds. BN	
ARCHIDONA	088	05	0	Ciudad de la provincia de Málaga	
ARCHIVO GOBIERNO CIVIL	090	02	1	Relación de secciones y subsecciones del Archivo del Gobierno Civil en la Aduana, por Rafael Contreras	
ARCHIVO GOBIERNO CIVIL	090	02	0	Archivo de Gobierno Civil, hoy Subdelegación del Gobierno	
ARCOS VON HAARTMAN, ESTRELLA	042	03	02	Discurso de Julián Sesmero en la bienvenida en la R. A. BBAA. de San Telmo. 2006.	
ARCOS VON HAARTMAN, ESTRELLA	042	03	00	Restauradora malagueña de familia residente en la finca El Alamillo de Alhaurín de la Torre. Socio de número de la R.A. Bellas Artes de San Telmo	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
ARCOS VON HAARTMAN, ESTRELLA	042	03	01	Curriculum. Petición de ingreso en la R. A. BBAA. de San Telmo. 2006. Orden del día de su toma de posesión.	Firman su petición de ingreso Rosario Camacho, Julián Sesmero y Francisco Torres Matas.
ARDERIUS, ISABEL	122	29	01	Correspondencia	
ARDERIUS, ISABEL	122	29	00	Correspondencia	
ARIAS ÁVILES, ANTONIO MIGUEL	122	30	01	Correspondencia	
ARIAS ÁVILES, ANTONIO MIGUEL	122	30	00	Correspondencia	
ARIAS-CONEJO	001	05	11	Tarjeta de visita. 3. una manuscrita. Autorretrato de Salomón Conejo, Retrato de María Antonia Conejo, por Bono	
ARIAS-CONEJO	001	05	09	Correspondencia. Carta a Sesmero. 10-3-1999. Asuntos varios. Referencias al libro '100 años del parque de Málaga' y otros.	
ARIAS-CONEJO	001	05	10	Fotografías familiares y de obras. Recortes de prensa. Programa obra Rigoletto donde interviene María Antonia Conejo como soprano.Sobres remitidos.	
ARIAS-CONEJO	001	05	07	Catálogo de obras expuestas en Exposición de 1915 en Academia de Bellas Artes de Málaga.	La comisión la preside Rafael Murillo. Otros Antonio de Burgos Oms. Alvarez Dumont. Nogales. Jaraba. García Carreras y G. Strachan
ARIAS-CONEJO	001	05	08	Exposición provincial de arte. Primeras Medallas. 1942 a 1954. Página María Antonia Conejo Moncayo.	
ARIAS-CONEJO	001	05	05	Correspondencia José Luis Arias Martínez. Dirigida al comisario Bienal de Marbella. 1992. Correspondencia de la Fundación Picasso pidiendo información autores malagueños. Firma Eugenio Chicano. 1992. Correspondencia. Respuesta a Fundación Picasso. 199	
ARIAS-CONEJO	001	05	06	Referencias en prensa. Relación de exposiciones.	
ARIAS-CONEJO	001	05	03	Conejo Moncayo, María Antonia. Málaga, 1927, Curriculum	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
ARIAS-CONEJO	001	05	04	Arias Martínez, José Luis . Málaga, 1927. Curriculum.	
ARIAS-CONEJO	001	05	01	Conejo Alonso, Salomón. Carvajales de Alba, Zamora. 1982, Curriculum, Fotocopia DNI, Fotocopia inhumación cementerio San Miguel	
ARIAS-CONEJO	001	05	02	Arias Conejo, María Antonia. Málaga, SF, Curriculum	
ARIAS-CONEJO	001	05	00	Familia Arias Conejo, Salvador Conejo Alonso Maria Antonia Conejo Moncayo José Luis Arias Martínez José Arias Conejo María Antonia Arias Conejo	
ARIAS-CONEJO, FAMILIA	122	31	03	Correspondencia	
ARIAS-CONEJO, FAMILIA	122	31	01	Correspondencia	
ARIAS-CONEJO, FAMILIA	122	31	02	Correspondencia	
ARIAS-CONEJO, FAMILIA	122	31	00	Correspondencia	
ARJONILLA, JOSÉ	032	01	02	Prensa. Críticas Sesmero. Sur, 24-6-1991 y 8-3-1997. Curriculum de su web josearjonilla.com	
ARJONILLA, JOSÉ	032	01	03	Catálogo "Acrílicos". Alhaurín de la Torre, 1989. Prólogo de Julián Sesmero. BN (3 uds)	Concejal de Cultura Juan Bernal Flores. Alcalde Antonio Vega González
ARJONILLA, JOSÉ	032	01	00	Arjonilla Migal, José. Andújar, 1954. Tras estudiar en Barcelona fija su residencia en Málaga en 1976	
ARJONILLA, JOSÉ	032	01	01	Foto autor. Color	
ARMENGUAL DE LA MOTA, LORENZO	084	04	1	El pescador que llegó a Obispo. Sesmero, J. Borrador para Sur. SF. Retrato del obispo en un grabado de la época	
ARMENGUAL DE LA MOTA, LORENZO	084	04	0	Málaga, 1663. Chiclana, 1730. Obispo de Cádiz hijo de pescadores	
ARNAIZ, PATRONATO PADRE	122	32	07	Correspondencia	
ARNAIZ, PATRONATO PADRE	122	32	05	Correspondencia	
ARNAIZ, PATRONATO PADRE	122	32	06	Correspondencia	
ARNAIZ, PATRONATO PADRE	122	32	03	Correspondencia	
ARNAIZ, PATRONATO PADRE	122	32	04	Correspondencia	
ARNAIZ, PATRONATO PADRE	122	32	01	Correspondencia	
ARNAIZ, PATRONATO PADRE	122	32	02	Correspondencia	



**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
ARNAIZ, PATRONATO PADRE	122	32	00	Correspondencia	
ARNÁIZ, TIBURCIO	074	05	02	Esquela, 1926. Boletín Patronato Arnáiz. Correspondencia. Apertura proceso de canonización. Obra de las Doctrinas Rurales, 1986	
ARNÁIZ, TIBURCIO	074	05	03	Prensa. Fama de santidad, 1996. Creador de las misiones rurales, 1994. La Málaga del Padre Arnáiz. Sur, SF. Obra, muerte y fama. Sur, 13-8-1989. Borradores. Relación de pueblos predicados por el Padre. Componentes del Consejo de Dirección del Museo de Arte	Entre los pueblos relacionados está Alhaurinejo, visitado en dos ocasiones
ARNÁIZ, TIBURCIO	074	05	00	Religioso. Sacerdote Jesuita en proceso de canonización. Falleció en Málaga en 1926	
ARNÁIZ, TIBURCIO	074	05	01	Fotografías. Recortes. BN/Color	
ARRABAL ORTEGA, ENRIQUE	122	33	01	Correspondencia	
ARRABAL ORTEGA, ENRIQUE	122	33	00	Correspondencia	
ARRANZ, FLORES	122	34	01	Correspondencia	
ARRANZ, FLORES	122	34	00	Correspondencia	
ARREBOLA, ALFREDO	122	35	03	Correspondencia	
ARREBOLA, ALFREDO	122	35	01	Correspondencia	
ARREBOLA, ALFREDO	122	35	02	Correspondencia	
ARREBOLA, ALFREDO	122	35	00	Correspondencia	
ARRIAGA, ESTEBAN	122	36	01	Correspondencia	
ARRIAGA, ESTEBAN	122	36	00	Correspondencia	
ARRIAGA, ESTEBAN	001	06	05	Catálogos. Galería Kreisler, Madrid. 1985- Benedito, 1994- Benedito, 1996. Benedito, 1998, Benedito, 2005. Cofarán, 2003. Ayto Torremolinos, 2000	
ARRIAGA, ESTEBAN	001	06	03	Fotografías obras. Tarjetas invitaciones	
ARRIAGA, ESTEBAN	001	06	04	Libro"Derrota de la escuadra del Almirante Nelson en la plaza de Santa Cruz de Tenerife el 25 de julio de 1797". Madrid, 1797. Fácsmil Málaga, 1995.	Portada del autor.
ARRIAGA, ESTEBAN	001	06	01	Foto autor	
ARRIAGA, ESTEBAN	001	06	02	Correspondencia. 24.4.1994, Recortes de prensa. 1988 a 2010. SUR. La Prensa de la Palma. El Día de Santa Cruz.	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
ARRIAGA, ESTEBAN	001	06	00	"Arriaga". Arriaga López de Vergara, Esteban. Santa Cruz de Tenerife, 1922. Pintor	Pintor marinista. Cursó estudios en Santa Cruz. Oficial de la Armada española.
ARROYO, RAQUEL	002	02	01	Catálogo Galería Benedito. Mayo, 1999	
ARROYO, RAQUEL	002	02	00	Pintora	
ARTESANÍA CONFITERA	079	07	1	Fotografías de dulces artísticos. Recortes prensa	
ARTESANÍA CONFITERA	079	07	2	Prensa. Una página de la artesanía confitera de Málaga. Capítulo XVIII. Sur, SF	
ARTESANÍA CONFITERA	079	07	0		
ARTOLA PRATS, PERFECTO	096	02	3	Prensa. Toda una vida dedicada a la música. Sesmero, J. 4 capítulos. Sur, junio-julio 2003. Notas sobre un maestro. Sesmero, J. Sur, 8-11-1992. Semblanza. Sesmero, J. Sur, 28-2-1993	
ARTOLA PRATS, PERFECTO	096	02	4	Finis Coronat Opus. El maestro Perfecto Artola (1904-1992). Una aproximación biográfica. Monferrer Guardiola, Rafael. UNED.	
ARTOLA PRATS, PERFECTO	096	02	1	Fotografías. 7 uds. BN/Color. Homenaje al maestro Perfecto Artola. Monferrer, R. SF. Notas. Viñeta de Elgar tras su muerte. Papel térmico deteriorado	
ARTOLA PRATS, PERFECTO	096	02	2	Fotografías. Notas. Correspondencia. Relación de obras musicales. Notas para su estudio. Monferrer, R. Fadrell, obra sinfónica que dignifica a Castelló. Monferrer, R.	
ARTOLA PRATS, PERFECTO	096	02	0	Compositor musical	Fascículo 43. 26-8-2000
ASENSI MARFIL, ALFREDO	122	37	01	Correspondencia	
ASENSI MARFIL, ALFREDO	122	37	02	Correspondencia	
ASENSI MARFIL, ALFREDO	122	37	00	Correspondencia	
ASILO DE LOS ÁNGELES	098	01	3	Prensa. Del convento de San Francisco al Asilo de los Ángeles. Sesmero, J. Serie 4 capítulos. Noviembre-Diciembre 1989	
ASILO DE LOS ÁNGELES	098	01	1	Fotografías. Ancianos, instalaciones. 17 uds. BN. Recorte de La Unión Ilustrada del asilo y el presidente del patronato, Sr. Baena.	
ASILO DE LOS ÁNGELES	098	01	2	Notas. Convento San Francisco fundado en Miraflores de los Ángeles en 1582. Mensajes de Rosario Pino, Antonio Baena Narciso Díaz de Escovar y otros, libro de visitas 1914 y 1935. Copias	
ASILO DE LOS ÁNGELES	098	01	0		

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
ASOCIACIÓN BELENISTA MALAGUEÑA	122	41	00	Correspondencia	
ASOCIACIÓN BELENISTA MALAGUEÑA	122	41	01	Correspondencia	
ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE SAN ROMÁN DE CAMEROS	122	39	00	Correspondencia	
ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE SAN ROMÁN DE CAMEROS	122	39	01	Correspondencia	
ASOCIACIÓN DE ARTISTAS PLÁSTICOS	122	40	00	Correspondencia	
ASOCIACIÓN DE ARTISTAS PLÁSTICOS	122	40	01	Correspondencia	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	106	Personalidades se unen para pedir que la Legión continúe en Málaga, entre ellas se encuentra Julián Sesmero. Diario Sur. 10-10-1994	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	107	Folleto de Pintores Malagueños VII Salón de Otoño de la Asociación de la Prensa de Málaga, Galería Nova. s/f	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	104	La Asociación de la Prensa de Málaga inaugura en la Galería Nova su VII Salón de Otoño. Diario Sur. 23-10-1994	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	105	La Asociación <<El Portón>> premió la labor <<anónima>> de Manuel Toledano, acto en el que Julián Sesmero se encarga de presentar al homenajeado y de dar a conocer el decálogo por el que se rige la concesión del premio. Diario 16. 19-6-1994	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	102	Julián Sesmero dedica unas palabras a los 30 años de COPE en Málaga. Diario Sur. 15-6-1994	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	103	Entrega de premios de relatos Unicaja Juan José Relosillas. Diario Sur. 15-6-1994	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	100	Correspondencia de la Fundación Cánovas del Castillo para la invitación al acto de firma del Contrato para la Edición de las Obras Completas de Don Antonio Cánovas del Castillo, junto al programa del acto. 1-6-1994	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	101	Invitación del Presidente del Patronato de la Fundación Cánovas del Castillo. 1-6-1994	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	98	Exito de la I Gala Flamenca de la Asociación de la Prensa.¿?. 14-5-1994	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	99	Folleto de la 1ª Gala Flamenca de la Asociación de la Prensa, Málaga, 1994. 6-5-1994	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	96	I Gala Flamenca Asociación de la Prensa. Diario Sur. 30-4-1994	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	97	Gala Flamenca de la Asociación de la Prensa de Málaga. Diario Sur. 6-5-1994	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	94	1ª Gala Flamenca Asociación de la Prensa, Málaga, 1994. Diario Sur. 24-4-1994	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	95	Cartel 1ª Gala Flamenca Asociación de la Prensa, Málaga, 1994. Sur in english. 29-4-1994	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	92	Cartel 1ª Gala Flamenca Asociación de la Prensa, Málaga, 1994. Diario Málaga. 30-4-1994	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	93	Cartel 1ª Gala Flamenca Asociación de la Prensa, Málaga, 1994. Diario de la Costa del Sol. 30-4-1994	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	90	????	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	91	Folleto: Las noches mágicas del Hotel Los Álamos. s/f	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	88	Primera Gala Flamenca organizada por la Asociación de la Prensa de Málaga. Diario Sur. s/f	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	89	Primera Gala Flamenca organizada por la Asociación de la Prensa de Málaga. Diario Sur. s/f	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	86	Fotografía: La Asociación de la Prensa de Málaga organiza la I Gala Flamenca. Diario Sur. 28-4-1994	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	87	La Asociación de la Prensa de Málaga organiza la I Gala Flamenca. Diario Sur. 28-4-1994	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	84	José Ramírez, Premio Comunicación 1993 de la Asociación de lo Prensa. Diario 16. 24-4-1994	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	85	José Ramírez, secretario de imagen de CC.OO., premio de Comunicación 1993. Diario Sur. 24-4-1994	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	82	Premio comunicación 1993 <<Vocero>> de noticias. Diario 16. 26-3-1994	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	83	José Ramírez, secretario de imagen del sindicato CCOO, recibe el Premio de Comunicación 1993. Diario Málaga - Costa del Sol. 24-4-1994	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	80	Entrega de títulos del cuadro médico de honor de la Asociación de la Prensa. Diario Sur. 13-2-1994	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	81	Premio comunicación 1993. Diario 16. 26-3-1994	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	78	La Asociación de la Prensa distingue a Joaquín Marín y al municipio de Mijas. Diario Sur. 25-1-1994	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	79	El Ayuntamiento de Mijas es distinguido por los periodistas. Diario 16. 25-1-1994	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	76	Invitación al Acto de Presentación de los libros "Cuentos malagueños" y "1487. La Conquista de Málaga" en la que participa Julián Sesmero. s/f	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	77	Crítica literaria de "Cuentos malagueños". Diario Sur. 27-12-1993	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	74	Sesmero pronunciará el pregón del I Centenario Salesiano en Málaga. Diario 16. 3-11-1993	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	75	Correspondencia. 10-12-1993	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	72	VI Concurso de Relatos Relosillas. Diario Sur. 16-11-1993	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	73	Invitación a cena en honor a la Federación de Asociaciones de la Prensa de España. 11-1993	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	70	Correspondencia. 4-10-1993	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	71	Correspondencia de Antonio Domínguez San Martín. 25-10-1993	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	68	VI Salón de Otoño en Porticvs. Diario Sur. 28-10-1993	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	69	VI Salón de Otoño en Porticvs. Diario Sur. 30-10-1993	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	66	VI Salón de Otoño en Porticvs. Diario Sur. 26-10-1993	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	67	VI Salón de Otoño en Porticvs. Diario Sur. 27-10-1993	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	64	VI Salón de Otoño en Porticvs. Diario Sur. 24-10-1993	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	65	VI Salón de Otoño en Porticvs. Diario Sur. 25-10-1993	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	62	VI Salón de Otoño en Porticvs. Diario Sur. 22-10-1993	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	63	VI Salón de Otoño en Porticvs. Diario Sur. 23-10-1993	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	60	VI Salón de Otoño en Porticvs. Diario Sur. 20-10-1993	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	61	VI Salón de Otoño en Porticvs. Diario Sur. 21-10-1993	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	58	VI Salón de Otoño en Porticvs. Diario Sur. 17-10-1993	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	59	VI Salón de Otoño en Porticvs. Diario Sur. 19-10-1993	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	56	Folleto Exposición Pintores Malagueños, VI Salón de Otoño de la Asociación de la Prensa de Málaga. s/f	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	57	Participación de 32 artistas en el Salón de Otoño de la Asociación de la Prensa. Diario Sur. 15-10-1993	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	54	Exposición del VI Salón de Otoño de la Asociación de la Prensa de Málaga. Diario Sur. 10-10-1993	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	55	Exposición del VI Salón de Otoño de la Asociación de la Prensa de Málaga. Diario Sur. 10-10-1993	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	52	El Centro Médico <<Lucía Márquez>> y la Asociación de la Prensa de Málaga firman un convenio de colaboración. Diario 16 Málaga. 1-10-1993	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	53	El Centro Médico <<Lucía Márquez>> y la Asociación de la Prensa de Málaga firman un convenio de colaboración. Diario Sur. 1-10-1993	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	50	Felicitación del Rector de la Universidad de Málaga, José María Martín Delgado. 6-9-1993	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	51	Felicitación del Presidente de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo, Alfonso Canales Pérez. 13-10-1993	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	48	Felicitación del Presidente del Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Málaga. 12-8-1993	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	49	Felicitación del Presidente de Unicaja, Braulio Medel Cámara. 16-8-1993	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	47	Felicitación del Colegio Oficial de Peritos e Ingenieros Tecnicos Industriales de Málaga. 16-8-1993	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	44	Felicitación del Presidente de la Diputación Provincial de Málaga, José María Ruíz Povedano. 2-8-1993	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	45	Felicitación del Presidente del Ilustre Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos de la V Región, Antonio Baca Ponce. 12-8-1993	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	42	Correspondencia del Gobernador Civil de Málaga. 3-8-1993	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	43	Felicitación del Presidente del Colegio Oficial de Agentes y Comisionistas de Aduanas de Málaga. 10-8-1993	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	40	Felicitación del Presidente de la Delegación en Málaga del Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Oriental, Federico Orellana Ortega. 13-8-1993	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	41	Felicitación de Gonzalo Fausto. Verano de 1993	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	38	Felicitación del Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Rincón de la Victoria. 28-7-1993	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	39	Felicitación del Patronato del Hogar Ntra. Señora de los Ángeles. 28-7-1993	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	36	Felicitación del Delegado Provincial de la Concejaía de Cultura y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, Fernando Arcas Cubero. 27-7-1993	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	37	Felicitación de María Sánchez García-Camba, Diputación de Málaga. 27-7-1993	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	34	Felicitación del Ilustre Colegio de Abogados de Málaga. s/f	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	35	Felicitación del Delegado de Gobierno de la Junta de Andalucía. 29-7.1993	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	32	Felicitación del concejal del area de cultura, educación, fiestas, deportes y turismo del Ayuntamiento de Málaga, Francisco Flores Lara. 23-7-1993	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	33	Felicitación del Obispado de Málaga. 26-7-1993	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	30	Correspondencia y telegramas de felicitación. 23-7-1993	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	31	Felicitación de la Dirección de El Corte Inglés. 23-7-1993	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	28	Felicitación de la Galeria de Arte Porticvs. 23-7-1993	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	29	Felicitación de Antonio Marín Alonso, Galeria de Arte Porticvs. 23-7-1993	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	26	Felicitación del Alcalde de Mijas. 22-7-1993	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	27	Telegramas de felicitación. 22-7-1993/23-7-1993	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	24	Felicitación del presidente de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Málaga. 22-7-1993	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	25	Felicitación de la Peña El Sombrero. s/f	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	22	Julián Sesmero es elegido nuevo presidente de la Asociación de la Prensa de Málaga. F.A.P.E. 10-1993	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	23	Felicitaciones del jefe de gabinete de Prensa del Ayuntamiento de Rincón de la Victoria y Alfonso Prini Perona. 22-7-1993	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	20	V Salón de Otoño organizado por la Asociación de la Prensa. Diario Sur. 7-10-1992	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	21	Finaliza el V Salón de Otoño de la Asociación de la Prensa. Diario Sur. 8-10-1992	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	18	V salón de otoño de la Prensa. Diario Sur. 3-10-1992	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	19	Gran afluencia de público al V Salón de Otoño de la Asociación de la Prensa. Diario Sur. 6-10-1992	



<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	16	V salón de otoño de la Prensa. Diario Sur. 1-10-1992	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	17	V salón de otoño de la Prensa. Diario Sur. 2-10-1992	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	14	V salón de otoño de la Prensa. Diario Sur. 24-9-1992	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	15	Muestra del V Salón de Otoño de la Prensa en Benedito. Diario Sur. 30-9-1992	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	12	El V salón de otoño de la Prensa inaugura la galería Benedito. 25-9-1992	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	13	Inauguración de la quinta edición del Salón de Otoño de la Asociación de la Prensa. Diario Sur. 26-9-1992	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	10	V salón de otoño de la Prensa. Diario Sur. 23-9-1992	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	11	V salón de otoño de la Prensa. Diario Sur. 24-9-1992	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	08	Exposición Treinta pintores malagueños. Diario Sur. 20-9-1992	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	09	Noticias en inglés. Diario Sur in English. 25-10-1992	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	06	Folleto exposición XXX pintores malagueños. Asociación de la Prensa. 8-10- 1992	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	07	Exposición Treinta pintores malagueños. Diario Sur. 20-9-1992	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	04	Premio del II Certamen de Relatos Juan José Relosillas. Diario Sur. 16-3-1991	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	05	La Asociación de la Prensa de Málaga, la más antigua de España. Diario Sur. 9-6-1991	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	02	Nueva sede de la asociación. Diario Sur. 25-1-1989	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	03	II Concurso de Relatos Juan José Relosillas. Diario Sur. 25-10-1989	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	00	Notas de prensa y folletos relacionados con la entidad. 1988-1998	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGA	134	01	01	Comunicado Junta Directiva. Diario Sur. 21-5-1988	
ASOCIACION DE LA PRENSA DE MALAGAq	134	01	46	Felicitación del Presidente del Ilustre Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Málaga, Juan Blancas Llamas. 16-8-1993	
ASOCIACIONES CONFESIONALES DE MÁLAGA	122	38	00	Correspondencia	
ASOCIACIONES CONFESIONALES DE MÁLAGA	122	38	01	Correspondencia	
ASOCIACIÓN LIBRE DE ARTISTAS	041	01	03	Notas Sesmero. Grupo ALA. Generación de los 50. Grupo Picasso. Carta presentación Partido Malagueño del Progreso, 1995	
ASOCIACIÓN LIBRE DE ARTISTAS	041	01	01	"La Asociación Libre de Artistas", por Llamas Ros, Victoria. SF. SL	Grupo inicial formado por Pellicer, J. Castillo Burgos, Ravassa, Torreblanca, Luis Bono, Casares, Anaya, Espiñeira, Ramos y Sánchez Vázquez junto a los escritores López Trescastro, Fernández Barreira y Martín Palomo.

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
ASOCIACIÓN LIBRE DE ARTISTAS	041	01	02	"Pintores malagueños. Segunda Mitad del siglo XX", por J. Sesmero. SF	Relación de artistas clasificados por décadas con breves descripciones de sus estilos. Garvayo, Molledo, De la Torre, Alberca, Brinkmann, Chicano, De Ramón, De Vélez, Virgilio, José Guevara, Jiménez España, ...etc. También escultores
ASOCIACIÓN LIBRE DE ARTISTAS	041	01	00	Grupo ALA o A.L.A.	Grupo ALA. Peña Montmartre. Grupo Picasso
ATARAZANAS	054	05	02	Historia de las Atarazanas. Borrador Sesmero, 2001. El arco musulmán se salvó por el proyecto del arquitecto municipal Joaquín Rucoba a propuesta de la R.A. de San Telmo.	
ATARAZANAS	054	05	00	Atarazanas de Málaga, astilleros de la época musulmana	
ATARAZANAS	054	05	01	Postal de Málaga, enviada por E. Mombroy. Dibujos del mercado y puerta. Recortes de prensa	
ATENCIA, MARÍA VICTORIA	122	42	02	Correspondencia	
ATENCIA, MARÍA VICTORIA	122	42	00	Correspondencia	
ATENCIA, MARÍA VICTORIA	122	42	01	Correspondencia	
ATENEO DE MÁLAGA	122	43	01	Correspondencia	
ATENEO DE MÁLAGA	122	43	00	Correspondencia	
AUDIENCIA ALAMEDA DE COLÓN	075	05	00	Edificio en Alameda Colón 18, que fue Audiencia Provincial de lo Criminal desde finales del siglo XIX, sede de Policía Nacional en segunda mitad del XX	
AUDIENCIA ALAMEDA DE COLÓN	075	05	01	Informe del Departamento de Historia del Arte de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga. Camacho, Rosario. SF. Prensa. Noticias sobre demolición y conservación. 1991	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
AULA DE CULTURA SUR	112	02	0	Suplemento cultural del diario sur	
AULA DE CULTURA SUR	112	02	1	12-11-1995. Texto íntegro de la conferencia pronunciada por Manuel Alcántara. "Si mal no recuerdo"	
AURIOLES MARTÍN, JOAQUÍN	122	44	01	Correspondencia	
AURIOLES MARTÍN, JOAQUÍN	122	44	00	Correspondencia	
AURORA	106	07	1	Ejemplar 5-9-1985. Ansiedad en EE.UU. Por el proceso de la paz en el Medio Oriente. Tzáhal contempla posible contienda con los sirios. Nuevas víctimas del terroe en Hebrón	
AURORA	106	07	0	Decano de la prensa israelí en castellano. Editado en Tel Aviv	
AUTOPISTA	106	12	0	"El semanario gráfico del motor". Editado en Madrid	
AUTOPISTA	106	12	1	Ejemplar 25-3-1963. BMW y ROA llegan a un acuerdo. La firma española fabricará distintos vehículos de la BMW. Lluvia de multas: la caza de los automovilistas. Salón del automóvil de Ginebra	
AVIACIÓN COMERCIAL MALAGUEÑA	100	02	4	Fotografías. Avión de 1910 en vuelo. Terminal aeropuerto en 1968. Escuela de remodelismo en 1948. 3 uds. BN. Fotocopias fotografías varias. Aniversario aeropuerto de Málaga, 1994. Facetas menos conocidas de un gran aviador: Carlos Haya y la aviación dep.	
AVIACIÓN COMERCIAL MALAGUEÑA	100	02	2	60 Aniversario Real Aeroclub de Málaga, 1988. Notas. Fotocopias noticias. Biografía Carlos de Haya González. García Morato. Ficha aeronave. Invitación actos 1998	
AVIACIÓN COMERCIAL MALAGUEÑA	100	02	3	Prensa. Aviación comercial malagueña. Sesmero, J. Serie 6 capítulos. Marzo-Mayo 1992	
AVIACIÓN COMERCIAL MALAGUEÑA	100	02	0	Aviación comercial malagueña comienza en 1910 de la mano del marqués de Larios y de Juan Ponce de León	
AVIACIÓN COMERCIAL MALAGUEÑA	100	02	1	Fotografías. Aviones, aviadores, accidentes aéreos. Millán Astray. Listado de pilotos de Líneas Aéreas G LATECOERE 1922-1927. 21 uds. BN. Esquela Dr. Gálvez Ginachero.	
AYGUAVIVES GARNICA, PANCHO	061	09	01	Prensa. El malagueño Pancho Garnica participará en la urbanización de La Défense de París. Sur, 3-9-1991. "... elegidos para urbanizar ..." El País, 23-7-1991. Correspondencia. Notas	
AYGUAVIVES GARNICA, PANCHO	061	09	02	Dossier Pancho Ayguavives. Projets et realisations. 1970-1990. Correspondencia, 1992. Croquis urbanización Sotogrande	
AYGUAVIVES GARNICA, PANCHO	061	09	00	Nacido en Cataluña de familia de médicos e ingenieros malagueños. Hizo el primer diseño para la recuperación de La Coracha	
AYUNTAMIENTO DE BENALMÁDENA	122	45	01	Correspondencia	
AYUNTAMIENTO DE BENALMÁDENA	122	45	00	Correspondencia	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA	122	46	11	Correspondencia	
AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA	122	46	12	Correspondencia	
AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA	122	46	09	Correspondencia	
AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA	122	46	10	Correspondencia	
AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA	122	46	07	Correspondencia	
AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA	122	46	08	Correspondencia	
AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA	122	46	05	Correspondencia	
AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA	122	46	06	Correspondencia	
AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA	122	46	03	Correspondencia	
AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA	122	46	04	Correspondencia	
AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA	122	46	01	Correspondencia	
AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA	122	46	02	Correspondencia	
AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA	122	46	00	Correspondencia	
AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA	065	07	02	Prensa. Sur. La Guardia Municipal, 1986. El antiguo Colegio Universitario será sede del archivo y biblioteca del Ayuntamiento, 1989. Seis casas consistoriales, corregidas y aumentadas, 1990. El reloj del Ayuntamiento, 1986. Bomberos, 1986	
AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA	065	07	03	Escudo de Málaga, folleto. Relación de pinacoteca municipal. SF. Fotocopias. Recuperación del cauce del Guadalmedina. 1990. Obligaciones de deuda municipal, 1925. Fotocopias. Obligación del C.D. Málaga, 1948	
AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA	065	07	00	Distintos cuerpos y áreas municipales como Casa Consistorial, Policía Municipal, Bomberos y Archivo Municipal	
AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA	065	07	01	Fotografías. Policía Local o Municipal. 1 pidiendo aguinaldo y 3 en formación para revista junto al Consistorio. BN	
AYUNTAMIENTO DE MOLLINA	122	47	00	Correspondencia	
AYUNTAMIENTO DE MOLLINA	122	47	01	Correspondencia	
AZAUSTRE, JOSÉ E HILDA	122	48	00	Correspondencia	
AZAUSTRE, JOSÉ E HILDA	122	48	01	Correspondencia	
AZAUSTRE MURO, JOSÉ	002	03	03	Correspondencia y Prensa. Carta de autor a Sesmero, 2004. Permiso para copiar en El Prado, 1963. "El mejor pintor de Puerto Rico es español", 1971. Originales y fotocopia de artículos en prensa desde 1947 a 1998. Fotocopias catálogos exposiciones.	
AZAUSTRE MURO, JOSÉ	002	03	04	Catálogos Porticvs, 1992, Galería Xauen. Granada, 1997, Casa Fuerte Bezmiliana. Rincón de la Victoria, 1999	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
AZAUSTRE MURO, JOSÉ	002	03	01	Exposición Goya y nuestros pintores. Puerto Rico. 1976. Además de Azaustre figuran Osidis Delgado y Epifanio Irizarry. Carta de Azaustre a Sesmero.	
AZAUSTRE MURO, JOSÉ	002	03	02	Exposición Provincial del Frente de Juventudes. Málaga. 1947- Fotocopia-Exposición Provincial del Frente de Juventudes. Málaga. 1948- Fotocopia-Véase contraportada. Franco ha dicho: "...empeño inútil y peligroso el de quienes ..." Amenaza represiva.	
AZAUSTRE MURO, JOSÉ	002	03	00	"Azaustre". Azaustre Muro, José. Málaga, 1929	
AZUCARERA DE MÁLAGA	062	04	04	El comité UGT cesa a Rafael Wallace como administrador de la fábrica, 1936. Salvoconducto cónsul británico para embarcar en buque de guerra Bulldog, 1936. Fotos familia. Correspondencia con Manuel Wallace Moreno.	
AZUCARERA DE MÁLAGA	062	04	05	Prensa. Cañadú y trapiches. Sesmero, J. 3 capítulos. Sur, 23-5-1993, 30-5-1993 y 6-6-1993	Desde Estepona a Adra, la poderosa e importante familia de los Larios tuvo parte de su imperio económico tanto en cultivos como en producción de azúcar
AZUCARERA DE MÁLAGA	062	04	02	Fotografías. Maquinaria. Procesión con Virgen del Carmen en la Azucarera. Vista de Falkland, Escocia. BN	
AZUCARERA DE MÁLAGA	062	04	03	Antecedentes familiares de la familia Wallace. Plano situación fábricas en La Caleta en plano de la ciudad 1863. Copia. Huelin. Fotocopias. Guía Málaga y su provincia, 1866.Fotocopia página	
AZUCARERA DE MÁLAGA	062	04	00	Wallace y la Azucarera de Málaga. La única fábrfca que en Europa molía caña y remolacha	
AZUCARERA DE MÁLAGA	062	04	01	Fotografías. Familia Wallace. BN. Plano situación tumba Wallace en Cementerio Inglés. Foto tumba. Correspondencia	
BACA, FAMILIA	056	07	02	Prensa. Antonio Baca Sánchez, primer cirujano de esta especialidad en Málaga. Sur, 1-11-1987. Borradores Sesmero. Notas	
BACA, FAMILIA	056	07	00	Médicos dentistas de Málaga. Antonio Baca Sánchez, primer cirujano de esta especialidad en Málaga	
BACA, FAMILIA	056	07	01	Fotografías. Famiia y gabinete de Antonio Baca Sánchez. BN	
BACA BRIALES, YOLANDA	123	01	01	Correspondencia	
BACA BRIALES, YOLANDA	123	01	00	Correspondencia	
BACA BRIALES, YOLANDA	123	01	01	Correspondencia	
BACA PONCE, ANTONIO	123	02	01	Correspondencia	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
BACA PONCE, ANTONIO	123	02	00	Correspondencia	
BAENA, ENRIQUE	123	03	01	Correspondencia	
BAENA, ENRIQUE	123	03	00	Correspondencia	
BAENA, PABLO	123	04	01	Correspondencia	
BAENA, PABLO	123	04	00	Correspondencia	
BAENA DEL ALCÁZAR, LUIS	123	05	01	Correspondencia	
BAENA DEL ALCÁZAR, LUIS	123	05	00	Correspondencia	
BAENA GÓMEZ, ANTONIO	085	02	4	Correspondencia con José Serrano Domínguez, residente en Uruguay, 1990. Su padre fue chófer de Baena entre 1923-1936 y aporta datos tras leer reportaje de Sesmero Guión programa radiofónico Málaga la Bella. 17-10-1964. Radio Juventud de Málaga	
BAENA GÓMEZ, ANTONIO	085	02	2	Prensa. Antonio Baena Gómez, el albañil que llegó a Excmo. Señor. Sesmero, J. Diario y Borrador Cuatro capítulos. Febrero-Marzo 1990. También fascículo 47. 23-9-2000	
BAENA GÓMEZ, ANTONIO	085	02	3	Artículos sobre Baena en la Unión Ilustrada, Vida Gráfica y otros. 1928-1956. Fotocopias.	
BAENA GÓMEZ, ANTONIO	085	02	0	Málaga, 1873-1936. Hijo Predilecto de Málaga. Hermano Mayor de la Cofradía de la Sangre. Fundador de la Agrupación de Cofradías de Málaga. Fusilado en agosto de 1936	
BAENA GÓMEZ, ANTONIO	085	02	1	Fotografías. Virgen de Consolación y Lágrimas en 1929. Entrega Pendón de Castilla. Baena y esposa. Andrés Baena. Cristo de la Sangre en procesión en 1923 y 1931. Baena con Alfonso XIII. 17 uds. BN. Recortes. Notas	
BAENA MEDINA, EMILIO	123	06	01	Correspondencia	
BAENA MEDINA, EMILIO	123	06	00	Correspondencia	
BAKUMAR, S.A.	064	06	01	Fotografías de exterior edificio y buques trasatlánticos. 5 uds. BN	
BAKUMAR, S.A.	064	06	02	Prensa. Serie Paseo Romántico por la Málaga comercial de Sur. Sesmero, J. 21 al 24 de noviembre de 1982. Se adelanta a su tiempo en el negocio turístico. Hacer turismo ante las dificultades. Resumen empresa, 1982	Organizó los primeros viajes profesionales desde Málaga a Granada
BAKUMAR, S.A.	064	06	00	Bakumar, siglas de BAQUERA, KUSCHE Y MARTIN, apellidos de Ernesto Kusche, Oskar Martin y Rafael Baquera que fundaron la primera agencia turística en Málaga	
BALDRICH, GABRIEL	123	07	01	Correspondencia	
BALDRICH, GABRIEL	123	07	00	Correspondencia	
BALNEARIO DE TOLOX	078	05	2	Correspondencia, 1992. Relato de la estancia de un "aguista" en 1914. El cantante Luis Mariano en Tolox, 1968. Notas	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
BALNEARIO DE TOLOX	078	05	3	Prensa. El balneario de Tolox fue descubierto hace 125 años por el farmacéutico García Rey. Sesmero, J. Serie 3 capítulos. Sur, junio.julio 1982. Originales y borradores	
BALNEARIO DE TOLOX	078	05	0	Balneario del municipio de Tolox, en la Fuente Amargosa. Sierra de las Nieves. Málaga	
BALNEARIO DE TOLOX	078	05	1	Fotografías, postales. Carta de servicios. 1902. Folleto 1922. Folleto 1978. Blanco y negro. Color	
BALNEARIOS PÚBLICOS DE MÁLAGA	066	04	00		
BALNEARIOS PÚBLICOS DE MÁLAGA	066	04	01	Resumen de la tesis "La cultura del agua: los baños públicos en Málaga". Lara García, Mari Pepa.	
BANDERA, JUAN	002	04	04	Catálogo "El retablo de la revolución mexicana". Caja A. Málaga, 1985, Catálogo exposición Portobello. SF	
BANDERA, JUAN	002	04	02	Notas. Cuestiones a Pedro Doblas.	
BANDERA, JUAN	002	04	03	Prensa. "Juan Bandera, traductor pictórico de la revolución mexicana". SUR. 6-10-1985. Sesmero, J.Prensa. "Pinceladas moriscas". Designación Hijo Predilecto. SUR. 11-5-1999. Núñez, Mariana.Web. Foto del autor. Galería Martin Guinot.	
BANDERA, JUAN	002	04	00	Bandera Pérez, Juan. Casarabonela, 1927. Madrid, 1999.	
BANDERA, JUAN	002	04	01	Foto del autor	
BANDERA, NONO	002	05	01	Foto autor, Notas con teléfonos- E-mail de Pepe Bornoy.	
BANDERA, NONO	002	05	02	Catálogos. 3 uds.Up is down as down is up. Diputación Provincial de Málaga, 2001. La historia se confiesa. CAC Málaga, 2004Exposición Soc.Económica Amigos del País. Unicaja, 1999	
BANDERA, NONO	002	05	00	Bandera Vera, Antonio. Málaga, 1958. Hijo de Juan Bandera Pérez.	
BANDERAS, ANTONIO	050	02	00	Actor malagueño	



**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
BANDERAS, ANTONIO	050	02	01	Correspondencia para enviarle libros de contenido literario y malagueño. 29-2-1996. Borrador biografía de Matías Ortega Ruiz, "loco urbano". Manifiesto "Málaga por su nuevo pabellón", firmado por el acto, 1996	El director de SUR Joaquín Marín traslada a Sesmero el interés de Banderas por su obra. Contacta con su hermano "Chico" y le enviará libros. Citas a Maharani de Khapurtala, Marqués de Salamanca y pintor Martínez de la Vega. Los recibió pero no le contestó
BAÑISTAS DE MÁLAGA (PEÑA)	123	08	01	Correspondencia	
BAÑISTAS DE MÁLAGA (PEÑA)	123	08	00	Correspondencia	
BARBA DÍAZ, JUAN DE DIOS	123	09	01	Correspondencia	
BARBA DÍAZ, JUAN DE DIOS	123	09	00	Correspondencia	
BARBADILLO, MANUEL	007	01	02	Curriculum. Correspondencia. Crítica columna "Galerías de Arte", por J. Sesmero. SUR, 26-9-1995	
BARBADILLO, MANUEL	007	01	03	Catálogos Diputación Provincial de Málaga. 1992 "Cuadernos de Arte". Diputación Provincial de Málaga. 1973	
BARBADILLO, MANUEL	007	01	00	Barbadillo Nocea, Manuel. Cazalla de la Sierra, 1929. Málaga, 2003	Pintor. Aprendiz de José Arpa
BARBADILLO, MANUEL	007	01	01	Foto autor. (2 uds de la misma). Notas al curriculum	
BARBADO, MARINA	016	05	02	"Marina desde la memoria". Diputación Provincial de Málaga, 1995 (2 uds). Otro ejemplar en Stefan.(23.4) Tarjeta invitación a "Exposición homenaje a Marina", patrocinada por la R.A. San Telmo y el Ayuntamiento de Málaga. 1977	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
BARBADO, MARINA	016	05	00	"Marina". Barbado de Rechwitz, Marina. Santa Cruz del Valle, Ávila, 1927. Múnich, Alemania. 1974	Esposa de Stefan Von Rechwitz, escultor y pintor alemán afincado en Málaga
BARBADO, MARINA	016	05	01	"Aproximación a la obra de Marina", por Abad, Antonio. "Marina", por Canales, Alfonso. Fotocopias del catálogo "Marina desde la Memoria". (Ver 16.5.2) Biografía.	
BARCELÓ, M.ÁNGELES	004	01	02	Catálogos. 7 uds.Unicaja, 1993 Unicaja, 1998, Benedito, 2006, Benedito, 1999, Benedito, 2001, Benedito, 2004, Benedito, 2008	
BARCELÓ, M. ÁNGELES	004	01	01	Prensa. Críticas de J. Sesmero en exposiciones de Barceló. "Primera exposición" en Unicaja. SUR. 7-5-1993, "Nuevos paisajes". Columna Paleta de Colores. SUR. 21-2-1998Borrador crítica.Sobre con remite y teléfonos	
BARCELÓ, M. ÁNGELES	004	01	00	Barceló Ortega, María de los Ángeles. Málaga, 1949	
BARCELÓ ROLDÁN, ANTONIO	123	10	01	Correspondencia	
BARCELÓ ROLDÁN, ANTONIO	123	10	00	Correspondencia	
BARCELÓ SIERRA, PABLO	123	11	01	Correspondencia	
BARCELÓ SIERRA, PABLO	123	11	02	Correspondencia	
BARCELÓ SIERRA, PABLO	123	11	00	Correspondencia	
BARDAJÍ ALVAREZ, GUILLERMO	123	12	00	Correspondencia	
BARDAJÍ ALVAREZ, GUILLERMO	123	12	01	Correspondencia	
BARRERO, MANUEL	123	13	00	Correspondencia	
BARRERO, MANUEL	123	13	01	Correspondencia	
BARRETO, CONCHA	043	01	01	Foto autora pintando. BN	
BARRETO, CONCHA	043	01	02	Libro catálogo "Concha Barreto". Alcobendas, M. (Dir). Málaga, 1973. 2 uds.	Aparece como C. Barreto, México. Otra hoja con Marina Barbado
BARRETO, CONCHA	043	01	00	La Habana. Cuba, 1920. Málaga, 1989	Pintora. Esposa del pintor Felipe Orlando

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
BARRETO, MIGUEL	123	14	00	Correspondencia	
BARRETO, MIGUEL	123	14	01	Correspondencia	
BARRIONUEVO, JOSE LUIS	123	15	02	Correspondencia	
BARRIONUEVO, JOSE LUIS	123	15	03	Correspondencia	
BARRIONUEVO, JOSE LUIS	123	15	00	Correspondencia	
BARRIONUEVO, JOSE LUIS	123	15	01	Correspondencia	
BARRIONUEVO ESPAÑA, IGNACIO	123	16	00	Correspondencia	
BARRIONUEVO ESPAÑA, IGNACIO	123	16	01	Correspondencia	
BARRIOS DE MÁLAGA	052	05	00	Memoria para investigar y escribir un libro sobre los barrios de Málaga por Julián Sesmero	
BARRIOS DE MÁLAGA	052	05	01	Memoria para investigar y escribir un libro sobre los barrios de Málaga por Julián Sesmero. 1991. Petición de subvención al Ministerio de Cultura.	
BARTHÉLEMY-HORVATH, S.	123	17	02	Correspondencia	
BARTHÉLEMY-HORVATH, S.	123	17	00	Correspondencia	
BARTHÉLEMY-HORVATH, S.	123	17	01	Correspondencia	
BASASTUE, MARCOS	123	18	01	Correspondencia	
BASASTUE, MARCOS	123	18	02	Correspondencia	
BASASTUE, MARCOS	123	18	00	Correspondencia	
BATALLA NAVAL DE MÁLAGA	072	06	02	Carta que Lord Archibaldo Hamilton desde el Eagle envía a Londres en 1704. Traducción y epílogo por García Herrera, José A. Málaga, 1965	
BATALLA NAVAL DE MÁLAGA	072	06	03	Prensa. Serie Málaga: Crónicas de Ayer. Sesmero, J. 5 capítulos. Enero 1983. Notas	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
BATALLA NAVAL DE MÁLAGA	072	06	00	Batalla entre una flota anglo holandesa al mando de Rooke y otra francesa al mando del conde de Tolosa, entre Málaga y Torre del Mar el 24 de agosto de 1704	Los vecinos de Alhaurín de la Torre atacaron a los anglo holandeses que desembarcaron en Torremolinos para hacer la aguada. Véase MOLINA BAUTISTA, JOSÉ MANUEL DE. Historia de la Torre en la Edad Contemporánea. 1489-1812. Alhaur. Torre, 2004
BATALLA NAVAL DE MÁLAGA	072	06	01	Fotografías. 6 grabados. Recortes. BN	
BECERRA, J.	123	19	00	Correspondencia	
BECERRA, J.	123	19	01	Correspondencia	
BEJAR, JUAN	123	20	00	Correspondencia	
BEJAR, JUAN	123	20	01	Correspondencia	
BEJARANO, RAFAEL	123	21	02	Correspondencia	
BEJARANO, RAFAEL	123	21	03	Correspondencia	
BEJARANO, RAFAEL	123	21	00	Correspondencia	
BEJARANO, RAFAEL	123	21	01	Correspondencia	
BEJARANO PÉREZ, RAFAEL	047	01	10	"Una novelita de Paco Percheles", por Bejarano Pérez. R. Borrador. 54 págs. 2007. Correspondencia, 2007. "De lo erudito y popular, Paco Percheles", por Sesmero Ruiz, J. Borrador. 15-8-2007	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
BEJARANO PÉREZ, RAFAEL	047	01	11	El pendón de la ciudad. Nieto Cruz, Eduardo. 1984	Nieto, aún estudiante de Historia del Arte, informa de la localización del pendón antiguo en el Santuario de la Victoria y que ha hecho un estudio sobre él.
BEJARANO PÉREZ, RAFAEL	047	01	08	Curriculum de P. Bejarano Robles. Foto Francisco Bejarano Robles. BN. Notas. Correspondencia. Prensa."Cumple 88 años". Sur, 25-6-1988. "Una vida dedicada a los estudios malagueños". Sur, 1-7-1990	Tras su fallecimiento el 29-6-1990
BEJARANO PÉREZ, RAFAEL	047	01	09	Libro "El Escudo de Málaga. Iconografía y Documentación". Ayto. de Málaga, 1999. 28 págs. Fotografías. Notas	
BEJARANO PÉREZ, RAFAEL	047	01	06	Catálogos. Antología. Málaga, 2007. Colegio Abogados Málaga, 2010. Espacio CA. Málaga, 2009. Arroyo de la Miel, 2007. Tarjetas invitaciones	
BEJARANO PÉREZ, RAFAEL	047	01	07	Libro "Francisco Bejarano Robles". Bejarano Pérez, R. Ed. Sarriá. Málaga, 1999. 60 págs.	Apéndice sobre el apellido Bejarano
BEJARANO PÉREZ, RAFAEL	047	01	04	"Los orígenes del Parque", por Bejarano Pérez. SF. Borrador. 56 págs	Parque de Málaga
BEJARANO PÉREZ, RAFAEL	047	01	05	Libro "Las bibliotecas de Málaga en 1934". Bejarano Robles, Rafael. Málaga, 1995	
BEJARANO PÉREZ, RAFAEL	047	01	02	Vida de Francisco Bejarano Robles, por Bejarano Pérez. Sur. 16-9-1990. Correspondencia, 2007. Paco Percheles. "El archivero municipal establece el verdadero escudo de la ciudad". Sur, 10-4-1988. Folleto escudo de la ciudad de Málaga. 2 uds. Caricatura	
BEJARANO PÉREZ, RAFAEL	047	01	03	Fotos familia. Fotocopias. BN. Foto autor en biblioteca. BN	
BEJARANO PÉREZ, RAFAEL	047	01	00	Málaga, 1933. Archivero, bibliotecario municipal del Ayuntamiento de Málaga	
BEJARANO PÉREZ, RAFAEL	047	01	01	Correspondencia, 1992, 2008. Prensa. Toma posesión en R.A.BB.AA. Sur, 25-6-1993. Orden del día de la Academia. Discurso en toma de posesión. Curriculum.	
BELLIDO, JUAN FÉLIX	092	07	2	Correspondencia. Folleto exposición Ángeles Aliaño, escultora. Curriculum	
BELLIDO, JUAN FÉLIX	092	07	0	Juan Félix Bellido Bello. Jerez, 1950. Periodista. Doctor en Historia. Escritor	
BELLIDO, JUAN FÉLIX	092	07	1	Libro "... Y tú la Mar". Bellido, F. Colección Ánfora Nova. Rute, 2003	
BELLÓN URIARTE, LUIS	004	03	00	Aficionado a la pintura. Director del Laboratorio Oceanográfico	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
BELLÓN URIARTE, LUIS	004	03	01	Exposición de retratos femeninos en el Real Club Mediterráneo de Málaga. 1945	3 dibujos al carbón y 15 en colores y al pastel según invitación-programa
BENÍTEZ, SALVADOR	123	22	02	Correspondencia	
BENÍTEZ, SALVADOR	123	22	00	Correspondencia	
BENÍTEZ, SALVADOR	123	22	01	Correspondencia	
BENÍTEZ GONZALES, JOSE	123	23	01	Correspondencia	
BENÍTEZ GONZALEZ, JOSE	123	23	00	Correspondencia	
BENÍTEZ LUQUE, JUAN ANTONIO	116	02	3	Tres dossiers catálogos: "Series 1996-2000". "Caminos a la ausencia" y "Caja y árbol"	
BENÍTEZ LUQUE, JUAN ANTONIO	116	02	1	Curriculum. Catálogo "Caminos a la esencia". SF	
BENÍTEZ LUQUE, JUAN ANTONIO	116	02	2	Catálogo "Apatismos y Manualidades". Zaragoza, 2003, Catálogo "Vacío es color". Universidad de Málaga. Málaga, 2009	
BENÍTEZ LUQUE, JUAN ANTONIO	116	02	0	Pintor discípulo de Salvador Grant y del escultor J. Pimentel	
BENÍTEZ VILLODRES, CARLOS	123	24	01	Correspondencia	
BENÍTEZ VILLODRES, CARLOS	123	24	00	Correspondencia	
BENJUMEA HEREDIA, FRANCISCO	123	25	05	Correspondencia	
BENJUMEA HEREDIA, FRANCISCO	123	25	03	Correspondencia	
BENJUMEA HEREDIA, FRANCISCO	123	25	04	Correspondencia	
BENJUMEA HEREDIA, FRANCISCO	123	25	01	Correspondencia	
BENJUMEA HEREDIA, FRANCISCO	123	25	02	Correspondencia	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
BENJUMEA HEREDIA, FRANCISCO	123	25	00	Correspondencia	
BENLLIURE, MARIANO	066	06	00		
BENLLIURE, MARIANO	066	06	01	Fotografías del artista con familiares o amigos. 2 uds. BN	
BENTOMIZ	077	03	2	La batalla de Bentomiz. SA. SF. Textos de los murales tomados de distintos cronistas. Curriculum de Pilar García Millán. Frigiliana. Datos generales. Fotocopias de enciclopedia sin identificar	Los cronistas de los que se toman los textos para los murales cerámicos de Ruiz de Luna son Mármol Carvajal, Hurtado de Mendoza, Guillén Robles, Vázquez Otero, Caro Baroja, Antonio Navas, Ibáñez de Ibero y Pérez de Hita
BENTOMIZ	077	03	3	Prensa. La batalla de Bentomiz, secuela de la Inquisición. Serie de 5 capítulos. Sesmero, J. Sur. Enero 1983	Los cronistas de los que se toman los textos para los murales cerámicos de Ruiz de Luna son Mármol Carvajal, Hurtado de Mendoza, Guillén Robles, Vázquez Otero, Caro Baroja, Antonio Navas, Ibáñez de Ibero y Pérez de Hita
BENTOMIZ	077	03	0	Castillo cerca de Frigiliana tristemente famoso por el asalto de los tercios al mando de Requesens durante la Rebelión de las Alpujarras en 1569. Según las crónicas más de 3.000 mujeres y niños moriscos fueron hechos cautivos como esclavos	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
BENTOMIZ	077	03	1	Fotografías. Amparo Ruiz de Luna dibujando los mosaicos alusivos para Frigiliana. Fotos de los murales cerámicos. Escudos de la Inquisición. BN. Postal Frigiliana. Color	
BENTTREM, EUGENIA	123	26	01	Correspondencia	
BENTTREM, EUGENIA	123	26	00	Correspondencia	
BERDUGO, CHARO	030	01	03	Catálogo "Paisajes y figuras". Zaragoza, 1995	
BERDUGO, CHARO	030	01	01	Foto autora BN, recorte	
BERDUGO, CHARO	030	01	02	Correspondencia (2008). Notas. Prensa. Críticas Sesmero en Sur. 14-1-92, 16-2-1994. Crítica en Heraldo de Aragón. 2-3-1995	En crítica de 1994 referencia a otra exposición, de Ignacio Tovar
BERDUGO, CHARO	030	01	00	Berdugo Durá, Charo. Llombay. Valencia, 1938. Málaga, 1998. Pintora autodidacta bajo la tutela de José Díaz-Oliva	
BERENGUER RODRÍGUEZ, JUAN	101	01	5	Portada proclamación Segunda República en El Popular de Melilla, 1931. Festividad de San Fernando, 1996. Conferencia de Uxda, hacia 1925	
BERENGUER RODRÍGUEZ, JUAN	101	01	3	Prensa. Extractos de publicaciones en La Unión Ilustrada, El Telegrama del Rif, Blanco y Negro, La Ilustración del Rif, El Popular de Melilla. Suplemento Melilla Hoy 11-2-1996. Original.La religiosidad de los melillenses va en aumento. Buxarrais Ventura	
BERENGUER RODRÍGUEZ, JUAN	101	01	4	"Melilla la codiciada". Fotocopias de la novela íntegra, edición 1930	
BERENGUER RODRÍGUEZ, JUAN	101	01	1	Fotografías. Vitrinas con objetos. 4 uds. Color. Copia periodistas a la guerra, visita con el general Sanjuro. 3 uds. BN	
BERENGUER RODRÍGUEZ, JUAN	101	01	2	Correspondencia. Resumen biográfico. Certificación de bautismo. Carnet de identidad. Libro de familia. Extractos de distintas publicaciones: Melilla la codiciada, Berenguer. J. Melilla. Mir Berlanga. Aproximación bibliografía, Gil Grianu. Anuario 1927	
BERENGUER RODRÍGUEZ, JUAN	101	01	0	Periodista. Director de El Popular de Melilla y autor de "Melilla la codiciada"	
BERMÚDEZ GIL, FEDERICO	091	06	2	Biografía. Fotos familiares y con otros pintores como Burgos Oms, Juan Temboury, Álvarez Dumond y otros. Obras pictóricas.Fotocopias Color/BN	
BERMÚDEZ GIL, FEDERICO	091	06	3	"Personajes de Málaga". Núm. 49. Suplemento Sur. 7-10-2000	
BERMÚDEZ GIL, FEDERICO	091	06	0	Málaga, 1865-1957. Pintor	
BERMÚDEZ GIL, FEDERICO	091	06	1	Grabado de retrato y paisaje. Fotocopias. Notas. Tarjeta de visita	
BERROCAL, CELIA	042	04	01	Foto autora. Color	



**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
BERROCAL, CELIA	042	04	02	Curriculum.	Numerosas obras para carteles anunciadores de Semana Santa
BERROCAL, CELIA	042	04	00	Celia Berrocal Villena. Málaga, 1942	
BERROCAL DELGADO, RICARDO	123	27	01	Correspondencia	
BERROCAL DELGADO, RICARDO	123	27	00	Correspondencia	
BERTUCHI DE BERLANGA, ANTONIO	099	08	1	Fotografías de ofrenda floral legionarios ante un Cristo de la Buena Muerte en cuartel. 2 uds. Color. Postal del Cristo. Color	
BERTUCHI DE BERLANGA, ANTONIO	099	08	2	Perfil biográfico de un periodista católico en Melilla. Díez Sánchez, Juan. SF.	
BERTUCHI DE BERLANGA, ANTONIO	099	08	0	Periodista (1871-1945)	
BERTUCHI NIETO, MARIANO	036	01	01	Curriculum	
BERTUCHI NIETO, MARIANO	036	01	00	Granada, 1884. Tetuán. Marruecos, 1955	
BEVAN, ROBERT	064	01	01	Fotografías. Palacete. Robert Bevan. Interior fábrica. 7 uds. Notas.	
BEVAN, ROBERT	064	01	02	Prensa. Serie Paseo Romántico por la Málaga comercial de Sur. Sesmero, J. 12 al 16 noviembre 1982. El rey de los frutos secos. El empresario más joven de su tiempo. La casa Bevan se instala en un palacio. La "faena" y las faeneras dieron vida a la ciudad	
BEVAN, ROBERT	064	01	00	El rey de los frutos secos. Comercializó la pasa y la almendra de la provincia de Málaga. Nació en Estados Unidos en 1859. Fundó la Casa Bevan en 1876 a los 17 años de edad. Murió en Málaga en 1940	
BIENAL NACIONAL VINO MÁLAGA EN LA PINTURA	045	01	00		
BIENAL NACIONAL VINO MÁLAGA EN LA PINTURA	045	01	01	Catálogo Bienal del Vino de Málaga en la pintura, 1973. Fotocopias color. Correspondencia con López Hermanos, S.A., 2004	
BLANCA MORA, FRANCISCO	042	05	02	Curriculum. Elegía tras su muerte por Flores Conejo, Fernando. SF. Correspondencia. Respuesta al cuestionario Sesmero. Prensa. Varios SF. 1955, 1956.	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
BLANCA MORA, FRANCISCO	042	05	03	Catálogos. Fotocopias. "Nueve pintores. A la memoria del pintor malagueño Francisco Blanca Mora". Málaga, 1957	Nueve pintores son: Angel Giró, de la Fuente Grima, Guevara Castro, Pérez Ramos, Pineda Barroso, Rodrigo Vivar, Rojano, Rojas Oña, Torres Narváez
BLANCA MORA, FRANCISCO	042	05	00	Málaga, 1907-1956. Pintor. Alumno de José Nogales	
BLANCA MORA, FRANCISCO	042	05	01	Fotografías autor. BN y fotocopias. Fotos obras. Notas. Esquela en Sur. 7-5-2009. "Guardia Civil"	
BLANCA SÁNCHEZ, ANTONIO	008	01	02	Catálogos. 7 uds.	
BLANCA SÁNCHEZ, ANTONIO	008	01	00	Jerez de la Frontera, 1957	
BLANCA SÁNCHEZ, ANTONIO	008	01	01	Foto autor. Copia de artículo en Sur.	
BLANCO, PEDRO	052	03	03	Dibujo original de Idígoras con su visión de Pedro Blanco a los 10 años	
BLANCO, PEDRO	052	03	01	Prensa. Serie de cuatro capítulos de Sesmero para Sur. Febrero-marzo 1991. Originales y borradores. Fotocopias sobre la esclavitud. Ingreso en Colegio San Telmo. Ordenanzas	
BLANCO, PEDRO	052	03	02	Notas y fotocopia de "Catalunya a Cuba". Barcelona, 1988 Pág. 127. Notas y fotocopia libro SN de Lino Novás. "Todo es falso menos ...". "Pedro Blanco el Negrero". Burgos Madroñero, F. 1990.	
BLANCO, PEDRO	052	03	00	Blanco Fernández, Pedro Joaquín. Malagueño, fue el negrero español (tratante de esclavos) más importante del siglo XIX	
BLANCO CORIS, JOSÉ	028	01	02	Prensa. Artículos sobre Santiago Blanco Puente, hijo de Blanco Coris. 25-11-1984. Catálogo parcial exposición en Málaga, 1945. Datos biográficos	El hijo del autor dispuesto a donar la obra de su padre a una institución que garantice su conservación (1984). Ofrecimiento desoído y muerte de Blanco Puente (SF)
BLANCO CORIS, JOSÉ	028	01	03	Foto autor	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
BLANCO CORIS, JOSÉ	028	01	00	Málaga, 1892. Madrid, 1946. Pintor, alumno de Ferrándiz y compañero de aula de Moreno Carbonero, Talavera y Garrite entre otros	
BLANCO CORIS, JOSÉ	028	01	01	Fotografía autor tamaño carnet. BN. Fotografías del hijo. (3 uds) y de obras (3 uds). BN	
BLANCO DE ONDARZA, CARLOS	123	28	01	Correspondencia	
BLANCO DE ONDARZA, CARLOS	123	28	00	Correspondencia	
BLANCO LÓPEZ, JOAQUÍN	123	29	01	Correspondencia	
BLANCO LÓPEZ, JOAQUÍN	123	29	00	Correspondencia	
BLANCO Y NEGRO	104	09	1	Ejemplar 1-1-1927. Almanaque para 1927. La discutida nacionalidad de Cristóbal Colón. Torero de moda. Efemérides mensuales. Astrología. Etc.	
BLANCO Y NEGRO	104	09	0	Número editado en Madrid	
BLASCO, MANUEL	026	02	07	Catálogo. Un paseo por la Málaga de comienzos de siglo. Torremolinos, 1999	
BLASCO, MANUEL	026	02	08	Programa fiestas Torremolinos 1985. Grupo de amigos "La Güena Gente". Portada del autor. Catálogo exposición Arroyo de la Miel, 1988. Catálogo "Primavera Cultural'89". Torremolinos, 1989	En Primavera Cultural glosas al autor por Manuel Alcántara, Manuel Naranjo Mújica, José María Amado, José Lacuey, Jiménez Smerdou y del autor dedicada a Torremolinos
BLASCO, MANUEL	026	02	05	Prensa. Cuatro capítulos en Sur, 1989. "Talante, genio y fama de Manuel Blasco Alarcón". Por Sesmero, Julián. Esquela en Sur. 5-8-1992. Entrevista en revista Pleamar. 1985. Perfil. Sur, 1985. Tras su muerte. Sur, 5-8-1992	
BLASCO, MANUEL	026	02	06	Notas. Copias de documentos como sorteo militar 1920. Papeletas de examen en Universidad Central de Madrid	
BLASCO, MANUEL	026	02	03	Fotos obras. 2 en BN. 5 postales en color	
BLASCO, MANUEL	026	02	04	"Talante, genio y fama de Manuel Blasco Alarcón". Por Sesmero, Julián. Borrador para Sur. Capítulo XIII	
BLASCO, MANUEL	026	02	01	Fotos del autor. Sólo, con los Reyes de España y alcalde Manuel Aparicio (2), con Manuel Alcántara en calle de su nombre. Con su familia en 1949. Finca familiar Los Llanes. Cómoda en taller calle Denis Belgrano. 13 en total	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
BLASCO, MANUEL	026	02	02	Fotos familia Salvador Ruiz Picasso, 1907. Blasco en Guerra de África, 1921. Familia Blasco Alarcón en Barcenillas, 1905. María Alarcón, su madre. Juan Blasco, su padre. José Alarcón Luján, alcalde de Málaga y su abuelo. Otros dos abuelos. Notas	
BLASCO, MANUEL	026	02	00	Blasco Alarcón, Manuel. Málaga, 1899-1992. Pintor. Primo segundo de Picasso	
BOBASTRO	063	02	01	Fotografías. Clichés. Obras de José Luis Gutiérrez, 12 uds.	
BOBASTRO	063	02	00	Capital del caudillo mozárabe Umar bin Hafsun, cerca de Ardales	
BOCANEGRA, LORENZO	123	30	01	Correspondencia	
BOCANEGRA, LORENZO	123	30	00	Correspondencia	
BODA INFANTA CRISTINA	112	04	0	Suplemento de Sur con motivo de la boda de la infanta Cristina de Borbón e Iñaki Urdangarín	
BODA INFANTA CRISTINA	112	04	1	5-10-1997. Suplemento de Sur con motivo de la boda de la infanta Cristina de Borbón e Iñaki Urdangarín	
BODA PRÍNCIPE FELIPE Y LETIZIA	112	09	1	La boda del heredero de la Corona abre una nueva etapa en España. Sur, 23-5-2004.Especial de Sur, "Un sí real". 15-5-2004,	
BODA PRÍNCIPE FELIPE Y LETIZIA	112	09	0	Enlace matrimonial del Príncipe de Asturias con la periodista Letizia Ortiz	
BODEGA JIMÉNEZ Y LAMOTHE	054	06	01	"La bodega Jimenez y Lamothe", Gijón Granados, Juan de Ávila. Revista Manzanares 2008. Fotocopia páginas	
BODEGA JIMÉNEZ Y LAMOTHE	054	06	00	Bodega fundada en 1875 en Málaga y en 1878 en Manzanares, Ciudad Real	
BODEGAS LÓPEZ HERMANOS	065	01	03	Prensa. Queda en poder de un único accionista. Sur. 4-1-2006. Se quita el apellido. Sur, 8-1-2006. Resumen tesis doctoral sobre las bodegas. Ruiz Romero de la Cruz, Elena M.	
BODEGAS LÓPEZ HERMANOS	065	01	01	Fotografías. Bodegas, vinos, santo con cruceiro,... 10 uds. BN. Prospecto publicitario. Color. 2 uds.	
BODEGAS LÓPEZ HERMANOS	065	01	02	Prensa. Serie Paseo Romántico por la Málaga comercial de Sur. Sesmero, J. 30 septbre y 1 octubre de 1982.Lista de precios. San Clemente con cruceiro y el tiempo. Etiqueta color. Historia del vino Santo Pitar.	
BODEGAS LÓPEZ HERMANOS	065	01	00	Bodega fundada por Salvador López López en 1896, conocida primero como "Los Leones"	
BOGUSLAWSKI, HENRY A.	123	31	01	Correspondencia	
BOGUSLAWSKI, HENRY A.	123	31	00	Correspondencia	
BOLA BARRIONUEVO, LUIS	035	02	02	Correspondencia, 2008. Notas con teléfono. Curriculum. Prensa. Crítica Sesmero en Sur. 28-6-1992	
BOLA BARRIONUEVO, LUIS	035	02	00	Barrionuevo Bolín, José Luis. Málaga, 1949. Pintor, miembro del Grupo Bellavista	
BOLA BARRIONUEVO, LUIS	035	02	01	Foto autor. Color	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
BONILLA, CARMEN	030	02	03	Catálogo exposición Cajamar. Málaga, 2001. Galería La Reina. Tívoli. Benalmádena, 2004	
BONILLA, CARMEN	030	02	01	Foto autora, tamaño carnet. Color	
BONILLA, CARMEN	030	02	02	Notas. Prensa. Fotocopias dossier con críticas y reseñas en Sur, La Gaceta de Málaga, Diario Córdoba. Fotocopias catálogos	
BONILLA, CARMEN	030	02	00	Bonilla Garzón, Camen. Málaga, 1940. Pintora autodidacta	
BONILLA PEÑA, JOSÉ JESÚS	042	06	02	Curriculum	
BONILLA PEÑA, JOSÉ JESÚS	042	06	00	Vélez-Málaga, 1953. Pintor, dibujante, grabador, muralista y en ocasiones, escultor	
BONILLA PEÑA, JOSÉ JESÚS	042	06	01	Notas. Foto autor. Color	
BONO, LUIS	026	03	06	Curriculum, borradores de artículos y críticas. "Ha muerto ..." y "Primer centenario"	
BONO, LUIS	026	03	07	Catálogo "8 pinturas de Luis Bono". Museo de Bellas Artes. Málaga, 1984. Catálogo "Luis Bono 1907/1998". Exposición homenaje. Cajamar. Málaga, 2005	
BONO, LUIS	026	03	04	"Luis Bono". Borrador por Julián Sesmero	
BONO, LUIS	026	03	05	Prensa. Fotocopias de críticas y reseñas. 1934, 1935, 1936, 1937, 1940, 1941, 1948, 1956, 1957, 1958, 1962, 1967, 1980, 1991, 1992, 1998	La mayoría de las noticias son por premios que gana como cartelista. Donación de cuadro de San Telmo a la Academia. En 1991 cuadros para el altar de la iglesia de la Trinidad. Muestra en Benedito en 1992. Fallecimiento en 1998
BONO, LUIS	026	03	02	Correspondencia. 1984, 1991 y 1992. Tarjeta inauguración obras en iglesia de la Trinidad, 1991	
BONO, LUIS	026	03	03	"El cartel en la obra artística de Luis Bono". Borrador por Julián Sesmero	
BONO, LUIS	026	03	00	Bono y Hernández de Santaolalla, Luis. Málaga, 1907-1997. Autor de cuadros de gran formato	
BONO, LUIS	026	03	01	Foto autor BN. Fotos obras, 3 religiosas y 1 de pescadores. BN. Tarjeta invitación a exposición póstuma. Cajamar, 2005	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
BORNOY, PEPE	123	32	13	Correspondencia	
BORNOY, PEPE	123	32	14	Correspondencia	
BORNOY, PEPE	123	32	11	Correspondencia	
BORNOY, PEPE	123	32	12	Correspondencia	
BORNOY, PEPE	123	32	09	Correspondencia	
BORNOY, PEPE	123	32	10	Correspondencia	
BORNOY, PEPE	123	32	07	Correspondencia	
BORNOY, PEPE	123	32	08	Correspondencia	
BORNOY, PEPE	123	32	05	Correspondencia	
BORNOY, PEPE	123	32	06	Correspondencia	
BORNOY, PEPE	123	32	03	Correspondencia	
BORNOY, PEPE	123	32	04	Correspondencia	
BORNOY, PEPE	123	32	01	Correspondencia	
BORNOY, PEPE	123	32	02	Correspondencia	
BORNOY, PEPE	123	32	00	Correspondencia	
BORNOY, PEPE	006	01	00	Cuenca Mendoza, José Manuel. "Pepe Borno". Málaga, 1942	
BORNOY, PEPE	006	01	01	20 catálogos de distinto tamaño comprendiendo la obra del pintor	
BORNOY, PEPE	005	01	13	"Arte digital: Opción y continuidad de un sueño controlado". Palabras del presidente Canales, Alfonso. Discurso leído por Cuenca Mendoza, José Manuel el 27-2-2002 en su recepción académica. Contestación de Atencia, María Victoria. R.A.San Telmo. Málaga,02	
BORNOY, PEPE	005	01	14	Catálogos12 catálogos. 2 folletos. 1 cartel exposición Diputación Provincial 19937 libretos y 1 carpeta del III Encuentro de Poetas Andaluces. Córdoba, 1987.	
BORNOY, PEPE	005	01	11	"Borno". Sesmero Ruiz, Julián. Colección Pintores nº 10. Galería Benedito. Málaga, 1988	
BORNOY, PEPE	005	01	12	"Pepe Borno. Universo íntimo. Antología del mar, 1984-2005". Borno, Pepe Ed. Zafo. Málaga, 2005	Poemas
BORNOY, PEPE	005	01	09	"Borno, aproximación a un pintor sucesivo". Sesmero Ruiz, Julián. Ayto. de Málaga. Málaga, 1979	
BORNOY, PEPE	005	01	10	"Borno". Alcántara, Manuel Et Al. Pepe Infante y Pepe Borno. Málaga, 1970	
BORNOY, PEPE	005	01	07	"Arte digital: Opción y continuidad de un sueño controlado". Discurso leído por Cuenca Mendoza, José Manuel el 27-2-2002 en su recepción académica. Contestación de Atencia, María Victoria no está. Ver libretto editado completo en 5.1.13	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
BORNOY, PEPE	005	01	08	"La estética surrealista del carnaval". Borno, Pepe. SF	
BORNOY, PEPE	005	01	05	Curriculum. "De repente la fiebre Picasso". Borno, SF. Carta de la RA San Telmo, orden del día con propuesta nuevos académicos. 20-11-2003	
BORNOY, PEPE	005	01	06	Correspondencia. "Pajarópez". 7-3-2000. Foto BN de la obra y crítica de J.Sesmero	
BORNOY, PEPE	005	01	03	Tarjetas invitaciones. Postales	
BORNOY, PEPE	005	01	04	Prensa. Reseñas y entrevistas 1986 a 2005Columna de opinión "La cultura del bebedizo", por Borno. SUR. 8-11-1986Tribuna Abierta. "José Intante: El libro de Pepe Borno", por Prieto, José MaríaEntrevista Sur 3-5-1992	
BORNOY, PEPE	005	01	01	Foto autor. Ejemplar de "Prueba de autor", estampación grabada sobre papel fabricado a mano. Edición de 20 ejemplares. (1983). Numerada y firmada.	
BORNOY, PEPE	005	01	02	Tarjetas invitaciones. Correspondencia.	
BORNOY, PEPE	005	01	00	"Pepe Borno". Cuenca Mendoza, José Manuel. Málaga, 1942.	Pintor autodidacta en su barrio de El Palo.
BORRERO, CRISTÓBAL	123	33	00	Correspondencia	
BORRERO, CRISTÓBAL	123	33	01	Correspondencia	
BOTELLO CASERMEIRO, ANTONIO	123	34	00	Correspondencia	
BOTELLO CASERMEIRO, ANTONIO	123	34	01	Correspondencia	
BOUZAS, LUZ-SIRA	123	35	00	Correspondencia	
BOUZAS, LUZ-SIRA	123	35	01	Correspondencia	
BRASAS EGIDO, CARLOS	123	36	00	Correspondencia	
BRASAS EGIDO, CARLOS	123	36	01	Correspondencia	
BRAVO, PEPE	052	04	01	Fotografía. Correspondencia. "Más de un siglo de espera en la desviación del Guadalmedina" y "Barrio de la Trinidad", por Bravo, J. SF. Programa festejos Barrio de la Trinidad, 1969	
BRAVO, PEPE	052	04	02	Prensa. Reportajes sobre Bravo de J. Sesmero. Sur, 21-6-1992 y 24-3-1994. Diario la Costa del Sol. "Tiene que desalojar su casa!. 25-5-1986. La Gaceta. 28-5-1989	
BRAVO, PEPE	052	04	00	Bravo Espinosa, José. Fundador de la Peña de Bañistas de La Malagueta. Alcalde de Barrio de la Trinidad, Málaga	
BRAVO ESPINOSA, JOSE	123	37	00	Correspondencia	
BRAVO ESPINOSA, JOSE	123	37	01	Correspondencia	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
BRICHTA, EMIL / BRUNNER, GUIDO	123	42	00	Correspondencia	
BRICHTA, EMIL / BRUNNER, GUIDO	123	42	01	Correspondencia	
BRINKMANN, ENRIQUE	002	06	04	Catálogos. 4 uds. Galería Caja Antequera. Málaga, 1970 Galería Caja Ronda. Málaga, 1960. Se refiere a este catálogo el artículo prensa en 6,3Hacia la luz. Invitación. Museo Municipal de Málaga, 2007 Casa Fuerte Bezmiliana. Rincón de la Victoria, 2003	
BRINKMANN, ENRIQUE	002	06	02	Foto autor	
BRINKMANN, ENRIQUE	002	06	03	Premio Nacional de Grabado. Artículo de Sesmero en borrador y publicado en prensa. SUR. 23-0-1994 Prensa. La Tarde. 16-11-1960. Exposición en C.A. Ronda. "Frustrada exposición". El autor descuelga los cuadros por desacuerdo importe catálogos patrocinio.	
BRINKMANN, ENRIQUE	002	06	00	Brinkmann Parareda, Enrique. Málaga, 1938	Generación del 50
BRINKMANN, ENRIQUE	002	06	01	Notas. Dirección remitente	
BRIONES ARTACHO, MIGUEL	123	38	00	Correspondencia	
BRIONES ARTACHO, MIGUEL	123	38	01	Correspondencia	
BRITISH COUNCIL, THE (INSTITUTO BRITÁNICO)	123	39	00	Correspondencia	
BRITISH COUNCIL, THE (INSTITUTO BRITÁNICO)	123	39	01	Correspondencia	
BROTONS PAZOS, JUAN	123	40	00	Correspondencia	
BROTONS PAZOS, JUAN	123	40	01	Correspondencia	
BRUNNER, GUIDO	123	41	00	Correspondencia	
BRUNNER, GUIDO	123	41	01	Correspondencia	
BRYAN LIVERMOORE, TOMÁS	084	03	1	Prensa. Un malagueño obispo de Murcia-Cartagena. Del Pino Roldán, Francisco. Sur, 30-10-1987. Don Tomás Bryan Livermoore. Esquina de Ávila, Diego. Sur, 17-7-1973	
BRYAN LIVERMOORE, TOMÁS	084	03	0	Obispo de Cartagena-Murcia, nació en Málaga en 1824, sobrino de Manuel Agustín Heredia, del marqués de Salamanca y primo hermano de Tomás Heredia Livermoore	
BUENO, FRANCISCO JAVIER	123	43	00	Correspondencia	
BUENO, FRANCISCO JAVIER	123	43	01	Correspondencia	



**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
BUENO, SALVADOR	123	44	00	Correspondencia	
BUENO, SALVADOR	123	44	01	Correspondencia	
BUENO MORILLAS (FAMILIA)	123	45	00	Correspondencia	
BUENO MORILLAS (FAMILIA)	123	45	01	Correspondencia	
BURGOS MADROÑERO	123	46	00	Correspondencia	
BURGOS MADROÑERO	123	46	01	Correspondencia	
BURGOS OMS, ANTONIO DE	007	04	03	Exposición Burgos Oms. R.A.BBAA.San Telmo. Museo de Málaga, 1981	
BURGOS OMS, ANTONIO DE	007	04	01	Foto autor. Foto obra	
BURGOS OMS, ANTONIO DE	007	04	02	"Antonio de Burgos Oms, buen pintor y renovador pedagógico". Málaga, estampas de ayer. (Capítulo I, II y III). Sesmero Ruiz, Julián. SUR. 24-3-1985. 7-4-1985. 14-4-1985.	
BURGOS OMS, ANTONIO DE	007	04	00	"De Burgos". Málaga, 1880-1961	Pintor. Alumno del almeriense afincado en Málaga, Joaquín Martínez de la Vega, y posteriormente de Xavier Cappa y de Antonio Muñoz Degrain.
BUSCATÓ VIEDMA, EDUARDO	123	47	00	Correspondencia	
BUSCATÓ VIEDMA, EDUARDO	123	47	01	Correspondencia	
BUXARRAIS	123	48	02	Correspondencia	
BUXARRAIS	123	48	03	Correspondencia	
BUXARRAIS	123	48	00	Correspondencia	
BUXARRAIS	123	48	01	Correspondencia	
BUXARRAIS VENTURA, RAMON	059	07	03	Buxarrais, confesiones de un obispo que no quiso serlo. Sesmero, J. Correcciones previas a la impresión. 2 uds. Datos biográficos del prelado	
BUXARRAIS VENTURA, RAMON	059	07	04	Prensa. Noticias sobre muerte Juan Pablo I, 1988. El obispo Buxarrais habla sobre la Guerra del Golfo, contra Herri Batasuna. Renuncia para irse a Melilla, 1987- 1991. Publicación biografía de Sesmero "Confesiones ...", 1992	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
BUXARRAIS VENTURA, RAMON	059	07	01	Fotografía del obispo portando bandeja de bebidas. BN. Libro "Perfil humano de un obispo", por García Mota, F. Edinford. Málaga, 1992. 2 uds.	El reverso de la foto dice "Obispo Ramón Buxarrais Ventura sirviéndonos un refresco a Fernando González Pérez y a mi. Palacio Episcopal. Málaga"
BUXARRAIS VENTURA, RAMON	059	07	02	Correspondencia con el obispo y su secretario sobre diferentes temas que muestran la estrecha relación del prelado con Sesmero, desde 1987 hasta 1995, ya en el Centro Asistencial de Melilla	
BUXARRAIS VENTURA, RAMON	059	07	00	Obispo de Málaga desde 1973 hasta 1991	
CABALLERO, PEPA	031	01	02	Curriculum. Críticas y resumen artístico	
CABALLERO, PEPA	031	01	03	Libro catálogo exposición Sociedad Económica de Amigos del País. Unicaja. Málaga, 1997	
CABALLERO, PEPA	031	01	00	Caballero Castro, Josefa. Granada, 1943. Pintora. Desde 1969 reside en Málaga.	
CABALLERO, PEPA	031	01	01	Notas. Correspondencia, 2008. Foto autora en jardín, Color	
CABALLERO MONTAÑEZ, CLEMENTE	124	01	00	Correspondencia	
CABALLERO MONTAÑEZ, CLEMENTE	124	01	01	Correspondencia	
CABALLERO TORRALVO, ANTONIO	031	02	01	Catálogos. Galería Nova. Málaga, 2002. Porticvs. Málaga, 1994. Cajamar. Málaga, 2002. Velázquez. Valladolid, 1989. Caja Ronda. Torre del Mar, 1985	
CABALLERO TORRALVO, ANTONIO	031	02	02	Curriculum. Cuestionario y respuestas para el Diccionario. Notas	
CABALLERO TORRALVO, ANTONIO	031	02	03	Prensa. Sur, 1990 a 1996. Diario Málaga, 2001. Otras SF y sin identificar medio, originales y fotocopias	
CABALLERO TORRALVO, ANTONIO	031	02	00	Málaga, 1936-2004. Virtuoso acuarelista	
CABALLERO TORRALVO, ANTONIO	031	02	01	Foto autor (recorte)	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
CABELLO REQUENA, ANDRÉS	040	03	02	Notas. Prensa. "Fallece Andrés Cabello, maestro de una generación de escultores", por Sesmero Ruiz, J. Sur, 22-9-1994. Original y fotocopia	
CABELLO REQUENA, ANDRÉS	040	03	00	Granada, 1913. Málaga, 1994. Escultor de gran popularidad por sus trabajos para la Semana Santa. En Málaga se afincó en 1934. Hizo con Adrián Risueño el trono de la Virgen de la Esperanza	
CABELLO REQUENA, ANDRÉS	040	03	01	Notas (retablos, San José de Carranque, discípulo de Juan Ramírez Moreno)	
CABEZA, PEPA	045	21	01	Tarjeta invitación exposición esculturas "Desde hace 25 años". Galería Mena de Peralta. Málaga, 2004	
CABEZA, PEPA	045	21	00	Cabeza, Josefa	
CABO PÁEZ	065	05	02	Prensa. Serie Paseo Romántico por la Málaga comercial de Sur. Sesmero, J. 28 y 29 octubre de 1982Resumen histórico de la empresa	
CABO PÁEZ	065	05	00	La primera naviera malagueña de los tiempos modernos, fundada por Joaquín Cabo Páez	
CABO PÁEZ	065	05	01	Fotografías. 4 uds. 2 buques, 1 retrato y 1 cortejo fúnebre. BN	
CABO SÁNCHEZ BARROSO	077	07	0	Sánchez Barroso, José. Rebelión de tropas en el cuartel de Segalerva, destinadas a la Guerra de África	Impopularidad de la guerra, levas forzosas y exenciones de los que podían pagarlo
CABRA DE LUNA, JOSE MANUEL	124	02	02	Correspondencia	
CABRA DE LUNA, JOSE MANUEL	124	02	00	Correspondencia	
CABRA DE LUNA, JOSE MANUEL	124	02	01	Correspondencia	
CABRA DE LUNA, JOSÉ MANUEL	037	02	06	Invitación y folleto exposición "Gran fuga", por Cabra de Luna y Alfonso Canales. Málaga, 2009	Actividades Feria del Libro 2009
CABRA DE LUNA, JOSÉ MANUEL	037	02	07	Las artes plásticas y su protección jurídica. Cabra de Luna, J.M. Págs. 55-70	
CABRA DE LUNA, JOSÉ MANUEL	037	02	04	Libro "De los libros", por Cabra de Luna, J.M. Málaga, 2002	Editado para la Feria del Libro de Málaga
CABRA DE LUNA, JOSÉ MANUEL	037	02	05	Libro catálogo "Obra gráfica 1997-2000". Museo Grabado Marbella, 2001	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
CABRA DE LUNA, JOSÉ MANUEL	037	02	02	"Historia de un grabado", por Cabra de Luna. Málaga, 2007. Borrador con fotos en carpetas porta fotos con obras del autor	
CABRA DE LUNA, JOSÉ MANUEL	037	02	03	Dibujo autor por Daniel Quintero. Cuaderno exposición en Galería Estiarte. Madrid, 2003. Tarjeta invitación a esta muestra. (2 uds). Tarjeta e invitación a exposición de Daniel Quintero en Palacio del Obispo. Málaga, 2008	
CABRA DE LUNA, JOSÉ MANUEL	037	02	00	Málaga, 1949. Abogado, poeta, crítico de arte, escultor y pintor	
CABRA DE LUNA, JOSÉ MANUEL	037	02	01	Respuestas al cuestionario Sesmero. Prensa. "La estampa de Málaga en el siglo XX". Palomo Díaz, Francisco José. Páginas sueltas sobre el autor	
CABRA FERNÁNDEZ, JOSE	124	17	01	Correspondencia	
CABRA FERNÁNDEZ, JOSE	124	17	00	Correspondencia	
CABRERA PABLOS, FRANCISCO R.	124	03	03	Correspondencia	
CABRERA PABLOS, FRANCISCO R.	124	03	01	Correspondencia	
CABRERA PABLOS, FRANCISCO R.	124	03	02	Correspondencia	
CABRERA PABLOS, FRANCISCO R.	124	03	00	Correspondencia	
CABRILLANA, NICOLÁS	124	04	01	Correspondencia	
CABRILLANA, NICOLÁS	124	05	00	Correspondencia	
CABRILLANA, NICOLÁS	124	04	00	Correspondencia	
CABRILLANA, NOCLÁS	124	05	01	Correspondencia	
CABRILLANA CIÉZAR, NICOLÁS	063	14	01	Curriculum. Prensa. Artículos de Sesmero en Sur sobre Cabrillana y el Archivo Histórico Provincial. 20-6-1988, 26-3-1989 y 27-8-1990. Isla de Arriarán, Cabrillana N. Sur, 11-6-1988	
CABRILLANA CIÉZAR, NICOLÁS	063	14	00	Yunqueira, 1925. Director del Archivo Histórico Provincial, investigador con varias obras publicadas	
CAFÉ DE LA MAESTRA	079	17	1	El Café de la Maestra. I Parte. Paco Percheles. Hoja del Lunes, SF. Borrador	
CAFÉ DE LA MAESTRA	079	17	0	Establecimiento de Málaga con este nombre	
CAFFARENA, ANGEL	050	03	00	Ángel Caffarena Such. Málaga, 1914-1998. Impresor bibliófilo. Fundador de Librería Anticuaria del Guadalhorce. Revista Litoral entre otras	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
CAFFARENA, ANGEL	050	03	01	Biografía con petición de ingreso en la Academia de San Telmo. Octubre, 1993. Discurso toma de posesión en su ingreso en la Academia. Responde García Grana, 2-6-1994. Correspondencia, 12-10-1993. Prensa. Noticia fallecimiento. Sur, 26-2-1998.	La petición de ingreso la firman Francisco García Grana, Francisco Torres Matas y César Olano Gurriarán
CAJÓN DE SASTRE	065	06	07	Hojas sueltas de una guía de Málaga con fotografías y poesías firmadas por Luis Muñoz Roca en cada página. Hacia 1920. El Chorro. Los Boquerones. Málaga. La Caleta. Percheles. Farola etc.	
CAJÓN DE SASTRE	065	06	08	Hojas sueltas de tebeos infantiles "Las cosas de Pepito" y de "Aventuras del explorador Camelo y su ayudante Camilo". SF	
CAJÓN DE SASTRE	065	06	05	Fotografías. Álbum de Juan Pérez Rosado con imágenes de Málaga en la primera mitad del siglo XX. Palacio Miramar. El Chorro. Farola. Parque. Ronda. Toros. Caminito del Rey. Barcas. Astillero	
CAJÓN DE SASTRE	065	06	06	Reglamento Sociedad El Casinillo, 1927. Estampas beatificación obispo Palafox. Notas pintores siglo XIX. Carta comisión fiestas de la Victoria y Santiago, 1913. Reglamento del Coto de las Mozas, 1925. Copia carta de Juan Tejón y Rodríguez, 1902	
CAJÓN DE SASTRE	065	06	03	Empleo y paro en Andalucía. G. Barbancho, Alfonso. SF	
CAJÓN DE SASTRE	065	06	04	Fotografías. Revista de tropas, 1945. Soldados en barracón. Carros de desinfectación. Oficiales en barca y armada en puerto. Copias guerra África, vistas del puerto. Alumnos y profesoras en colegio. Espectáculo "oriental" en teatro	
CAJÓN DE SASTRE	065	06	01	Fotografías varias. Personajes, procesiones, lugares, ... San José de la Montaña, Cristo de Mena, Obispo, Tiendas, Militar, Trini Alonso, Autobús, Niño, Anciano, Motocicleta, Cruzada del Rosario, Burro, 1ª salida de la Tarde, Juegos Florales 1910, Tren,	Málaga, Ronda, Guadalhorce, Guadiaro, Puerto, Alcazaba, Pl. Merced, Álora, Antequera, Puerta Oscura, Gibralfaro, Ermita, Puerto, Paseo del Parque, Catedral, Sagrario,
CAJÓN DE SASTRE	065	06	02	Documentos sueltos, fotocopias, postales de Alpendeire, tarjetas de felicitación, referéndum 1978, fiestas Torremolinos 1991, etc	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
CAJÓN DE SASTRE	065	06	00	Personajes, procesiones, lugares, ... San José de la Montaña, Cristo de Mena, Obispo, Tiendas, Militar, Trini Alonso, Autobús, Niño, Anciano, Motocicleta, Cruzada del Rosario, Burro, 1ª salida de la Tarde, Juegos Florales 1910, Tren,	Málaga, Ronda, Guadalhorce, Guadiaro, Puerto, Alcazaba, Pl. Merced, Álora, Antequera, Puerta Oscura, Gibralfaro, Ermita, Puerto, Paseo del Parque, Catedral, Sagrario,
CALDERÓN, FINA	124	06	01	Correspondencia	
CALDERÓN, FINA	124	06	02	Correspondencia	
CALDERÓN, FINA	124	06	00	Correspondencia	
CALDERÓN MUÑOZ, ROCIO	124	07	00	Correspondencia	
CALDERÓN MUÑOZ, ROCIO	124	07	01	Correspondencia	
CALLEJÓN, LUIS	124	08	00	Correspondencia	
CALLEJÓN, LUIS	124	08	01	Correspondencia	
CALLEJONES MALAGUEÑOS	096	03	2	Prensa. Origen, tradición y tipología humana de los desaparecidos callejones malagueños. Sesmero, J., 5 capítulos. Sur, junio-julio 1990	
CALLEJONES MALAGUEÑOS	096	03	0	Viviendas domésticas con un gran patio común y servicios comunes. El Bulto, Trinidad, Perchel	
CALLEJONES MALAGUEÑOS	096	03	1	Fotografías de callejones de El Perchel, familias, oficios, fiestas, visita del rey Alfonso XIII cuando la ría. 30 uds. BN	
CALVINO IGLESIAS, JULIO	124	28	00	Correspondencia	
CALVINO IGLESIAS, JULIO	124	28	01	Correspondencia	
CALVO ORTEGA, ISABEL	124	32	00	Correspondencia	
CALVO ORTEGA, ISABEL	124	32	01	Correspondencia	
CÁMARA DE COMERCIO DE MÁLAGA	112	07	1	Especial del diario Sur en el centenario de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Málaga. 1886-1986. 1-11-1986	
CÁMARA DE COMERCIO DE MÁLAGA	112	07	0	Especial del diario Sur en el centenario de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Málaga. 1886-1986	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
CAMPOS REINA, JUAN	124	09	00	Correspondencia	
CAMPOS REINA, JUAN	124	09	01	Correspondencia	
CAMPOS SANTOS, JOAQUÍN	124	10	00	Correspondencia	
CAMPOS SANTOS, JOAQUÍN	124	10	01	Correspondencia	
CANALES, ALFONSO	124	11	02	Correspondencia	
CANALES, ALFONSO	124	11	00	Correspondencia	
CANALES, ALFONSO	124	11	01	Correspondencia	
CANALES, ALFONSO	095	02	0	Canales Pérez-Bryan, Alfonso. Poeta malagueño. Académico de número de la de San Telmo	
CANALES, ALFONSO	095	02	1	Correspondencia. Tarjetas. Acto homenaje Ayuntamiento de Málaga y Academia San TelmoPrensa. Libros, vida y poesía. La Opinión de Málaga, 31-3-2002	
CÁNOVAS DEL CASTILLO, ANTONIO	046	01	08	Libro "Cánovas del Castillo. Juicio que mereció a sus contemporáneos españoles y extranjeros". Recopilación hecha por su hermano Emilio de gran parte de lo escrito y publicado con motivo de su muerte. Madrid, 1901. 610 págs	
CÁNOVAS DEL CASTILLO, ANTONIO	046	01	09	"Joven Málaga", facsímil del primer número publicado el domingo 6 de abril de 1845. Real Acad. BBAA San Telmo. Málaga, 2010	
CÁNOVAS DEL CASTILLO, ANTONIO	046	01	06	Revista "La Joven Málaga". Ed. Fácsmil de la imprea en Málaga en 1845. R.A.BBAA. San Telmo. Málaga, 2010	
CÁNOVAS DEL CASTILLO, ANTONIO	046	01	07	Libreto "Málaga a Cánovas". Ayto. de Málaga, 2009. 2 uds	
CÁNOVAS DEL CASTILLO, ANTONIO	046	01	04	Libro "Apuntes para un diccionario de pintores malagueños del siglo XIX", por Cánovas, A. Ed. Fácsmil de la imprea en Madrid en 1908. R.A.BBAA. San Telmo. Málaga, 1996	
CÁNOVAS DEL CASTILLO, ANTONIO	046	01	05	Revista "Antonio Cánovas del Castillo. Vigencia de su pensamiento y de su magisterio". R.A.BBAA. San Telmo. Málaga, 2010	Prólogo Manuel del Campo. Escriben también entre otros Manuel Olmedo Checa, Juan Velarde, Juan Antonio Yebes, Pilar Bravo Lledó y José Luis Comellas García-Llera

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
CÁNOVAS DEL CASTILLO, ANTONIO	046	01	02	Dibujo de Cánovas. Bueno Muñoz, 1956. Monumento de Málaga a Cánovas. Vistas de Málaga. Fotografías BN, copias. Asesinato. Prensa. Aniversario del magnicidio. Sur, 8-8-1987. Opinión por Pando Despierto, Juan. La Gaceta del Telegrama. Melilla. 10-8-1997	
CÁNOVAS DEL CASTILLO, ANTONIO	046	01	03	Libro "Cánovas a Málaga". R.A.BBAA. San Telmo. Málaga, 2010	
CÁNOVAS DEL CASTILLO, ANTONIO	045	01	00	Cánovas del Castillo, Antonio. Málaga, 1828. Santa Águeda, Guipúzcoa, 1827. Documentación sobre el político malagueño que llegó a ser presidente del gobierno en el reinado de Alfonso XII	
CÁNOVAS DEL CASTILLO, ANTONIO	046	01	01	Retrato de Cánovas del Castillo. Fotografías de Málaga a finales del siglo XIX. Vista de la Acera de la Marina y de muelle de Alameda. BN. Recorte prensa "Vida Gráfica" sobre erigir monumento al político. SF	
CANTERO TAPIA, ANTONIO	032	02	03	Catálogo. Galería Nova. Málaga, 2005	
CANTERO TAPIA, ANTONIO	032	02	01	Foto autor en su estudio. Color	
CANTERO TAPIA, ANTONIO	032	02	02	Curriculum. Crítica exposición en Galería Benedito. Por Enrique Castaños. Málaga, 2005	
CANTERO TAPIA, ANTONIO	032	02	00	"Cantero". Málaga, 1957. Pintor formado en el taller de Juan Baena	
CAÑERO GAMEZ, JOAQUÍN	124	13	01	Correspondencia	
CAÑERO GAMEZ, JOAQUÍN	124	13	00	Correspondencia	
CAÑIZO, JOSE ANTONIO DEL	124	14	01	Correspondencia	
CAÑIZO, JOSE ANTONIO DEL	124	14	00	Correspondencia	
CAÑONES	095	04	0	Fundición de cañones en Málaga	
CAÑONES	095	04	1	La fabricación de armamentos en Málaga del Antiguo Régimen. Gil Sanjuán, Joaquín. Págs. 312-326	
CAPARROS, IGNACIO	124	15	01	Correspondencia	
CAPARROS, IGNACIO	124	15	00	Correspondencia	
CAPARRÓS VALDERRAMA, IGNACIO	089	05	1	Sonetos del amor prohibido. Caparrós, I. Málaga, 1995. Huevos de Pascua. Caparrós, I. SF	
CAPARRÓS VALDERRAMA, IGNACIO	089	05	0	Poeta	



<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
CAPUCHINOS	085	01	3	Correspondencia. Francisco Aparicio Naranjo, 1991. Recupera lápida de la Virgen que quitaron en 1931 y repusieron en 1937 para ser retirada después. Norteamericana "Liz", SF.	Placa a la Virgen de la Inmaculada en la plaza de Capuchinos, retirada en la Democracia porque termina con "II Año Triunfal de nuestro glorioso Momiviento. Arriba España". Aparicio la repone por su cuenta ante la negativa municipal. Ver foto.
CAPUCHINOS	085	01	4	La Voz de Capuchinos. N°s. 13 a 21. Boletines informativos de la AAVV Capuchinos. 1998-2000. Barrio de Capuchinos. Jornadas socio-culturales, 2005	
CAPUCHINOS	085	01	1	Fotografías. Diego El Bollero, cuevas de El Ejido, fútbol en Segalerva, vista barrio y cuartel, vendedores ambulantes, capilla de La Piedad, fuente de Olletas, planificación desarrollo El Egido, procesión María Auxiliadora, mercado Salamanca y villa pipí	Fuente de Olletas con lema no maltrates a los animales
CAPUCHINOS	085	01	2	Biografía del novillero "Cara Ancha". Prensa. Diego Villalba Jiménez "El Bollero". Sur, 7-1-1988. Aurelia Linares Cruz, "la abuela". Sur, 2-9-1984. Cuando El Lejío era casa de todos y ... Sur, 18-1.N1-1984. Fray José de Cádiz. Santa María Goretti.	El Bollero fue creador junto a su padre de los clásicos bollos de aceite malagueños
CAPUCHINOS	085	01	0	Barrio de Málaga que debe su nombre al antiguo convento de frailes de esta orden	
CAPULINO JÁUREGUI, JOAQUÍN	028	02	02	Prensa. Serie Málaga estampas de ayer. 2 capítulos por J. Sesmero. 23 y 30-6-1985	
CAPULINO JÁUREGUI, JOAQUÍN	028	02	03	Catálogo "Capulino Jáuregui. Óleos y acuarelas". Sala Malacke. Málaga, 1985Libro "Vida y obra del pintor Joaquín Capulino Jáuregui". Sanjuán López, José Manuel. Universidad de Málaga. Málaga, 1999	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
CAPULINO JÁUREGUI, JOAQUÍN	028	02	00	Málaga, 1879. Granada, 1969. Pintor, discípulo de Martínez de la Vega y de Muñoz Degraín	
CAPULINO JÁUREGUI, JOAQUÍN	028	02	01	Foto autor. Retrato de G. Morcillo	
CARMELITAS DESCALZAS	124	16	01	Correspondencia	
CARMELITAS DESCALZAS	124	16	00	Correspondencia	
CARMONA PACHÓN, FRANCISCO	124	18	01	Correspondencia	
CARMONA PACHÓN, FRANCISCO	124	18	00	Correspondencia	
CARNAVALES	071	03	04	Málaga en México. Navarro Cubello, Nicolás. SF. Historia de los Carnavales. Romero, Ángel y Millán, Pepe. SF	
CARNAVALES	071	03	05	Letras de comparsas. 1900-1985	
CARNAVALES	071	03	02	Programas Carnaval de Málaga. 1985-1991. Coplas de carnavales 1924 y 1934. Letras de comparsas de Villanueva del Rosario, carnavales 1929 y 1934	
CARNAVALES	071	03	03	Prensa. Sesmero, J. Sur. Cuatro artículos, febrero 1983. El carnaval de primeros de siglo XX. Sesmero, J. Sur, 4-3-1984	
CARNAVALES	071	03	00	Fiestas de carnaval en Málaga	
CARNAVALES	071	03	01	Fotografías. 21 uds. BN y Color	
CARRATRACA, DIAMANTES DE	060	11	01	Entrevista al geólogo y físico José María Verdejo Sitges. Sesmero, J. Sur, 13-2-1970	Anunciaron haber encontrado a cielo abierto un diamante de tres cuartos de kilate.
CARRATRACA, DIAMANTES DE	060	11	00	Diamantes en Mina Teyma, Sierra de los Jarales, junto al Arroyo del Moro. Ojén y Carratraca	
CARRERA, MARÍA	124	19	01	Correspondencia	
CARRERA, MARÍA	124	19	00	Correspondencia	
CARRERA HERNÁNDEZ, M <sup>a</sup> DOLORES	124	20	01	Correspondencia	
CARRERA HERNÁNDEZ, M <sup>a</sup> DOLORES	124	20	00	Correspondencia	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
CARRERA MORALES, JOSE ÁNGEL	124	21	01	Correspondencia	
CARRERA MORALES, JOSE ÁNGEL	124	21	00	Correspondencia	
CARTA DE 1875	060	07	00	Carta manuscrita con dos sellos de correos y matasellos de Barcelona, 6-2-1875 destino a Málaga	
CARTA DE 1875	060	07	01	Carta manuscrita con dos sellos de correos y matasellos de Barcelona, 6-2-1875, dirigida a la Sra. Viuda de D. P. Valls, con domicilio en Málaga	Numerosos pliegues para darle formato de carta
CARTILLAS DE RACIONAMIENTO	060	15	02	Billete de lotería, 1935. Esquela humorística de "Doña Petaca Vacía". SF. Obligación Tesorería 5 Pesetas. Frente Popular de Porcuna, 1936. "Concordancias alimento-cinematográficas"	Documentos originales
CARTILLAS DE RACIONAMIENTO	060	15	03	Fotocopias de cartillas de racionamiento. Tarjetas de identificación. Folleto "La voz de Capuchinos". Letra de Himno de España	
CARTILLAS DE RACIONAMIENTO	060	15	00	Cartillas y cupones de racionamiento durante la postguerra española. Tarjetas de abastecimiento. Cédulas personales. Billete de Lotería	
CARTILLAS DE RACIONAMIENTO	060	15	01	Cartillas y cupones de racionamiento, 1948 y 1952. Tarjetas abastecimiento 1949 y 1952. Manual del Acampado. Frente Juventudes 1943.	Documentos originales
CASA DE CASTILLA Y LEÓN EN MÁLAGA	124	22	01	Correspondencia	
CASA DE CASTILLA Y LEÓN EN MÁLAGA	124	22	00	Correspondencia	
CASA DE LA CARNE	057	10	01	Memoria en defensa de la conservación del edificio. Poder, requerimiento notarial, otros escritos, recortes de prensa. Fotografías. Por Federico del Alcázar y Moris. 1988	
CASA DE LA CARNE	057	10	00	Edificio construido en 1614 y situado en calle Especerías nº 11 de Málaga	
CASA DE LA CULTURA	057	04	01	Notas Sesmero sobre distintos temas: niños expósitos, fiebre amarilla, colegio San Telmo, catedral, crónica viaje Alfonso XII, etc. 5 cartillas manu propia	
CASA DE LA CULTURA	057	04	00	Sede del Archivo Histórico Provincial hasta su demolición para recuperar restos del teatro romano	
CASA DE LA MISERICORDIA	067	06	00		
CASA DE LA MISERICORDIA	067	06	01	Prensa. Recortes revista, posiblemente La Unión Ilustrada. Fotocopia	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
CASADO ESCUDERO, LUIS	101	02	2	Prensa. La última voluntad del capitán Casado. El Telegrama de Melilla y suplemento dominical. 30-5-1999	Biografía del capitán Luis Casado, héroe de Igueriben, preso de los rifeños, participó en el homenaje al Comandante Benítez en Málaga. Murió fusilado por los franquistas al no sumarse al levantamiento de 1936
CASADO ESCUDERO, LUIS	101	02	0	Capitán de infantería, único oficial superviviente del asedio de Igueriben donde murió el comandante Benítez. Fusilado en Canarias en 1936 al negarse a apoyar la sublevación de Franco	
CASADO ESCUDERO, LUIS	101	02	1	Correspondencia con M <sup>a</sup> Esperanza Rojo Casado, 2001. Su tarjeta de visita Parte que da el oficial tras el asedio, 1925. Solicitud revisión expediente, 1932. Bajas marinería en el socorro a Sidi Dris	Narración oficial del teniente Casado sobre el asedio sufrido previo al Desastre de Annual durante la Guerra del Rif o de Marruecos con la rebelión liderada por Abd el Krim
CASA LARIOS	050	11	03	Correspondencia. Asociación Española para el Control de la Calidad, 1987. Calidad sensorial: Control estadístico, desarrollo de productos, organización, costes y aplicaciones. Rodríguez Sanz, Federico. Valencia Díaz, Félix.	
CASA LARIOS	050	11	04	Fotografías BN. Monumento a Larios. Miembros de la familia. Bodegas. Maquinaria destilería. Invernadero finca La Aurora. Arco visita reina Victoria Eugenia entre otras perspectivas de Málaga con el monumento en glorieta. Casa Hermanita de los Pobres.	
CASA LARIOS	050	11	01	Prensa. "La Casa Larios, una verdadera institución malagueña". Sesmero, J. Sur, 20-10-1982. Notas biográficas. Genealogía. "José Collado, demandante de la herencia de los Larios". Castro, N. Sur, 13-5-2010. "Un siglo de monumento a Larios". Sur, 31-12-98	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
CASA LARIOS	050	11	02	Prensa. Cambio denominación a Pernod Ricard. Sur, 7-10-2005. "El marqués se queda sin paseo". Sur, 4.7.1992. "De la Aurora a Larios Centro". Sur, 22-3-1996. Revolución 1868. Carta alcalde Málaga. Impresos Larios. Nota de precios 1936. Proyecto APS.	El proyecto de APS, arquitectos del grupo Agustín Parejo, para llevar la estatua del marqués durante diez días a otro emplazamiento y ser susitado por la alegoría del trabajo. El Ayuntamiento dice que es una broma que no respeta a la ciudad. Alcalde.
CASA LARIOS	050	11	00	Empresa y familia emprendedora del siglo XIX en Málaga	
CASAMAYOR SÁNCHEZ, JOSÉ	030	03	01	Foto autor. Perfil. Color	
CASAMAYOR SÁNCHEZ, JOSÉ	030	03	02	Curriculum. Fotocopias críticas por Pedro J. Ortega. Galería Arimany Tarragona, 2003. Ángela Ibáñez. SF. Noticias en páginas web Ideal Digital y Ayto Vélez Málaga	Monumento al padre Pedro Poveda en Guadix por el escultor Casamayor. Escultura de El Quijote en Vélez-Málaga
CASAMAYOR SÁNCHEZ, JOSÉ	030	03	00	Vélez-Málaga, 1951. Compañero de Evaristo Guerra y Joaquín Lobato en la escuela veleña de Juan de Dios Morcillo	
CASARES PALMA, ANTONIO	030	04	04	Fotos obras formato postal (8 uds)	
CASARES PALMA, ANTONIO	030	04	05	CD ROM. "Casares Palma 06". 37 imágenes digitales, 1 del autor y el resto de obras. 2004	
CASARES PALMA, ANTONIO	030	04	02	Acuarela original pintada en 1998. Abstracto colorido	
CASARES PALMA, ANTONIO	030	04	03	Catálogos. Vélez-Málaga, 2001. Universidad de Málaga, 1999. (2 uds).	
CASARES PALMA, ANTONIO	030	04	00	Málaga, 1938. Pintor, nieto del escultor Francisco Palma García y sobrino de Francisco Palma Burgos	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
CASARES PALMA, ANTONIO	030	04	01	Foto autor color. Curriculum. Prensa. Extracto revista "Trabajadores de la enseñanza", UGT. Correspondencia, 2006. Revistart. Nº 105. Barcelona, 1994	
CASAS BARATAS DE MÁLAGA	096	06	2	Revista Vida Gráfica. 1-3-1926. Entrega de casa a viuda del teniente Sierra en Ciudad-Jardín	Ejemplar completo. Entrevista a Mariano Bertuchi en Ceuta. Carnaval infantil. Fútbol. El Plus Ultra en América. Toros. Ciclismo Primera Vuelta a Andalucía
CASAS BARATAS DE MÁLAGA	096	06	0	Sociedad fundada en 1922 por el conde de Guadalhorce, Rafael Benjumea, Manuel Giménez Lombardo, Fernando Loring Martínez y Gonzalo Iglesias Sánchez-Solórzano para la construcción de casas baratas según una ley aprobada por el gobierno de Primo de Rivera	
CASAS BARATAS DE MÁLAGA	096	06	1	Escritura de constitución ante el notario de Málaga Francisco Villarejo y González. Copia simple	
CASCABEL, EL	104	03	1	Ejemplar 30-1-1870. Política. Relato novelesco	
CASCABEL, EL	104	03	2	Ejemplar 3-2-1870. Crítica anti gubernativa	
CASCABEL, EL	104	03	0	Diario publicado en Madrid	
CASCALES, PEDRO	124	24	00	Correspondencia	
CASCALES, PEDRO	124	24	01	Correspondencia	
CASCALES AYALA, MANUEL	124	23	01	Correspondencia	
CASCALES AYALA, MANUEL	124	23	02	Correspondencia	
CASCALES AYALA, MANUEL	124	23	00	Correspondencia	
CASILARI ROLDÁN, SANTIAGO	007	05	01	Fotografía autor. 3 unds. Misma instantánea. BN	
CASILARI ROLDÁN, SANTIAGO	007	05	02	"Fernando Casilari Roldán, alumno de Martínez de la Vega" . SUR. 25-11-1984. "Santiago Casilari en los recuerdos de sus hijos". Sur 2-12-1984. "Santiago Casilari despierta el interés de Madrid". SUR. 9-12-1984. "Viveza y cromatismo ..." Sur 16-12-1984	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
CASILARI ROLDÁN, SANTIAGO	007	05	00	Málaga, 1874-1954	Sobrino y alumno del pintor Joaquín Martínez de la Vega
CASTELLANO, FRANCISCO	060	17	02	Cuestionario. Prensa. Sur, 1988, 1990, 1991, 1993, 2004. Correspondencia	
CASTELLANO, FRANCISCO	060	17	00	Castellano Fernández, Francisco. Premio Gerardo Diego de Poesía. Soria, 1990. Premio Ciudad de Toledo en novela corta, 1991. Premio Relosillas, 2004	
CASTELLANO, FRANCISCO	060	17	01	Libro "El Hijo de la Tierra". Diputación Provincial Soria, 1990. Idem. Edición autor. Curriculum	
CASTELLANO, PACO	045	20	01	Foto autor delante de librería. Color	
CASTELLANO, PACO	045	20	00	Castellano Fernández, Francisco. Málaga, 1929	Sobrino nieto de José Jiménez Niebla
CASTELLANO FERNÁNDEZ, FRANCISCO	124	25	01	Correspondencia	
CASTELLANO FERNÁNDEZ, FRANCISCO	124	25	00	Correspondencia	
CASTELLANO FERNÁNDEZ, FRANCISCO	124	25	01	Correspondencia	
CASTILLO PAYÁN, RAMÓN	124	26	01	Correspondencia	
CASTILLO PAYÁN, RAMÓN	124	26	00	Correspondencia	
CASTILLO PAYÁN, RAMÓN	020	05	01	Foto autor, por Juan María Álvarez	
CASTILLO PAYÁN, RAMÓN	020	05	02	Catálogo "El artista Qastiyo. Obra inédita". Sala de exposiciones del Palacio Miramar. Málaga, 1996. (2 uds)	Diputación Provincial, Ayuntamiento, Universidad y Ateneo de Málaga
CASTILLO PAYÁN, RAMÓN	020	05	00	"Qastiyo". Melilla, 1934. Málaga, 2005. Pintor, dibujante y grabador	
CASTILLO RAMOS, JESÚS MANUEL	124	27	03	Correspondencia	
CASTILLO RAMOS, JESÚS MANUEL	124	27	04	Correspondencia	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
CASTILLO RAMOS, JESÚS MANUEL	124	27	01	Correspondencia	
CASTILLO RAMOS, JESÚS MANUEL	124	27	02	Correspondencia	
CASTILLO RAMOS, JESÚS MANUEL	124	27	00	Correspondencia	
CASTRO, A.	124	29	00	Correspondencia	
CASTRO, A.	124	29	01	Correspondencia	
CASTRO, ESTRELLITA	072	08	00	Cantante	
CASTRO, ESTRELLITA	072	08	01	Fotografías. Actuación en Málaga. 7 uds. BN	
CASTRO DE WALLACE, PILAR DE	124	30	00	Correspondencia	
CASTRO DE WALLACE, PILAR DE	124	30	01	Correspondencia	
CASTRO GONZALEZ, ÁNGEL	124	31	00	Correspondencia	
CASTRO GONZALEZ, ÁNGEL	124	31	01	Correspondencia	
CASTRO OBLARÉ, ANTONIO	044	01	01	Foto autor. Primer plano. BN. Notas (tlf). Tarjeta de visita	
CASTRO OBLARÉ, ANTONIO	044	01	02	Catálogos. Estepona, 1979. Alhaurín de la Torre, 1999. Caja Granada. Granada, 1980. Caja Málaga. Málaga, 1986. Nerja, 1987. Caja Granada. Almuñécar, 1978. Caja Granada. Jaén, 1978. Unicaja. Málaga, 1995. G. Elvira. Granada, 1994. G. Xauen. Granada, 1996.	La exposición en Alhaurín de la Torre en El Portón con prólogo de Miguel Ángel Huesca. Concejal de Cultura. Otras en Ateneo Almería, 1998. Torremolinos, 2000. Invitaciones a inauguraciones. 2 uds.



**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
CASTRO OBLARÉ, ANTONIO	044	01	00	"Oblaré". Málaga, 1950. Pintor. Alumno de Luis Romero y José Sánchez Vázquez en la Escuela de Artes y Oficios de Málaga	
CASTRO POZO, CRISTÓBAL	124	33	02	Correspondencia	
CASTRO POZO, CRISTÓBAL	124	33	00	Correspondencia	
CASTRO POZO, CRISTÓBAL	124	33	01	Correspondencia	
CASTRO TORRES, CEFERINO	043	02	02	Curriculum. Correspondencia con Juan Toro López, 2005. Resumen de vida y obra del autor por Toro López, J. 1994	Reseña en prensa de la copia que ha hecho Castro sobre la obra de Gisbert para el Ayuntamiento de Málaga
CASTRO TORRES, CEFERINO	043	02	03	"Sobre la copia del cuadro Fusilamiento de Torrijos que se exhibe en el Archivo Municipal de Málaga", por Ruiz Gisbert, Rosa. SF. Nota biográfica de Antonio Gisbert. Foto cuadro fusilamiento con pie de foto "Torrijos y Málaga (1831)"	
CASTRO TORRES, CEFERINO	043	02	00	Málaga, 1900-1948	
CASTRO TORRES, CEFERINO	043	02	01	Foto autor ante copia fusilamiento de Torrijos de Gisbert. 2 uds. Notas. Recorte prensa. El Popular, 1933	Reseña en prensa de la copia que ha hecho Castro sobre la obra de Gisbert para el Ayuntamiento de Málaga
CATEDRAL DE MÁLAGA	097	04	6	Folleto Luz del Mediterráneo Santa Iglesia Catedral de Málaga. Fundación Sevillana de Electricidad. Folleto Catedral de Málaga. Folleto Escuela Taller Molina Lario, 1997	
CATEDRAL DE MÁLAGA	097	04	4	Prensa. Proyecto inacabado. Sesmero, J. 4 capítulos. Sur, enero-febrero 1991. Otros artículos en prensa, 1975, 1984, 1990 y 1992. Notas biográficas	
CATEDRAL DE MÁLAGA	097	04	5	Bula erección de la Santa Iglesia Catedral de Málaga, 1486. Copia del original impresa el 6-5-1790	
CATEDRAL DE MÁLAGA	097	04	2	Fotografías. Procesión Corpus. Teatro Pasión de Jesús en la plaza del Obispo. Reloj. Veleta. Tallas santos. Lápida	
CATEDRAL DE MÁLAGA	097	04	3	Informe sobre restauración puerta de las Cadenas. Ferreruela y Rodríguez, 1994. Notas conferencia Sesmero en el Ateneon, 1991. Resumen histórico artístico. SA. SF. Iluminación artística interior. Fundación Sevillana, 1993. Copia decreto erección, 1486	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
CATEDRAL DE MÁLAGA	097	04	0		
CATEDRAL DE MÁLAGA	097	04	1	Fotografías. Procesión obispo y seminaristas Domingo de Ramos. Teatro Pasión de Jesús en la plaza del Obispo. Fascistol. Virgen de los Reyes. Órgano. Acera de la Marina. Presbiterio. Vistas de la Catedral desde Gibralfaro. Campanero. Otras. 47 uds. BN/C	
CEMENTERIOS	088	09	1	Grabado vista interior del cementerio San Miguel	
CEMENTERIOS	088	09	2	Guía del Forastero en Málaga. Anuario Zambrana, 1903. Págs. 50 a 53. Fichas expedientes sobre cementerios en el Archivo Municipal de Málaga	
CEMENTERIOS	088	09	0	Cementerios de Málaga. San Miguel, San Rafael, El Palo, Inglés	
CENSO SOBRE MAYORAZGO	079	13	0	El rey Carlos IV autoriza al marqués de Rivas y de Andía a imponer un censo de 500.000 reales sobre sus mayorazgos para pagar a sus acreedores	
CENSO SOBRE MAYORAZGO	079	13	1	El rey autoriza al marqués de Rivas y de Andía a imponer un censo de 500.000 reales sobre sus mayorazgos para pagar a sus acreedores. Madrid, 1791	Traslado de la escritura original firmada en Aranjuez, 1-6-1788. Documento de 1791
CENTENARIO DE LA CONQUISTA DE MÁLAGA	054	03	05	Folletos. Programa Feria Málaga 1987. El Cartel de Feria en Málaga, 1987. V Centenario Feria de Málaga, 1987. XXVI Exposición Filatélica, 1987. Concierto extraordinario. La gran música en fiestas. 1987	
CENTENARIO DE LA CONQUISTA DE MÁLAGA	054	03	03	Fotografías aniversario conquista en 1948. Cabalgata teatral. Foto plano Málaga musulmana. Retrato Dordux. Monedas nazaríes. Málaga Musulmana por Garvayo. 7 uds. BN.	
CENTENARIO DE LA CONQUISTA DE MÁLAGA	054	03	04	Prensa.Sur, 12-8-1984 y 30-8-1987. Carta del rey Juan Carlos en el V aniversario. Discurso del alcalde de Málaga. 1987. Tarjeta invitación al acto	
CENTENARIO DE LA CONQUISTA DE MÁLAGA	054	03	01	Privilegio de los Reyes Católicos para la fundación del convento de la Victoria a la orden de Mínimos. Fotocopia. Portada libro obra San Francisco de Paula. Fotocopia. Prensa. Sitio y conquista de Málaga. Sur in English. Julio, 1987. Borrador	
CENTENARIO DE LA CONQUISTA DE MÁLAGA	054	03	02	Crónica de los Reyes Católicos. Pulgar, Fernando del. Espasa Calpe. Madrid, 1943.	
CENTENARIO DE LA CONQUISTA DE MÁLAGA	054	02	06	Procesión de la Virgen en 1938 y 1940. 13 uds. BN. Corona y daños camarín. Libros. Retablo. 5 uds. Estampitas. 4 uds. Botánico.	
CENTENARIO DE LA CONQUISTA DE MÁLAGA	054	03	00	Actos del V Centenario, 1487-1987	
CENTRO CULTURAL GENERACIÓN DEL 27	089	07	1	Correspondencia. Reuniones. Actas. Propuestas. Actividades del centro 1997-2000	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
CENTRO CULTURAL GENERACIÓN DEL 27	089	07	0	Organismo autónomo de Diputación Provincial. Julián Sesmero fue integrante de su consejo consultivo hasta el año 2000, tras la llegada de un nuevo director, Lorenzo Saval, que renueva el Consejo sin contar con él.	
CENTRO POMPIDOU	052	07	01	Correspondencia con el Centre Georges Pompidou. París, Francia, ofreciéndoles donación de obras escritas por J. Sesmero. 22-7-1994	"No se dignó contestarme", dice Sesmero hoy
CENTRO POMPIDOU	052	07	00	Centre Georges Pompidou. París, Francia	
CENTURIÓN GUERRERO, MANUEL	095	06	0	De la familia de los marqueses de Estepa, nació en Nerja. Creó un molino de papel en Maro. Gobernador de la provincia de Guayana en Nueva Granada (Venezuela)	
CENTURIÓN GUERRERO, MANUEL	095	06	1	Los Centurión del molino de papel de Nerja. León V. SF. Cronología del molino de papel de Nerja. Guayana y el gobernador Centurión. González del Campo. Caracas, 1984. Genealogía Centurión	
CEPAS GONZALEZ, JUAN	124	34	03	Correspondencia	
CEPAS GONZALEZ, JUAN	124	34	01	Correspondencia	
CEPAS GONZALEZ, JUAN	124	34	02	Correspondencia	
CEPAS GONZALEZ, JUAN	124	34	00	Correspondencia	
CERAMISTAS MALAGUEÑOS	050	13	02	Prensa. Artículos Sesmero para Sur. Historia, crónica y anecdotario de los viejos alfares de Málaga. 3 capítulos. Octubre, 1991. Amar la arcilla, 7-6-1992. El clan de los Morillos. 15-9-1985. Puzzles arqueológicos. 6-2-1994. Adiós al botijo. Gigantes de b	Periódico y borradores
CERAMISTAS MALAGUEÑOS	050	13	03	"Costumbres y reuniones". Biografía. "Tinajas o pilones". Croquis horno. Fernández Peña, M. SF. Prensa. Fogografías alfareros y trabajos, copias BN y color. Restauración armario expositor custodia Iglesia de Casabermeja, Quiles Faz, Elisa	
CERAMISTAS MALAGUEÑOS	050	13	00	Ceramistas, alfareros. Fabricantes de tinajas, pilones y otros recipientes en barro cocido	
CERAMISTAS MALAGUEÑOS	050	13	01	Fotografías ceramistas. 3 uds. BN. Carta al director de Sur por Sesmero, J. Pide disculpas error datos históricos en su artículo "Puzzles arqueológicos". Sur, 8-2-1994. Esquela fallecimiento Manuel Fernández Peña. Sur, 2-5-2006. Tarjeta de visita de éste.	
CEREGUMIL	058	02	04	Carta al director. Aclaración sobre historia del Ceregumil. 13-10-1982. Invitación exposición Ceregumil. Libro Historia gráfica de una industria malagueña Ceregumil Fernández. Unicaja-Soc. Econ. Amigos del País. Málaga, 1992	
CEREGUMIL	058	02	05	Prensa. Serie Paseo Romántico por la Málaga comercial de Sur. Sesmero, J. 10 al 14 de octubre de 1982. Fotografía. Texto Bernabé F. Canivell	
CEREGUMIL	058	02	02	Prensa. Sur, 30-9-1992. 15-12-1982. 3-8-2007. 10-12-1982. Borrador. Notas	
CEREGUMIL	058	02	03	Prensa. Sur, 30-9-1992. 15-12-1982. 3-8-2007. 10-12-1982. 4-8-2007. Borrador. Notas	
CEREGUMIL	058	02	00	Medicina de la industria malagueña Ceregumil Fernández	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
CEREGUMIL	058	02	01	Fotografías. Bodegas. Etiquetas. Botellas. 21 uds. BN. Etiquetas. 4 uds. Color. Notas. Fotocopias etiquetas BN	
CERERÍA OJEDA	064	07	02	Prensa. Serie Paseo Romántico por la Málaga comercial de Sur. Sesmero, J. 19, 21 y 22 septiembre de 1982. En las sinagogas judías de Marruecos y Francia. González Anaya se inspira en la cerería de Ojeda. Cerero, impresor, tejedor y carpintero	
CERERÍA OJEDA	064	07	00	Fábrica de velas fundada por Miguel Ojeda Torrecilla en 1720	Durante más de dos siglos y medio abasteció de cera litúrgica a todas las iglesias, parroquias, conventos y cofradías malagueñas
CERERÍA OJEDA	064	07	01	Fotografías. Velas y maquinaria. 14 uds. BN. Etiqueta original. Color	
CERTÁMENES DE PINTURA	045	03	03	II Certamen de Pintura, primavera 2003	
CERTÁMENES DE PINTURA	045	03	04	III Certamen de Pintura, primavera 2004	
CERTÁMENES DE PINTURA	045	03	01	I Certamen de pintura Primavera 2002. Ámbito Cultural de El Corte Inglés. Acta del Jurado.	
CERTÁMENES DE PINTURA	045	03	02	Certamen Arte Joven Malagueño. Relación de premiados 1980 a 1984. Modalidad, nombre y apellidos y título de la obra premiada	
CERTÁMENES DE PINTURA	045	03	00	Certámenes en los que participó inicialmente Julián Sesmero Ruiz como miembro del jurado	
CERTAMEN FOTOGRÁFICO EMPLEADOS CAJA ANTEQUERA	045	02	01	Carta Comité organizador del certamen, 1990. Bases del concurso	
CERTAMEN FOTOGRÁFICO EMPLEADOS CAJA ANTEQUERA	045	02	00	Caja de Ahorros de Antequera, fusionada en Unicaja	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
CEUTA	084	09	1	Correspondencia. Informe de José Luis Gómez Barceló, correspondiente en Ceuta de la Real Academia de la Historia, de la aparición de parte de la muralla califal tras la "Muralla Real" construida en el siglo XVI. 28-6-2002	Gómez Barceló, José Luis. Tetuán, 1964. Es Cronista Oficial de Ceuta, Archivero Diocesano y Archivero de la Ciudad Autónoma.
CEUTA	084	09	0		
CHAABAN, NADIA Z.	124	49	00	Correspondencia	
CHAABAN, NADIA Z.	124	49	01	Correspondencia	
CHAVRIT, PABLO	124	50	00	Correspondencia	
CHAVRIT, PABLO	124	50	01	Correspondencia	
CHECA PORTAL, FRANCISCO	124	52	00	Correspondencia	
CHECA PORTAL, FRANCISCO	124	52	01	Correspondencia	
CHICANO NAVARRO, EUGENIO	124	53	02	Correspondencia	
CHICANO NAVARRO, EUGENIO	124	53	00	Correspondencia	
CHICANO NAVARRO, EUGENIO	124	53	01	Correspondencia	
CHICANO NAVARRO, EUGENIO	008	03	03	Prensa. Sol de España. Sur. Diario de la Costa del Sol. Críticas de arte. 1969-1992.	
CHICANO NAVARRO, EUGENIO	008	03	04	Catálogos. 9 uds. Invitaciones. 4 uds. 1 cartel. 1 composición collage prensa.	
CHICANO NAVARRO, EUGENIO	008	03	01	Foto autor (Recorte)Fotos obras. 7 uds. BN.	
CHICANO NAVARRO, EUGENIO	008	03	02	Correspondencia. Presencia en Bienal de Venecia. "Eugenio Chicano o la Bienal del Recuerdo". Septiembre 1982	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
CHICANO NAVARRO, EUGENIO	008	03	00	Málaga, 1935	
CHINITAS, CAFÉ Y PASAJE DE	099	06	1	Recortes prensa. Grabado y fotografía del interior del café	
CHINITAS, CAFÉ Y PASAJE DE	099	06	2	Llanto por una fuente. Notas. El Pasaje de Chinitas. Entrevista a herrero Espinós. Biofranía del torero Paquiro (Francisco Montes). Prensa, destrucción de la fuente, 1978. Refrescos El Niágara	
CHINITAS, CAFÉ Y PASAJE DE	099	06	0	Popular lugar urbano junto a la plaza de la Constitución y calle Larios	
CIA. ESPAÑOLA DE GAS	127	35	00	Correspondencia	
CINES, PROSPECTOS Y TEBEOS	051	01	06	Prensa. Historia del teatro en Málaga durante el siglo XIX. Sur, 10.11.1986. Quien te ha visto y quien te ve. Sur, 1-2-1987.	Obra de Enrique del Pino Chica. Exposición Málaga in Memoriam
CINES, PROSPECTOS Y TEBEOS	051	01	07	Fotocopia artículo de Mari Pepa Lara sobre "los cines malagueños del centro histórico". Revista Péndulo. Número XVII.	
CINES, PROSPECTOS Y TEBEOS	051	01	04	Catálogo exposición de prospectos 1937-1947. Málaga, 1985. Carteles cine español años 40. Prensa. Cines de verano. Sur, 13-7-1986. 50 años de coleccionismo cinematográfico. Sur, 2-7-1990. Noticias estrenos, fotocopias	
CINES, PROSPECTOS Y TEBEOS	051	01	05	Cine Albéniz. Arquitecto González Edo, José. Copia varias páginas libro. Revista Cortijos y Rascacielos. Sept-Oct, 1947.	
CINES, PROSPECTOS Y TEBEOS	051	01	02	Prospectos con estrenos de cine. 3 originales. 1945, 1946 y 1957. 8 fotocopias color. Recortes prensa	
CINES, PROSPECTOS Y TEBEOS	051	01	03	Tebeo: Aventuras del FBI. La banda de King Dingo. SFRoberto Alcázar y Pedrín. Las Tres Espadas. SFEI Guerrero del Antifaz. Encuentro Inesperado. SFFotonovela. Rebeca. Joan Fontaine y Laurence Olivier. Cinevida. Barcelona, SF	
CINES, PROSPECTOS Y TEBEOS	051	01	00	Estrenos en Málaga, 1937-1947. Tbo, tebeos, cómics, folletos y catálogos	
CINES, PROSPECTOS Y TEBEOS	051	01	01	Fotografías. Teatro Principal, Vital Aza (2), Cines Victoria, Excelsior, Principal, Goya, Concert, Málaga Cinema. BN. Almanaque cinematográfico Cine Echegaray, 1935. Película "La Traviesa Molinera", fotocopia prospecto sinopsis	
CÍRCULO MERCANTIL	054	04	01	Fotografías instalaciones y socios. 11 uds. BN. Recibos de cuota de socio. 2 originales y 1 foto en BN	
CÍRCULO MERCANTIL	054	04	02	Prensa. "Una institución malagueña de 124 años". Sesmero, J. Sur, 26-1-1986. Original, borrador. Fascículo 34. 7-7-2001. "Nuestro centenario". Zambrana, J. SF.	
CÍRCULO MERCANTIL	054	04	00	Círculo Mercantil de Málaga, inaugurado el 2 de septiembre de 1862	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
CITESA	098	06	1	Fotografías interior fábrica. 2 uds. Color. Paneles construcción fábrica. 1 ud. BN	
CITESA	098	06	2	Prensa. De Martiricos al PTA. Sesmero, J. Sur, 26-10-1996. Resúmenes históricos de Alcatel Citesa	
CITESA	098	06	0	Fábrica de teléfonos en Martiricos, después Alcatel y trasladada al Parque Tecnológico (PTA)	
CLARKE, JHON	124	51	00	Correspondencia	
CLARKE, JHON	124	51	01	Correspondencia	
CLAVERO MEDINA, FRANCISCO	039	01	03	Catálogos. Vélez Málaga, 2002. Sala Rusiñol. San Cugat del Vallés, 1988. Torre del Mar, 1981 y 1983. Sala Gabernia. Valencia, 1981. G. Foz. Sitges, 1985, 1987, 1993 y 1995. Mayte Muñoz. Barcelona, 1987 y 1993. Rincón V. 2005 (2 uds). Tarjetas invitaciones	
CLAVERO MEDINA, FRANCISCO	039	01	01	Foto autor. BN. Notas	
CLAVERO MEDINA, FRANCISCO	039	01	02	Correspondencia, 2005. Notas en sobre	
CLAVERO MEDINA, FRANCISCO	039	01	00	Vélez-Málaga, 1927. Acuarelista multitemático. Hermano gemelo del también pintor Juan Clavero Medina	
CLAVERO MEDINA, JUAN	039	07	00	Vélez-Málaga, 1927. Pintor al óleo. Hermano gemelo de Francisco Clavero Medina	
CLAVERO MEDINA, JUAN	039	07	01	Foto de Juan Clavero Medina. BN	
CLAVIJO GARCÍA, AGUSTÍN	060	12	01	Prensa. "La muerte de Agustín Clavijo trunca una destacada labor de investigación y docencia". Sur, 2-12-1988	
CLAVIJO GARCÍA, AGUSTÍN	060	12	00	Creó el Museo Diocesano de Arte Sacro y el primer catálogo del Archivo de la Catedral. Profesor de Historia en la Universidad de Málaga. Murio en 1988 a los 44 años de edad	
CLUB DE LEONES DE MÁLAGA	076	02	2	XIV Jornadas Leonísticas Andaluzas, 1999. Saluda del presidente. Conferencia de Julián Sesmero.	
CLUB DE LEONES DE MÁLAGA	076	02	00	Club de Leones de Málaga	
CLUB DE LEONES DE MÁLAGA	076	02	1	Folleto XXV Aniversario. Programa de actos, 1992. Memoria XXV Aniversario. 1967-1992. Algunas de las actividades importantes realizadas. SA. SF. Bandera de los clubs de Leones.	
CLUB DE TENIS DE MÁLAGA	115	07	1	Fotografía del club. BN. SF	
CLUB DE TENIS DE MÁLAGA	115	07	2	Correspondencia con José García Castillo, consulado del Ecuador, que informa de la historia y envía fotografía del club. BN	
CLUB DE TENIS DE MÁLAGA	115	07	0	Fundado en los años veinte por Joaquín García de Toledo, Álvarez Net, Hafner, Eleta, Quirico López, Enrique Van Dulken, José Luis Barrionuevo y otros	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
CLUB MÁLAGA	112	03	0	Información deportiva. Director José Antonio Hierrezuelo	
CLUB MÁLAGA	112	03	1	Ejemplar 22-4-1999. Nº 1. Juntos a Primera	
CLUB MEDITERRÁNEO	063	11	00	Real Club Mediterráneo de Málaga, fundado en 1873	
CLUB MEDITERRÁNEO	063	11	01	Fotografías. Regatas en el puerto, a vela y remo. 2 uds. BN. Recorte libro sin identificar	
CNS - CENTRAL NACIONAL SINDICALISTA	050	01	00	Central Nacional Sindicalista (CNS). Creada por Ramírez de Ledesma en 1934, al ganar Franco la Guerra Civil se convierte en el sindicalismo vertical oficial en el Estado	
CNS - CENTRAL NACIONAL SINDICALISTA	050	01	01	Fotografía del edificio de los sindicatos sito en Avenida Muelle Heredia en los años 50. Postal García Garabella y Cia. SF	
COCHES ANTIGUOS	052	01	02	Listado de propietarios desde 1907 a 1925 con indicación de número de matrícula, nombre y apellidos, residencia y marca o modelo del vehículo	Ver Merino, Francisco. 64.3
COCHES ANTIGUOS	052	01	03	Prensa. Un Oldsmobile de Francisco Merino García el primer coche matriculado en Málaga. Sur in English, 23-1-1987. La era del automóvil en nuestra ciudad. Sur, 25-1-1987. Coches matriculados en 1929. Vida Gráfica. 9-2-1930 (fotocopia). Folleto Visiones D.	
COCHES ANTIGUOS	052	01	00	Vehículos y sus propietarios en Málaga y Andalucía	
COCHES ANTIGUOS	052	01	01	Fotografías de coches antiguos de Málaga, recortadas de prensa. También 9 originales. Nota origen automovilismo. Permisos circulación. Noticias	
CODORNIZ, LA	107	01	1	13 ejemplares originales: 23-3-1969, 20-4-1969, 4-5-1969, 18-5-1969, 25-5-1969, 1-6-1969, 8-6-1969, 22-6-1969, 26-10-1969, 4-11-1969, 23-11-1969, 11-1-1970, 8-2-1970, 15-2-1970	
CODORNIZ, LA	107	01	0	Prensa humorística	
COFRADÍA DE LA SANGRE	063	01	02	Fotocopias de documentos encontrados en la parroquia de San Felipe Neri. Primitivas constituciones, documentos manuscritos de 1648, entre ellos el privilegio del conde de Puertollano para llevar el estandarte de la Archicofradía. Bula Clemente X y otros	El conde de Puertollano, Gabriel Lasso de la Vega, era Señor de las Torres de Alhaurín, poseedor de numerosos bienes en Alhaurín de la Torre, como la Casa del Conde



<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
COFRADÍA DE LA SANGRE	063	01	00	Real, Ilustre y Venerable Archicofradía del Santísimo Cristo de la Sangre, María Santísima de Consolación y Lágrimas y del Santo Sudario. Málaga	
COFRADÍA DE LA SANGRE	063	01	01	Relación de documentos restaurados de la Archicofradía. Salinas Baena, Juan José. 22-3-1993. Carta de SM el Rey aceptando ser Hermano Mayor Honorario y la Reina Cararera Mayor Honoraria, 1991.	
COFRADÍA DEL MUTILADO	063	15	01	Prensa. La Agrupación no tiene inconveniente en que el Mutilado se procesione. Escalera, A. Sur, 28-3-1991. Hoy se cumplen 15 años desde que dejó de salir la Cofradía del Mutilado. Sesmero, J. Sur, 28-3-1991	
COFRADÍA DEL MUTILADO	063	15	00	Cofradía del Santísimo Cristo Mutilado de Málaga, con una imagen titular que fue semi destruida en la Iglesia del Sagrario en 1936. Vinculada con el ejército franquista dejó de procesionar tras la Semana Santa de 1976	Ver también 59.1.3. Historia del Santísimo Cristo Mutilado. Narbona M. G.
COFRADÍA SANTO SEPULCRO	059	04	03	Semblanza del pintor Leonardo Fernández. SN. SF. La Hermandad del Santo Sepulcro y los pintores malagueños. Suárez Paneque, Manuel. Fotocopia papel térmico mal estado	
COFRADÍA SANTO SEPULCRO	059	04	01	Boletín nº 1. Real Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Santo Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad. Málaga. Agosto, 1991. Boletín Nº 2. Época II. Marzo, 1988	
COFRADÍA SANTO SEPULCRO	059	04	02	Fotografías de estandartes del pintor Leonardo Fernández. Autor y H. Mayor. 9 uds. Color	
COFRADÍA SANTO SEPULCRO	059	04	00	Real Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Santo Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad. Málaga	
COLECCIONISMO BIBLIOGRÁFICO	057	08	01	Fotografías exposición pública en la Sociedad Económica de Amigos del País. 1943. 12 uds. BN	
COLECCIONISMO BIBLIOGRÁFICO	057	08	02	Prensa. Hace 44 años se expuso públicamente por primera vez el patrimonio coleccionista privado de Málaga. Sesmero, J. Sur, 4-1-1987	
COLECCIONISMO BIBLIOGRÁFICO	057	08	00		
COLECTIVO CULTURAL GINER DE LOS RÍOS	127	39	01	Correspondencia	
COLECTIVO CULTURAL GINER DE LOS RÍOS	127	39	00	Correspondencia	
COLEGIO DE ARQUITECTOS	073	03	01	Fotografías. 5 uds. BN. Programa "La herencia cultural islámica", 1995	
COLEGIO DE ARQUITECTOS	073	03	02	Folleto actos inauguración sede, 1988. Prensa. Especial Sur.	
COLEGIO DE ARQUITECTOS	073	03	00	Sede en Caleta-Limonar, obra de Guerrero Strachan, fue Clínica de Bustamante o de San Ramón, después rehabilitada como sede del Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
COLEGIO DE INGENIEROS INDUSTRIALES AND. OR.	124	35	01	Correspondencia	
COLEGIO DE INGENIEROS INDUSTRIALES AND. OR.	124	35	00	Correspondencia	
COLEGIO EL PILAR	049	04	00	Colegio El Pilar. Avda. Ramón y Cajal. Málaga. Siervas de San José	
COLEGIO EL PILAR	049	04	01	"Medio siglo ha cumplido recientemente el Colegio del Pilar". Borrador noticia Sur. 6-3-1994. Folleto. Calendario sobremesa 1994	
COLEGIO FRANCO - IES LA ROSALEDA	087	07	2	50 Aniversario del I.E.S. La Rosaleda, 1997	
COLEGIO FRANCO - IES LA ROSALEDA	087	07	0	Antigua Escuela Franco	
COLEGIO FRANCO - IES LA ROSALEDA	087	07	1	Fotografías. Alumnos portando trono Prendimiento. La Virgen Peregrina de Fátima en el colegio. Talleres. Visita Reyes de España, Juan Carlos y Sofía, cuando eran Príncipes, 1972. Saluda.	
COLEGIO SAN ESTANISLAO DE KOSTKA	060	13	01	Libro memoria curso 1917-1918. 84 págs. BN. Fotografía del Padre Ponce. 23-11-1947. BN.	En la Memoria numerosas fotos, una de ellas con un joven alumno, el futuro premio nobel Severo Ochoa
COLEGIO SAN ESTANISLAO DE KOSTKA	060	13	02	Prensa. Sur, 5-11-1982. Fotografías y textos en collage. Primera promoción, vista aérea y uno de los pabellones en 1882-1883	
COLEGIO SAN ESTANISLAO DE KOSTKA	060	13	00	Colegio fundado en Málaga por los jesuitas en el barrio de El Palo, en 1880	
COLEGIO SAN TELMO	069	13	03	Prensa. De la Escuela Náutica de San Telmo queda el velero que se utilizaba en las clases teóricas. Sesmero, J. Sur, 2-10-1988. Notas .Fotografías	
COLEGIO SAN TELMO	069	13	04	Informe sobre la maqueta del velero y propuesta para su restauración y conservación	
COLEGIO SAN TELMO	069	13	01	Fotografías. 5 uds. BN. Recortes de prensa	
COLEGIO SAN TELMO	069	13	02	Pangerífico que en la primera fiesta ... que celebró el Real Colegio Náutico de Málaga a S. Pedro González Telmo, su titular y patrono. Málaga, 1790. Fotocopias. Biografía de San Telmo.	
COLEGIO SAN TELMO	069	13	00	Colegio Náutico de Málaga	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
COLONIA INFANTIL DE CARRATRACA	099	02	2	Memoria médica. Gráficas de pesos. Dr. Calixto Tinoco Sánchez, 1935. Inventario de mobiliario. Listado de niños admitidos. Correspondencia con Juan López Valor, que narra la colonia de julio de 1936 donde les sorprendió la guerra, 1992	Nutrición infantil
COLONIA INFANTIL DE CARRATRACA	099	02	3	Prensa. Sesmero, J. Serie 4 capítulos. Sur, mayo de 1992	
COLONIA INFANTIL DE CARRATRACA	099	02	0	Primera experiencia de campamento de verano infantil que se llevó a cabo en Málaga en el año 1935	
COLONIA INFANTIL DE CARRATRACA	099	02	1	Fotografías. Niños en la colonia. 3 uds. BN	
COMANDANTE BENÍTEZ	062	07	02	Fotografías, copias y recortes prensa Vida Gráfica y otros. Monumento. Visita del rey Alfonso XIII. Telegrama a la viuda para identificar restos cadáver. 1929. Copia. Prensa. El Telegrama del Rif. 2-8-1929. Inhumación restos. Entrevista a la hija, 1958	
COMANDANTE BENÍTEZ	062	07	03	Album gráfico La ruta de Annual. Asociación de Estudios Melillenses, 1991. Fotografías mausoleo y lápida tumba Comandante Benítez. Caballeros Laureados de San Fernando caídos en la zona oriental durante las campañas de Marruecos. Melilla, 1999	
COMANDANTE BENÍTEZ	062	07	00	Benítez y Benítez, Julio. El Burgo-Igueriben, 1921.	Comandante en el ejército español de África, mandaba la guarnición de Igueriben asediada y aniquilada por los rifeños dentro del llamado Desastre de Annual
COMANDANTE BENÍTEZ	062	07	01	Comandante Benítez, el héroe de Igueriben. Cómic. Regimiento de Infantería Melilla nº 52. Málaga. Dibujos Esteban Alcántara Alcaide. Basado en el artículo del Teniente Coronel Reyes Mateo. BN	
COMERCIOS MALAGUEÑOS	064	04	05	Fotografías. Sesmero con el poeta Andrea Lippi. Manuel Alcántara. Fotocopias noticias y anuncios	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
COMERCIOS MALAGUEÑOS	064	04	06	Gastos de San José de Calasanz en la Venta de Alfarnate. Diccionario de las reales calles de Málaga, 1977. SA. Prospectos originales de Vino Los Mosqueteros, Casa Ortega y otros. Listado precios 1908	Carta de la Venta de Alfarnate enviando copia de los gastos del santo que ha facilitado a Enrique Iniesta que está investigando sobre el fundador escolapio, 14-12-1991
COMERCIOS MALAGUEÑOS	064	04	03	Casa del Abuelo. Fotografía boda Diego Cumpián. 1917. Tamaño A5, gran calidad. BN.Prensa. La antigua Casa del Abuelo fue el templo del encaje y el bordado artesanal. Diego Cumpián, de aprendiz a propietario. Sur, 17 y 18 de septiembre 1982	Serie Paseo Romántico por la Málaga comercial de Sur. Sesmero, J.
COMERCIOS MALAGUEÑOS	064	04	04	Fotografías. Grupo de jóvenes. Fábrica de maderas. Taberna. Hotel Royal. A. Martín. Jóvenes bailarinas.Rodríguez Spiteri. Autobús Eduardo Texeira Alameda-El Palo. Biznaguero. Soldado Cuba 1898. Monjas. Camareros. Futbolistas Málaga. Guagua. 27 uds. BN	Cliché de una fotografía de 1933. Antonio Olmedo. Grupo de gente
COMERCIOS MALAGUEÑOS	064	04	01	Prensa. Serie Paseo Romántico por la Málaga comercial. Sesmero, J., Sur 7 al 9 de octubre de 1982.Los tres cuartos de siglo de Guantería Soto. Andrés Piédrola, la vocación hecha oficio. La estirpe de los Minguet	
COMERCIOS MALAGUEÑOS	064	04	02	Casa del Abuelo. Fotografías. 4 uds. BN. Anuncio.	
COMERCIOS MALAGUEÑOS	064	04	00	Guantería Soto, Antigua Casa del Abuelo, Curtidos Minguet	
CÓMIC CHAVEAS	079	09	2	Tiras de cómics. Autocaricatura de Elgar. Caricaturas de Garci, Tex y Gallardo. Prensa. "Chaveas", el primer intento serio de desarrollar el comic malagueño. Cap. XV. Sur. SF.	
CÓMIC CHAVEAS	079	09	0	Chaveas. Capítulo XV	
CÓMIC CHAVEAS	079	09	1	Tiras de cómics	
COMPAÑÍA, CALLE	075	06	00	Calle Compañía de Málaga	
COMPAÑÍA, CALLE	075	06	01	Prensa. La famosa calle de la Compañía y sus cuatro siglos de historia local. Sur, 22-12-1954. Fotocopia parcial.	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
CONCEPCIÓN, HACIENDA LA	086	05	5	Prensa. La hacienda de la Concepción fue proyectada hace 140 años. Sesmero, J. 4 capítulos. Sur, abril 1990. Publicación y borradores. Los muebles de los Loring vuelven a La Concepción. Sur, 10-3-2005El Paraíso en Málaga. Soriano, R. SF	
CONCEPCIÓN, HACIENDA LA	086	05	3	La Concepción, primer museo privado de la Málaga del siglo XIX. Sesmero, J. SF. Colaboración al libro sobre la Concepción de Cañizo Perate. Notas. Historia de la hacienda, SA. SF	
CONCEPCIÓN, HACIENDA LA	086	05	4	Correspondencia. Carta a Margarida de Mascarenhas. Palacio de Pampalha, Lisboa, de su hijo. Habla de los Heredia. Fotocopia	
CONCEPCIÓN, HACIENDA LA	086	05	1	Fotografías. Esculturas romanas. Casa. Jardines. Mirador. Lex Flavia Malacitana. Panteón o museo Loringiano. Familia y amigos en siglo XIX. Especies botánicas. 31 uds. BN/Color	
CONCEPCIÓN, HACIENDA LA	086	05	2	Libro "Catálogo de algunas antigüedades reunidas y conservadas por los Excmos. Sres. Marqueses de Casa-Loring en su Hacienda La Concepción". Málaga, 1868. Fotocopia. Notas	Descripción y origen de las piezas, romanas y musulmanas, procedentes de Málaga, Cártama, Valle de Abdalajís, Casariche y otros pueblos
CONCEPCIÓN, HACIENDA LA	086	05	0	Finca al norte de Málaga, famoso por sus jardines y la colección arqueológica creada por sus propietarios, Jorge E. Loring y Amalia Heredia Livermoore, en el siglo XIX	
CONDE, CARMEN	124	36	01	Correspondencia	
CONDE, CARMEN	124	36	02	Correspondencia	
CONDE, CARMEN	124	36	00	Correspondencia	
CONDE DRÁCULA	056	03	01	Viaje a Rumanía en 1973. Fotografías de castillos, grabados y esculturas del conde, 13 uds. BN	
CONDE DRÁCULA	056	03	02	Mito y leyenda del conde Drácula. Serie para Sur por J. Sesmero. Serie de 5 capítulos. Sur, octubre 1973	
CONDE DRÁCULA	056	03	00	Mito y leyenda del conde Drácula. Viaje a Rumanía en 1973	
CONDES DE BUENAVISTA	070	02	04	Memorias de la Congregación de Prebisteros sculares del oratorio de San Felipe Neri de esta ciudad de Málaga. 1888. Copia a mano por Julián Sesmero	Original en la Biblioteca del Obispado. 90 C-42

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
CONDES DE BUENAVISTA	070	02	02	Libro Pinturas, murales y elementos pétreos del Instituto Vicente Espinel de Málaga. Aguilar, J. et al. Junta de Andalucía. Málaga, 2000	Restauración del Instituto Vicente Espinel, antes Colegio San Felipe, con interesantes murales restaurados
CONDES DE BUENAVISTA	070	02	03	Escritura de donación por Antonio Tomás Guerrero de Coronado y Zapata, conde de Buena Vista, a favor de la Congregación de San Felipe Neri de esta ciudad. 1739. Copia literal autenticada por notario en 1929	El conde de Buenavista construyó a sus expensas la iglesia de San Felipe Neri
CONDES DE BUENAVISTA	070	02	01	Fotografías. Colegio San Felipe y panteón de los condes en Santuario de Santa María de la Victoria. Varios negativos. 20 uds. BN	
CONEJO-ARIAS (FAMILIA)	124	38	00	Correspondencia	
CONEJO-ARIAS (FAMILIA)	124	38	01	Correspondencia	
CONEJO ORTEGA, EDUARDO	124	12	01	Correspondencia	
CONEJO ORTEGA, EDUARDO	124	12	00	Correspondencia	
CONESA BERNAL, JUAN A.	124	37	00	Correspondencia	
CONESA BERNAL, JUAN A.	124	37	01	Correspondencia	
CONFERENCIA SOBRE MÁLAGA	077	10	1	Diapositivas o filminas que ilustraron una conferencia de Julián Sesmero sobre Málaga. 17 uds. BN	
CONFERENCIA SOBRE MÁLAGA	077	10	2	Texto de las diapositivas que ilustraron una conferencia de Julián Sesmero sobre Málaga dentro del programa Semana Formativa, en el Colegio de Agentes Comerciales de Málaga, 1990.	Anita Delgado, visita Alfonso XII, Gálvez, Hotel Regina, Palacio Bevan, Juan Vargas, Gálvez, ...
CONFERENCIA SOBRE MÁLAGA	077	10	0	Conferencia de Julián Sesmero sobre Málaga	
CONSTITUCIÓN, PLAZA DE LA	087	02	2	Dibujos obelisco monumental. Notas. Portada carpeta Málaga del Guadalhorce	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
CONSTITUCIÓN, PLAZA DE LA	087	02	3	Prensa. La fuente de Génova. Sur, 2-7-1989. La Plaza. Sur, 18-6-1989. Sur, 29-7-1984. Escenario festivo. Sur, 16-7-1989	
CONSTITUCIÓN, PLAZA DE LA	087	02	0	Plaza mayor de Málaga que ha tenido diversos nombres a lo largo de la historia	
CONSTITUCIÓN, PLAZA DE LA	087	02	1	Fotografías. BN. Recortes prensa	
CONSTITUCIONES DE ESPAÑA	079	11	2	Recopilación informativa de las constituciones de España resumida por A.S. Díez de la Agencia Piresa. Madrid, 1977. "En vísperas de una nueva Constitución"	
CONSTITUCIONES DE ESPAÑA	079	11	3	La Opinión. Revista decenal de Cabra. 17-9-1976. La familia de don Juan Valera y los personajes reales de la novela Pepita Jiménez. Los Alcalá-Galiano. Los Freüller y otros. Zejalbo Martín, Joaquín	
CONSTITUCIONES DE ESPAÑA	079	11	0	Desde la Constitución de 1812 hasta la de 1931	
CONSTITUCIONES DE ESPAÑA	079	11	1	Fotografías. Retratos de Fernando VII, Zumalacárregui, pronunciamiento Diego de León, Cortes, nacimiento Alfonso XIII, Antonio Maura, Juan Valera Alcalá-Galiano	
CONTRABANDO DE ARMAS	079	10	1	Fotografías. Alijo. Intervinientes. Tropas embarcan para África. Monumento Comandante Benítez. BN. Recortes prensa	
CONTRABANDO DE ARMAS	079	10	2	Prensa. Un contrabando de armas que hizo historia en Málaga. Capítulo XIII. Sur, SF. Recortes. Biografía José Estrada y Estrada, abogado del caso.	
CONTRABANDO DE ARMAS	079	10	0	Es descubierto en el puerto de Málaga camuflado en bloques de cemento un cargamento de casi 4.000 fusiles máuser que nunca se esclareció ante el mutismo oficial	
CONTRATO MATRIMONIAL	073	01	02	Rasgos sobre la mentalidad de la época. SA. SF	
CONTRATO MATRIMONIAL	073	01	00	Contrato de dote y arras de 1502 para ver los conceptos de virginidad y honra en la mentalidad de la época	
CONTRATO MATRIMONIAL	073	01	01	Trascripción de carta de dote y arras de Isabel López, hija del escribano del Repartimiento Antón López de Toledo, y Luis Fajardo, hijo de Diego Fajardo.	AHPM. Legajo 7. Fols 206-211 vº1
CONTRERAS ALEMÁN, GABRIEL	124	39	00	Correspondencia	
CONTRERAS ALEMÁN, GABRIEL	124	39	01	Correspondencia	
CONVENTO DE LA ASUNCIÓN	069	06	00	Capilla y convento de la Asunción, de la Orden de Religiosas Agustinas de la Asunción, instalada en Málaga en 1864, que construyen una capilla en 1896	
CONVENTO DE LA ASUNCIÓN	069	06	01	Memoria sobre la construcción de la capilla y convento de la Asunción, de la Orden de Religiosas Agustinas de la Asunción, 1896. Fotocopias	
CORACHA, LA	075	08	01	Fotografías. 2 uds. BN. Dibujo a plumilla Gil Díaz	
CORACHA, LA	075	08	02	Documentos históricos. El cuartel de Levante. Lara García, María Pepa. Sur, SF. Fotocopia	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
CORACHA, LA	075	08	00	Barrio de Málaga adosado a la coracha o muralla que conectaba las fortificaciones de Alcazaba y Gibralfaro	
CORCELLES CASTRO, MARIA DEL CARMEN	008	02	03	Catálogos. 8 uds.	
CORCELLES CASTRO, MARIA DEL CARMEN	008	02	01	Correspondencia. Curriculum	
CORCELLES CASTRO, MARIA DEL CARMEN	008	02	02	Foto autora	
CORCELLES CASTRO, MARIA DEL CARMEN	008	02	00	Málaga, 1947	
CÓRDOBA, ADOLFO	007	06	02	Críticas y artículos de prensa. Curriculum	
CÓRDOBA, ADOLFO	007	06	03	Catálogos. 14 uds. 4 de ellas del mismo: Exposición en Sala de Arte Iris de Madrid, con prólogo de Julián Sesmero.2 carteles exposición en Galería Molmar de Pamplona. 2004	
CÓRDOBA, ADOLFO	007	06	00	Ruiz Córdoba, Adolfo. Cómpea, 1963	Pintor. Alumno de José Luis Montero Mesa y posteriormente de José Robles Muñoz.
CÓRDOBA, ADOLFO	007	06	01	Foto autor (recorte)	
CÓRDOBA, JOSÉ MARÍA	037	03	02	Curriculum. Sobre con domicilio y teléfono	
CÓRDOBA, JOSÉ MARÍA	037	03	03	Catálogos. Galería Carmen del Campo. Córdoba, 2003 y 2008. Ayto. Rincón de la Victoria, 2006. Ayto. de Fuengirola, 1999	
CÓRDOBA, JOSÉ MARÍA	037	03	00	Córdoba García, José María. Córdoba, 1950. Pintor	
CÓRDOBA, JOSÉ MARÍA	037	03	01	Notas. CD ROM conteniendo tres fotografías formato jpg, color, "Catálogo", 2008	
CORONACIÓN DE JORGE VI	105	04	0	Portfolio con lámina desplegable a todo color con motivo de la coronación de Jorge VI del Reino Unido de Gran Bretaña en mayo de 1937. En inglés	
CORONACIÓN DE JORGE VI	105	04	1	Portfolio con lámina desplegable a todo color con motivo de la coronación de Jorge VI del Reino Unido de Gran Bretaña en mayo de 1937. En inglés	
CORONADO MARTÍN, PABLO	042	07	01	Autorretrato (Foto BN)	
CORONADO MARTÍN, PABLO	042	07	02	"Una aproximación a la obra de Pablo Coronado: Síntesis biográfica". Palomo Díaz, F. J. Revista Jábega. 35. SF. Fotocopias páginas 21 a 28	



<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
CORONADO MARTÍN, PABLO	042	07	00	Motril, 1898. Málaga, 1970. Pintor, ilustrador, cartelista, decorador y diseñador de propaganda	
CORONADO MILLÁN, ANTONIO	124	40	01	Correspondencia	
CORONADO MILLÁN, ANTONIO	124	40	00	Correspondencia	
CORRALONES MALAGUEÑOS	074	03	01	La intervención urbana en los cascos históricos. El caso Trinidad-Perchel o las posibilidades de evolución del hábitat hispano-musulmán. Moreno Peralta, Salvador. 1990. Correspondencia	
CORRALONES MALAGUEÑOS	074	03	00	Viviendas plurifamiliares con patio y dependencias comunes	
CORREDERA, FELIPE	124	42	00	Correspondencia	
CORREDERA, FELIPE	124	42	01	Correspondencia	
CORREO DE MÁLAGA, EL	111	02	1	Ejemplar 23-11-2003. Un puente ferroviario pondrá a Málaga a una hora de Sevilla	
CORREO DE MÁLAGA, EL	111	02	0	Editado en Málaga. Director Fernando Orgambides	
CORREOS	069	07	00	Edificio y servicio postal	
CORREOS	069	07	01	Prensa. Hace 63 años fue construida e inaugurada la entonces nueva Casa de Correos y Telégrafos. Sur, 20-4-1986. Notas. Fotocopias Guía del Forastero	
CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, LA	105	02	1	Ejemplar 21-4-1897. Guerra Grecia-Turquía. Feria de Sevilla. Barcelona anexiona pueblos anexos. Guerra de Cuba	
CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, LA	105	02	0	Diario político y de noticias fundado en Madrid por Manuel María de Santa Ana	
COTOLENGO	066	07	00	Institución Benéfica del Sagrado Corazón, apodada "Cotolengo" por los vecinos de Bulto-Playa de la Misericordia	
COTOLENGO	066	07	01	Prensa. Un cuarto de siglo del Cotolengo. Sur, 27-11-1980	
CRIADO GARCÍA, PEPE	036	02	01	Curriculum. Notas. Páginas web de portaltaurino.com	
CRIADO GARCÍA, PEPE	036	02	02	Catálogos. Las Ventas. Madrid, 2008 (Catálogo y tarjetas invitación). Torremolinos, 2009. CC Español. Miami. EEUU, 2005. (Catálogo y tarjeta). Plaza Toros Antequera, 2007.	
CRIADO GARCÍA, PEPE	036	02	00	Málaga, 1950. Pintor	
CRISTÓBAL DE ALCARAZ, FEDERICO	124	41	00	Correspondencia	
CRISTÓBAL DE ALCARAZ, FEDERICO	124	41	01	Correspondencia	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
CRISTO DE LA SALUD	076	04	1	Prensa. El Cristo de la Salud y la epidemia de 1649. Borrador. Transcripción Actas del Cabildo año 1649. Novena al Stmo. Cristo de la Salud compuesta por Fr. Florencio de Aguilar. Málaga, 1939. Fotocopias	Entre mobiliario de mudanza señalan a un cristo atado a la columna, que es llevado a las Casas Consistoriales y desaparece la epidemia que padecía la ciudad
CRISTO DE LA SALUD	076	04	3	Prensa. Santo Cristo de la Salud, patrón de Málaga. Oyarzábal, E. Sur, 5-7-1984. Notas. Borrador Sur	
CRISTO DE LA SALUD	076	04	0		
CRISTO DE LA SALUD	076	04	1	Fotografías. Cristo de la Salud. Interior de la iglesia. Procesión años 50	
CRISTO DE MEDINACELI	050	07	02	"La Merced Misionera", correspondencia de Guede con Sesmero a la presentación de su libro. Listado de malagueños y andaluces mercedarios, 1992. Correspondencia con lector sobre columna crítica de exposiciones en galerías de arte, 1993	
CRISTO DE MEDINACELI	050	07	00	Devoción a la imagen venerada en la iglesia de Santiago de Málaga, copia de la existente en Madrid. Lisardo Guede, ex archivero de la Catedral en el día de San Antón	
CRISTO DE MEDINACELI	050	07	01	Prensa. "Cita con el cristo de Medinaceli". Sesmero, J. Sur, 6-3-1993Lisardo Guede, ex archivero de la Catedral en el día de San Antón. Foto bendiciendo animales. 1996	Detallada explicación del rito de los fieles que el primer viernes de marzo visitan la imagen de Jesús de Medinaceli. Copia de la foto de Guede la envió Sesmero al obispo Dorado Soto. Véase 47.6.1
CRÓNICA	106	03	2	Ejemplar 13-4-1930. Deportista Margarita Moles practica "basket-ball", "tennis", natación y otros. Semana Santa en Sevilla, Murcia y Lorca. En esta último Paso Azul con figuras bíblicas. Fútbol	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
CRÓNICA	106	03	3	Ejemplar 21-10-1934. Revolución de Asturias, amplio reportaje fotográfico. Estat Catalá. Muere Ramón y Cajal. Toros. Fútbol	
CRÓNICA	106	03	0	Revista semanal publicada en Madrid. Director Antonio G. de Linares	
CRÓNICA	106	03	1	Ejemplar 2-2-1930. El rey encarga gobierno a Dámaso Berenguer tras la dimisión de Primo de Rivera. Cambó en Madrid. El bandolerismo andaluz, su historia y sus últimos destellos según obra de Bernaldo de Quirós. Victoria Kent. Athletic de Bilbao	
CRONISTAS DE MÁLAGA	066	09	00	Narciso Díaz de Escovar, cronista de la provincia, y José Sánchez Rodríguez, cronista de la ciudad, explican en prensa tradiciones y efemérides históricas malagueñas	
CRONISTAS DE MÁLAGA	066	09	01	Fotocopias de prensa hacia 1920. El averiguador malagueño. El cronista. Fechas memorables. Calle del Toril	
CRUZ DE MAYO	061	15	00	Tradicón de erigir altares florales con una cruz como principal motivo, en origen una fiesta religiosa, el Día de la Cruz, 3 de mayo	
CRUZ DE MAYO	061	15	01	Prensa. La cruz de mayo, una tradición recuperada definitivamente en Málaga. Sesmero, J. Sur, 2-5-1992	De fiesta religiosa ha pasado en los últimos años a ser una convocatoria lúdica
CUADERNOS PARA EL DIÁLOGO	115	02	1	Las élites españolas. Díaz Plaja, Guillermo L. EDICUSA. Madrid, 1973	
CUADERNOS PARA EL DIÁLOGO	115	02	0	Divulgación univesitaria. Editorial Cuadernos para el Diálogo S.A. EDICUSA. Madrid, 1973	
CUCHÓN, JUAN	124	44	00	Correspondencia	
CUCHÓN, JUAN	124	44	01	Correspondencia	
CUENCA BERNAL, JUAN	124	45	00	Correspondencia	
CUENCA BERNAL, JUAN	124	45	01	Correspondencia	
CUERVO, JERÓNIMO	078	08	2	Notas biográficas. Camarcho, R. Prensa. Sur, 24.6.1998. Borrador. Exposición del proyecto de rehabilitación del teatro Cervantes. Ayto. de Málaga, 1984	
CUERVO, JERÓNIMO	078	08	0	Gerónimo Cuervo y González. Madrid, 1835. Málaga, 1898. Arquitecto	
CUERVO, JERÓNIMO	078	08	1	Fotografías. Retratos, obras del teatro Cervantes y edificio Ayuntamiento, hoy Costa Azul. Obra pictórica.	
CUERVO GONZÁLEZ, JERÓNIMO	078	08	3	Reseña biográfica. Foto altorelieve decorativo. BN	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
CUERVO Y JAÉN, LUIS	124	46	39	Correspondencia	
CUERVO Y JAÉN, LUIS	124	46	40	Correspondencia	
CUERVO Y JAÉN, LUIS	124	46	37	Correspondencia	
CUERVO Y JAÉN, LUIS	124	46	38	Correspondencia	
CUERVO Y JAÉN, LUIS	124	46	35	Correspondencia	
CUERVO Y JAÉN, LUIS	124	46	36	Correspondencia	
CUERVO Y JAÉN, LUIS	214	46	33	Correspondencia	
CUERVO Y JAÉN, LUIS	124	46	34	Correspondencia	
CUERVO Y JAÉN, LUIS	124	46	31	Correspondencia	
CUERVO Y JAÉN, LUIS	124	46	32	Correspondencia	
CUERVO Y JAÉN, LUIS	124	46	29	Correspondencia	
CUERVO Y JAÉN, LUIS	124	46	30	Correspondencia	
CUERVO Y JAÉN, LUIS	124	46	27	Correspondencia	
CUERVO Y JAÉN, LUIS	124	46	28	Correspondencia	
CUERVO Y JAÉN, LUIS	124	46	25	Correspondencia	
CUERVO Y JAÉN, LUIS	124	46	26	Correspondencia	
CUERVO Y JAÉN, LUIS	124	46	22	Correspondencia	
CUERVO Y JAÉN, LUIS	124	46	23	Correspondencia	
CUERVO Y JAÉN, LUIS	124	46	20	Correspondencia	
CUERVO Y JAÉN, LUIS	124	46	21	Correspondencia	
CUERVO Y JAÉN, LUIS	124	46	18	Correspondencia	
CUERVO Y JAÉN, LUIS	124	46	19	Correspondencia	
CUERVO Y JAÉN, LUIS	124	46	16	Correspondencia	
CUERVO Y JAÉN, LUIS	124	46	17	Correspondencia	
CUERVO Y JAÉN, LUIS	124	46	14	Correspondencia	
CUERVO Y JAÉN, LUIS	124	46	15	Correspondencia	
CUERVO Y JAÉN, LUIS	124	46	12	Correspondencia	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
CUERVO Y JAÉN, LUIS	124	46	13	Correspondencia	
CUERVO Y JAÉN, LUIS	124	46	10	Correspondencia	
CUERVO Y JAÉN, LUIS	124	46	11	Correspondencia	
CUERVO Y JAÉN, LUIS	124	46	08	Correspondencia	
CUERVO Y JAÉN, LUIS	124	46	09	Correspondencia	
CUERVO Y JAÉN, LUIS	124	46	06	Correspondencia	
CUERVO Y JAÉN, LUIS	124	46	07	Correspondencia	
CUERVO Y JAÉN, LUIS	124	46	04	Correspondencia	
CUERVO Y JAÉN, LUIS	124	46	05	Correspondencia	
CUERVO Y JAÉN, LUIS	124	46	02	Correspondencia	
CUERVO Y JAÉN, LUIS	124	46	03	Correspondencia	
CUERVO Y JAÉN, LUIS	124	46	00	Correspondencia	
CUERVO Y JAÉN, LUIS	124	46	01	Correspondencia	
CUEVA DEL HIGUERÓN O DEL TESORO	076	03	1	Fotografías. Interior y exterior de la cueva. BN	
CUEVA DEL HIGUERÓN O DEL TESORO	076	03	2	Prensa. Una maravilla de la naturaleza. Sur, 10-3-1974. Noticia y borrador. Notas. Foto interior en color	
CUEVA DEL HIGUERÓN O DEL TESORO	076	03	0	Historia, leyenda y misterio de la cueva sita en Rincón de la Victoria	
CUEVA DE MENGA	060	05	01	"Memoria sobre el Templo Druida hallado en las cercanías de la ciudad de Antequera que describe y clasifica D. Rafael Mitjana y Ardison", 1847	Mitjana es arquitecto titular de S.E. el Ayuntamiento de la ciudad de Málaga, individuo de la Comisión de Monumentos artísticos. El "templo druida" lo llaman los locales, "Cueva de Mengal"

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
CUEVA DE MENGA	060	05	00	"Memoria sobre el Templo Druida hallado en las cercanías de la ciudad de Antequera"	
CUEVA DE NERJA	124	47	00	Correspondencia	
CUEVA DE NERJA	124	47	01	Correspondencia	
CUEVAS GARCÍA, CRISTÓBAL	124	48	06	Correspondencia	
CUEVAS GARCÍA, CRISTÓBAL	124	48	07	Correspondencia	
CUEVAS GARCÍA, CRISTÓBAL	124	48	04	Correspondencia	
CUEVAS GARCÍA, CRISTÓBAL	124	48	05	Correspondencia	
CUEVAS GARCÍA, CRISTÓBAL	124	48	02	Correspondencia	
CUEVAS GARCÍA, CRISTÓBAL	124	48	03	Correspondencia	
CUEVAS GARCÍA, CRISTÓBAL	124	48	00	Correspondencia	
CUEVAS GARCÍA, CRISTÓBAL	124	48	01	Correspondencia	
CURIEL, FRAY ARTURO	124	43	00	Correspondencia	
CURIEL, FRAY ARTURO	124	43	01	Correspondencia	
CURTIDOS REQUENA	061	08	01	Prensa. La fábrica de curtidos y calzados de Miguel Fernández Requena, una verdadera institución de los percheles. Sur, 20-10-1985. La institución para el servicio doméstico celebra su primer siglo. Sur. 30-10-1930	
CURTIDOS REQUENA	061	08	00		

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
DARDO	106	05	2	Escriben José María Amado, Mateo Valdecasas, Ignacio Mendizábal, José María Jiménez y Francisco Martín Lodi. Fotografías Luis Molina. Febrero de 1938	Artículos sobre Franco, Primo de Rivera, Sancho Dávila, Sección Femenina, Auxilio Social, Flechas, Hospitales, Hermandad Agricultores, Caídos de la bandera de Marruecos en el Jarama, Málaga "celebra su aniversario azul". Alcazaba. Teatro A.R.A.
DARDO	106	05	0	Revista editada en Málaga en junio de 1937 con testimonios y propaganda tras la toma de la ciudad por las tropas de Franco	
DARDO	106	05	1	Escriben José María Amado, Ángeles Rubio-Argüelles, Mateo Cabeza de Vaca, Juan Peralta, Ignacio Mendizábal, José Carlos de Luna, José María Jiménez y Juan Banderas. Junio de 1937	Artículos sobre Franco, Queipo de Llano, Primo de Rivera, Hitler y el Nacional Socialismo, gobernador general García Alted, Pilar Prías, Calvo Sotelo y hermanos Moscoso Supervielle
DARÍO, RUBÉN	094	06	1	Homenaje de Málaga a Rubén Darío. Crónica, 1964	
DARÍO, RUBÉN	094	06	0	Poeta nicaragüense. Vivió en Málaga a la que dedicó bellos capítulos en su obra "Tierras Solares"	
DEFENSA, LA	105	08	0	Diario "antiliberal". Editado en Málaga.	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
DEFENSA, LA	105	08	1	Ejemplar 5-12-1914. Santoral. "Hoy es día de ayuno. No se puede promiscuar". Pastoral del obispo Muñoz Herrera. Consejo de Guerra por los sucesos de Benagalbón. Poesías póstumas de Arturo Reyes. Dispensario de Huelin. Aplazado el "five o clock tea"	I b. Noticias de diversos frentes en Flandes y Polonia
DEGALAN, SUSY	033	02	02	Prensa. Críticas Sesmero en Sur. 5-4-1993, 15-1-1995, 4-1-1997 y 9-1-1999. Introducción SF, SL, de Enrique García-Herrera. Poesía a la autora de Baltasar Peña. Introducción en catálogo por Teresa Sauret. Curriculum exposiciones. Correspondencia, 2008	
DEGALAN, SUSY	033	02	03	Catálogos. Benedito. Málaga, 1995. Cajamar. Málaga, 2007. Cartel anunciador VII Exaltación de la Mantilla. La Cala del Moral. Málaga, 2001	
DEGALAN, SUSY	033	02	00	Sánchez Padilla, María Jesús. Málaga, 1932. Pintora, alumna de Burgos Oms, Bono y otros	
DEGALAN, SUSY	033	02	01	Foto autora. Recorte. Notas	
DELGADO, ANITA	089	01	4	Acta de nacimiento. Correspondencia de Anita con su maestro Narciso Díaz de Escovar. 1908-1917	
DELGADO, ANITA	089	01	2	Prensa. Originales y copias de la vida de Anita Delgado. Eovación Camp. Sesmero, J. 1973. Fallecimiento de su hijo el príncipe Ajit Singh. ABC, 1982. Entrevista a su nieta la escritora Maha Akhtar. Sur, 2009	
DELGADO, ANITA	089	01	3	La española Anita Delgado. Rodrigo, Antonina. SF. Págs 114-125. Biografía. SN.SF. SA. Págs 145-156	
DELGADO, ANITA	089	01	0	Ana Delgado Briones. Málaga, 1890-Madrid, 1962. Bailarina. Casó con el maharajad indio de Kapurtala	
DELGADO, ANITA	089	01	1	Fotografías. Recortes de prensa, palacios, familia, ...	
DELIUS, RAMÓN E.	125	01	01	Correspondencia	
DELIUS, RAMÓN E.	125	01	01	Correspondencia	
DELIUS, RAMÓN E.	125	01	00	Correspondencia	
DE MONASTERIO HUELIN, FÉLIX	129	49	00	Correspondencia	
DE MONASTERIO HUELIN, FÉLIX	129	49	01	Correspondencia	
DENÍS BELGRANO, JOSÉ	028	03	00	Málaga, 1844 - 1917. Pintor	
DENÍS BELGRANO, JOSÉ	028	03	01	Fotografías autor, retrato y con su hijo (2 uds BN). Fotografías obras (45, 3 en color y 42 BN)	
DIARIO DE LA COSTA DEL SOL	107	02	1	Ejemplar 28-7-1983. Nº 0. El ex decano de Medicina reta al Insalud. Saborido se hará cargo de la Pollinica. Ejemplar 4-8-1983. nº 1. El campo en pie. Suplementos deportivos	
DIARIO DE LA COSTA DEL SOL	107	02	0		



<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
DIARIO DE MÁLAGA	106	01	0		
DIARIO DE MÁLAGA	106	01	1	Ejemplar del 26-10-1934. Sólo primera página y está recortada, incompleta, con sección "comentarios de actualidad" firmada por Manuel Prados y López sobre iniciativa de Pablo Homs para atraer a Málaga turistas ingleses	
DIARIO MÁLAGA COSTA DEL SOL	111	04	1	Ejemplar 8-10-1982. Nº 1. Encontrados en la catedral dos escudos del siglo XVI	
DIARIO MÁLAGA COSTA DEL SOL	111	04	0		
DIARIO SP	110	02	1	Ejemplar 29-8-1969. Último número. "Morituri".	
DIARIO SP	110	02	0	Fundado por Rodrigo Royo con apoyo de Falange y publicado en Madrid desde 1967 hasta 1969	
DIARIO SUR	125	02	00	Correspondencia	
DIARIO SUR	125	02	01	Correspondencia	
DÍAZ BARBERÁN, JUAN ANTONIO	003	01	05	"Barberán". Colección Pintores II. Benedito. Málaga, 1995. Presentación de Manuel Alcántara.	Retrospectiva Galería de Arte Benedito. 800 ejemplares numerados. Este es el 293
DÍAZ BARBERÁN, JUAN ANTONIO	003	01	03	Correspondencia autor con Sesmero, Prensa. Crítica exposición Benedito. SUR, 26-10-1993, Prensa. Crítica exposición Bezmiliana. SUR, 14-3-1993Prensa. Crítica exposición Benedito. SUR, 2-5-1998	
DÍAZ BARBERÁN, JUAN ANTONIO	003	01	04	Catálogos. 16 uds.Alcoy, 1992. Rincón, 1993. Bilbao, 1994. Benedito, 1989, 1991, 1993,1998. C120. Madrid,1997 y 2000. Madrid, 1991 y SF. Bruselas, 1996 y 1998. Puchol. Valencia, 2002. Vélez Málaga, 2005. Caplain-Matignon. París, 1993.	La exposición de París de 1993 tiene también en el catálogo a Antonio Blanca y a Molero.
DÍAZ BARBERÁN, JUAN ANTONIO	003	01	01	Fotografías de Málaga desde Gibralfaro en estilo Warhol, con distintos colores cromáticos.CD Rom con fotografía autor. Dirección postal	
DÍAZ BARBERÁN, JUAN ANTONIO	003	01	02	Prensa. Fotografías de recortes y noticias 1985 a 1989. Prensa. Autor Cartel Semana Santa de Málaga 1996.	
DÍAZ BARBERÁN, JUAN ANTONIO	003	01	00	"Barberán". Málaga, 1956	
DIAZ DE ESCOVAR, NARCISO	079	15	2	Don Narciso Díaz de Escovar. Apuntes de su vida. Solar y Taboada, Antonio del. Badajoz, 1915. Fotocopias libro	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
DIAZ DE ESCOVAR, NARCISO	079	15	3	Don Narciso. Entre la literatura y la documentación. Sesmero, J. SF. Algo sobre don Narciso. Sesmero, J., 1993. Prólogo edic. facsimil Ed. Alaguara. Dic, 1993. Apuntes biográficos. Fotografías. Copias	
DIAZ DE ESCOVAR, NARCISO	079	15	0		
DIAZ DE ESCOVAR, NARCISO	079	15	1	Fotografías. Retratos. Casa donde nació. BN-Color. Recortes	
DIAZDEL, JOSÉ ANTONIO	009	02	03	Catálogo Benedito. Málaga, 1990Catálogo Galería Van Gestel. Marbella, 1994Catálogo 1987-1997. Alhaurín de la Torre, 1997Catálogo "José Antonio Díazdel. Epístola Forum". Alhaurín de la Torre. Málaga, 1999Catálogo Decas. Alhaurín de la Torre, 2008	
DIAZDEL, JOSÉ ANTONIO	009	02	04	Invitaciones. Ciclo de teatro Alhaurín de la Torre. 1997,1998 y 2001Invitaciones. Programas.Postales. Portón del Jazz, Alhaurín de la Torre. 1998, 2001, 2002, 2003, 2005, 2007	
DIAZDEL, JOSÉ ANTONIO	009	02	01	Foto autor	
DIAZDEL, JOSÉ ANTONIO	009	02	02	Correo electrónico. Relación de exposiciones celebradas. Críticas en prensa. "Turbado Díazdel". Sur. 14-6-1997. Noticia exposición en Marbella. "Lo mejor de Díazdel". Sur. SF. 1994	
DÍAZDEL, JOSÉ ANTONIO	009	02	00	"Díazdel". Díaz del Pendón, José Antonio. Alhaurín de la Torre, 1954	Pintor autodidacta
DÍAZ MONTIEL, RAFAEL	125	03	02	Correspondencia	
DÍAZ MONTIEL, RAFAEL	125	03	00	Correspondencia	
DÍAZ MONTIEL, RAFAEL	125	03	01	Correspondencia	
DÍAZ OLIVA, JOSÉ	009	03	04	Catálogos, invitaciones, tarjetas postales exposiciones. 2 del catálogo "Azogue". Cartel exposición en Caja Salamanca. 1994	
DÍAZ OLIVA, JOSÉ	009	03	02	Foto autor. Nota autor correspondencia.	
DÍAZ OLIVA, JOSÉ	009	03	03	Felicitaciones navideñas pintadas por el autor y dedicadas a Julián Sesmero. 1992, 1993 y 1995	
DÍAZ OLIVA, JOSÉ	009	03	00	"Díaz-Oliva". Díaz Oliva, José. Nerva, 1938. Málaga, 2001	
DÍAZ OLIVA, JOSÉ	009	03	01	Recortes de prensa. Críticas. 1989-1994	
DÍEZ DE LOS RÍOS, ANTONIO	125	04	01	Correspondencia	
DÍEZ DE LOS RÍOS, ANTONIO	125	04	00	Correspondencia	
DÍEZ DE LOS RÍOS, MANUEL	125	05	01	Correspondencia	
DÍEZ DE LOS RÍOS, MANUEL	125	05	00	Correspondencia	
DÍEZ HUERTAS, LUIS	125	06	01	Correspondencia	
DÍEZ HUERTAS, LUIS	125	06	00	Correspondencia	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
DÍEZ JIMÉNES, LUIS	125	07	01	Correspondencia	
DÍEZ JIMÉNEZ, LUIS	125	07	02	Correspondencia	
DÍEZ JIMÉNEZ, LUIS	125	07	00	Correspondencia	
DÍEZ JIMÉNEZ, LUIS	061	11	01	Prensa. La "Antología del disparate" un best-seller en España e Iberoamérica. Sesmero, J. Sur, 22-11-1987. Vuelve al ruedo literario con "Antología de parejas". Sesmero, J. Sur, 16-6-1991. Borradores. Columna El color de la mañana. Cela, Camilo José. SF.	
DÍEZ JIMÉNEZ, LUIS	061	11	02	Opinión. "¿Fue un disparate lo de América". Díez Jiménez, L. Sur, 2-3-1992. "Disparates de los mayores". SF. Otras columnas en prensa de Alfonso Ussía y Antonio Burgos. Carta de Salvador Rueda. Carta de C. J. Cela a Luis Díez. Fotocopias. Correspondencia	
DÍEZ JIMÉNEZ, LUIS	061	11	00	Catedrático, escritor	
DI NUNZIO, ANTONIO CARLO	125	08	00	Correspondencia	
DI NUNZIO, ANTONIO CARLO	125	08	01	Correspondencia	
DIÓGENES DE MÁLAGA	062	06	02	Columnas de opinión de Julián Sesmero con el pseudónimo Diógenes de Málaga en El Diario de la Costa del Sol, 24-4-1983 a 2-12-1983. Mecanografiados	
DIÓGENES DE MÁLAGA	062	06	03	Columnas de opinión de Julián Sesmero con el pseudónimo Diógenes de Málaga en El Diario de la Costa del Sol, 24-4-1983 a 2-12-1983. Publicados en el periódico	
DIÓGENES DE MÁLAGA	062	06	00	Columnas de opinión de Julián Sesmero con el pseudónimo Diógenes de Málaga a petición de El Diario de la Costa del Sol, 24-4-1983 a 2-12-1983, en un género satírico diferente a lo que escribía en Sur	
DIÓGENES DE MÁLAGA	062	06	01	Columna radiofónica de Julián Sesmero en Radio Cadena Española de Málaga, 10-10-1982Promoción de la cultura a través de las ediciones sonoras y audiovisuales	
DIPUTACIÓN PROVINCIAL	078	04	0	División administrativa en provincias según decreto de 1835	
DIPUTACIÓN PROVINCIAL	078	04	1	Notas. Fotocopias libros. Prensa. 150 años de la Diputación. Sesmero, J. Sur. 22-12-1985	
DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE MÁLAGA	125	09	00	Correspondencia	
DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE MÁLAGA	125	09	01	Correspondencia	
DOCTRINAS RURALES MISIONERAS / PALENCIA BELTRÁN, MARÍA	125	10	10	Correspondencia	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
DOCTRINAS RURALES MISIONERAS / PALENCIA BELTRÁN, MARÍA	125	10	08	Correspondencia	
DOCTRINAS RURALES MISIONERAS / PALENCIA BELTRÁN, MARÍA	125	10	08	Correspondencia	
DOCTRINAS RURALES MISIONERAS / PALENCIA BELTRÁN, MARÍA	125	10	06	Correspondencia	
DOCTRINAS RURALES MISIONERAS / PALENCIA BELTRÁN, MARÍA	125	10	07	Correspondencia	
DOCTRINAS RURALES MISIONERAS / PALENCIA BELTRÁN, MARÍA	125	10	04	Correspondencia	
DOCTRINAS RURALES MISIONERAS / PALENCIA BELTRÁN, MARÍA	125	10	05	Correspondencia	
DOCTRINAS RURALES MISIONERAS / PALENCIA BELTRÁN, MARÍA	125	10	02	Correspondencia	
DOCTRINAS RURALES MISIONERAS / PALENCIA BELTRÁN, MARÍA	125	10	03	Correspondencia	
DOCTRINAS RURALES MISIONERAS / PALENCIA BELTRÁN, MARÍA	125	10	00	Correspondencia	
DOCTRINAS RURALES MISIONERAS / PALENCIA BELTRÁN, MARÍA	125	10	01	Correspondencia	
DOMINGUEZ NAVARRETE, ILDEFONSO	125	11	01	Correspondencia	
DOMINGUEZ NAVARRETE, ILDEFONSO	125	11	00	Correspondencia	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
DOMINGUEZ SAN MARTÍN, ANTONIO	125	12	01	Correspondencia	
DOMINGUEZ SAN MARTÍN, ANTONIO	125	12	00	Correspondencia	
DONOSO MERINO, JOSÉ	040	04	01	Notas. Catálogo exposición 1966 en Delegación Provincial de Sindicatos. Madrid. Autorretrato	
DONOSO MERINO, JOSÉ	040	04	02	Curriculum. Correspondencia, 2004. Prensa. Sur, 1967. Otros SN, SF	
DONOSO MERINO, JOSÉ	040	04	00	Donoso Merino, Manuel José. Fuengirola, 1940. Pintor	
DORADO, ANTONIO	130	09	03	Correspondencia	
DORADO SOTO, ANTONIO	047	06	01	Correspondencia privada entre el obispo y Sesmero. 1998-2008. Bodas de plata. Recomendación. Parcela Alhaurín. Fin presidencia Asociación Prensa. Cese ministerio episcopal. Acuses de recibo a envío de libros y otros. Felicitaciones Navidad 2001 y 2002	
DORADO SOTO, ANTONIO	047	06	02	Carta de Navidad 2003. Carta Pastoral 2001-2002. Carta Pastoral 2002-2003.	
DORADO SOTO, ANTONIO	047	06	00	Urda. Toledo, 1931, Obispo de Málaga desde 1993 hasta 2008	
DORADO SOTO, ANTONIO (OBISPO DE MÁLAGA)	125	13	00	Correspondencia	
DORADO SOTO, ANTONIO (OBISPO DE MÁLAGA)	125	13	01	Correspondencia	
DURÁN, PEPITA	087	06	2	Notas. Recortes Vida Gráfica. Correspondencia con Ed. Tusquets, 1992	
DURÁN, PEPITA	087	06	3	Prensa. Una tal Pepita Durán. Sesmero, J. Sur, 14-1-1996. The love story of the English lord and the Malaga dancer. Sur in English, 10-16 abril 1998	
DURÁN, PEPITA	087	06	0	Durán y Ortega de Aliva, Josefa. Málaga 1830- Arcachon 1872. Bailarina de El Perchel que casó con el lord inglés Lionel Sackville con el que tuvo varios hijos, con los que otros parientes entablaron un sonoro pleito por la herencia familiar en 1909	
DURÁN, PEPITA	087	06	1	Fotografías. Retrato Pepita Durán y otros recortes. BN. NotasPostal de mansión familiar en Knole, Kent. Color	
DURÁN BONILLA, FERNANDO	125	14	01	Correspondencia	
DURÁN BONILLA, FERNANDO	125	14	00	Correspondencia	
DURANTE, FERMÍN	034	01	04	Catálogos. Malacke. Málaga, 1980 y 1985 (2 uds). Benedito. Málaga, 1994. Heller. Madrid, 1983	
DURANTE, FERMÍN	034	01	05	Libro catálogo. "Obra última". Unicaja. Málaga, 2008. 2 uds.	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
DURANTE, FERMÍN	034	01	02	Curriculum. Obituario. Esquela fallecimiento. Sur, 13-11-2007. Crítica por Virgilio, Mario. 2005. Prensa. Fotocopias críticas y noticias del autor en La Gaceta y Sur. 1983 a 1990. Autor cartel Semana Santa de Málaga 1997, Feria de Málaga 2002.	
DURANTE, FERMÍN	034	01	03	Entrevista Sesmero al autor. Sur. 28-10-1984	
DURANTE, FERMÍN	034	01	00	Durante López, Fermín. Málaga, 1933-2007. Pintor, miembro de la R.A. BB.AA. San Telmo	
DURANTE, FERMÍN	034	01	01	Foto autor. BN	
DURANTE LÓPEZ, FERMÍN	125	15	01	Correspondencia	
DURANTE LÓPEZ, FERMÍN	125	15	00	Correspondencia	
ECCUS	107	05	0	Periódico de ecología, cultura, universidad y solidaridad, quincenal y gratuito, editado en Málaga	
ECCUS	107	05	1	Primer ejemplar. Málaga, Septiembre 1995. Número 0	
ECHÁNIZ PÉREZ, GABRIEL	127	35	02	Correspondencia	
ECHÁNIZ PÉREZ, GABRIEL	127	35	01	Correspondencia	
ECHARRÍ, MIGUEL A.	125	16	05	Correspondencia	
ECHARRÍ, MIGUEL A.	125	16	06	Correspondencia	
ECHARRÍ, MIGUEL A.	125	16	03	Correspondencia	
ECHARRÍ, MIGUEL A.	125	16	04	Correspondencia	
ECHARRÍ, MIGUEL A.	125	16	01	Correspondencia	
ECHARRÍ, MIGUEL A.	125	16	02	Correspondencia	
ECHARRÍ, MIGUEL A.	125	16	00	Correspondencia	
ECO DEL GUADALHORCE, EL	107	06	0	Información periódica de la comarca	
ECO DEL GUADALHORCE, EL	107	06	1	Número 1. 2ª Quincena de mayo de 1997. La depuración de aguas de la prisión de Alhaurín de la Torre puede descontaminar el curso del Arroyo del Valle. Proyecto del PP. Damián Caneda. Joaquín Villanova	
EGUARAS IRIARTE, JOSE MARÍA	125	17	02	Correspondencia	
EGUARAS IRIARTE, JOSE MARÍA	125	17	00	Correspondencia	
EGUARAS IRIARTE, JOSE MARÍA	125	17	01	Correspondencia	
EMPRESARIOS DE ESPAÑA	051	02	00	Hombres de empresa en los siglos XIX y XX	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
EMPRESARIOS DE ESPAÑA	051	02	01	Fotocopias de libros sin identificar con biografías breves y fotos de diferentes empresarios españoles. Domecq, Raventós, Alvear, Anglade, de la Mata, ... Sociedad Esp. Constr. Naval. Folletos publicitarios obra "Quién es quién en la industria española"	
ENTIERROS	089	02	1	Fotografías. Cortejos fúnebres. Entierros llanos. Tumbas y nichos. Lápida del padre Capuchino que atendió a Torrijos y sus compañeros. 11 uds. BN	Sobre el fraile capuchino ver Torrijos. 88.7.4
ENTIERROS	089	02	0	Sepelios, pompas fúnebres	
EQUIPO QUIBLA	050	08	01	Tratamientos efectuados en diversos edificios, 1993. Prensa. Restauración de la imagen de Jesús de la Humillación de Palma Burgos. Sur, 9-2-1990. Reportaje "Salvar el Arte". Sesmero, J. Sur, 28-3-1983. Fotografías trabajando. 13 uds. Color. Folleto	
EQUIPO QUIBLA	050	08	00	Empresa de restauración de obras de arte. Estrella Arcos Von Haartman, Elisa Quiles Faz, Carmen Molina Pérez, Amparo Quiles, Ana Álvarez, Carmen Quiles, Francisco Zambrana.	
ESCALONA, PEDRO	031	03	03	Catálogos. Porticvs. Málaga, 1991. (2 uds con tarjeta invitación c/u). Benot. Cádiz, 2004. Libro Catálogo 1972-2005. 178 págs. Ayto. de Mijas. 2006?	
ESCALONA, PEDRO	031	03	01	Notas dirección. Fotos autor. Una en BN pequeño formato y otra color A5	
ESCALONA, PEDRO	031	03	02	Prensa. Crítica Sesmero. "La potencia creadora de Pedro Escalona". Sur, 31-5-1991	
ESCALONA, PEDRO	031	03	00	Escalona Vega, Pedro. Fuengirola, 1949	
ESCALONA OCAÑA, JULIÁN	045	04	02	Catálogo. Galería Porticvs. Málaga, 1991	
ESCALONA OCAÑA, JULIÁN	045	04	00	"Ocaña". Martos. Jaén, 1941. Pintor	
ESCALONA OCAÑA, JULIÁN	045	04	01	Curriculum. Fotocopia reseña solapa catálogo. La misma foto recorte. BN	
ESCUELA DE AEROMODELISMO	069	05	00	Escuela de Aeromodelismo de Málaga	
ESCUELA DE AEROMODELISMO	069	05	01	Escuela de Aeromodelismo de Málaga. 6 uds. BN	
ESCUELA DE IDIOMAS THE BERLITZ	125	18	01	Correspondencia	
ESCUELA DE IDIOMAS THE BERLITZ	125	18	00	Correspondencia	
ESCUELA PROFESIONAL SAN JOSÉ	125	21	00	Correspondencia	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
ESCUELA PROFESIONAL SAN JOSÉ	125	21	01	Correspondencia	
ESCUELA TALLER LA MADRAZA	069	11	00	Escuela de tejido tradicional hispano árabe andaluz. En su fundación escuela "Al Madraza"	
ESCUELA TALLER LA MADRAZA	069	11	01	Prensa. Sur, reportajes sobre creación en 1985 y problemas económicos en 1991. Sur, 1985, 1986, 1990 y 1991	
ESFERA, LA	104	01	0	Revista La Esfera, Madrid	
ESFERA, LA	104	01	1	Portadas de la revista. 2 de enero de 1915 y 6 de marzo de 1915 con retratos de S.A.R. Don Alfonso, príncipe de Asturias y heredero al trono	
ESPAÑA, PEPE	125	19	03	Correspondencia	
ESPAÑA, PEPE	125	19	04	Correspondencia	
ESPAÑA, PEPE	125	19	01	Correspondencia	
ESPAÑA, PEPE	125	19	02	Correspondencia	
ESPAÑA, PEPE	125	19	00	Correspondencia	
ESPAÑA, PEPE	018	01	09	Catálogos, invitaciones y revistas. Galería Arte Nova. Málaga, 1993 (2 uds). Revista Futuro. Abril, 2004. Pintura y dibujo 1958-1979	La revista Futuro con portada de obra de Pepe España.
ESPAÑA, PEPE	018	01	07	Audio. Cinta cassete "Recordando a Cuenca". 5-4-2002. Audio. Cinta cassete "Máximo representante malagueño del realismo expresionista".	
ESPAÑA, PEPE	018	01	08	Libreto "Tránsito del pintor Pepe España". Alcalá, Rafael. Biblioteca General Corona del Sur. Málaga, 1998	
ESPAÑA, PEPE	018	01	05	Fotografías de autor y Sesmero en inauguración exposición Nova. Málaga, 1993. Felicitaciones de Navidad (4 uds)	
ESPAÑA, PEPE	018	01	06	Vídeo. "Pepe España. Ein Leben für die Kunst". Ein Porträt von Valerie Hefermehl. DVD. 2005	
ESPAÑA, PEPE	018	01	03	"Geómetra en el espacio", por J. Sesmero. Navidad del 2000. Mismo artículo traducido al alemán y publicado en su web, pepeespana.com. Copia exposición Soc. Económica, Málaga, 1966 y tarjeta "verticalidad", SF	
ESPAÑA, PEPE	018	01	04	Prensa española y suiza. Sur, Aarau, Neue Bürcher Beitung y El Periódico de Suiza. Esquela en Sur 30-3-2008.	
ESPAÑA, PEPE	018	01	01	Foto autor. Primerísimo plano. Recorte prensa. "José Luis Jiménez elegido académico". Sur, 29-6-2007	



<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
ESPAÑA, PEPE	018	01	02	Correspondencia numerosísima entre autor, viuda y Sesmero. En esta larga correspondencia desde 1989 hasta su fallecimiento en 2007. Comenta su deterioro de salud y añoranza de Málaga desde sus residencias en Suiza. Catálogos de exposiciones	Generación del 50. Sesmero le enviaba sus últimas publicaciones y España sus catálogos así como dibujos dedicados. También cintas grabadas en 2003. Íntima amistad entre ambos según se desprende de las confidencias que intercambian.
ESPAÑA, PEPE	018	01	00	Jiménez España, José Luis. "Pepeespaña". Málaga, 1930. Sutz-Lattrigen (Suiza), 2007. Pintor autodidacta. Hermano menor del poeta Francisco Manuel Jiménez España.	
ESPAÑOL, EL	106	09	1	Ejemplar 20-7-1957. Pueblos que nacen y pueblos que crecen en una nueva geografía española. Repaso al gobierno de la Segunda República con asuntos como la quema de edificios religiosos. Cine. Obras públicas en diferentes localidades	
ESPAÑOL, EL	106	09	0	"Semnario de los españoles para todos los españoles". Editado en Madrid	
ESPIGARES MAESTRE, ALFREDO	125	20	00	Correspondencia	
ESPIGARES MAESTRE, ALFREDO	125	20	01	Correspondencia	
ESPINEL, VICENTE	059	08	00	Literato y músico español. Ronda, l 1550. Madrid, 1624	
ESPINEL, VICENTE	059	08	01	Notas biográficas. Fotocopias enciclopedias. Fotografías Ronda y retratos. Fotocopias	
ESTAMPA	105	01	5	Ejemplar 8-10-1932. Las aventuras de los fotógrafos. La caza de la imagen. Villa Cisneros (Sáhara). San Antonio de Ibiza. Primera mujer médica en España. "Casa-colmena" (242 viviendas en pisos)	En San Antonio numerosos vecinos son centenarios

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
ESTAMPA	105	01	3	Ejemplar 6-2-1932. Cómo se hizo la república. I República. "Las Repúblicas de taifas". Moda. Hollywood. Guerra chino-japonesa. Pancho Villa. Liga de fútbol	Caricaturas políticas. "No lo crearás alma mía: esta es mi Andalucía"
ESTAMPA	105	01	4	Ejemplar 25-6-1932. "Les foguerres de San Chuán". La mujer española en el deporte. Boxeo. Rugby. Etc	Caricaturas políticas. "No lo crearás alma mía: esta es mi Andalucía"
ESTAMPA	105	01	1	Ejemplar 23-5-1931. De la cárcel al gobierno de la República. El himno de Riego. Recuerdos de la sublevación de Jaca. Soviet catalán en Buenos Aires. Un mes en Senegal de Maluquer y Viladot. Palacio de Miramar incautado. Luis Freg, torero con 58 cornadas	
ESTAMPA	105	01	2	Ejemplar 6-6-1931. Miguel Maura. Billar. Vida rural en Valencia. Concurso hípico. Cuatro equipos disputarán la liga de fútbol. ¿Debe implantarse el divorcio?. Cómo vive la mujer en España	
ESTAMPA	105	01	0	Revista gráfica publicada en Madrid	
ESTANDARTE, EL	105	07	0	Periódico "bisemanal. Casi literario, casi administrativo, casi político y casi satírico". Director Tomás García Fanjul. Editado en Málaga	
ESTANDARTE, EL	105	07	1	Ejemplar 1-1-1904. "Meeting" celebrado en Zaragoza. Silvela. Nuevo alcalde de Málaga Augusto Martín Carrión. El gobernador ha denunciado el último número de El Estandarte	
ESTEBAN VIVAR, PILAR	040	05	04	Prensa. Cambio 16. SF. Sol de España, 1973. La Tarde 1975. Ideal, 1973 y 1974. Sur, 1975. Otros SN. Fotocopia carnet artes y oficios, 1972. Fotocopias color obras autora. Revista AHCNP. Nº 5, 2004 y Nº 17, 2008	En las revistas AHCNP, Asociación de Huérfanos del Cuerpo Nacional de Policía, artículo sobre "las pinturas de Pilar Esteban" (2004) y "Destino el cielo", por Domínguez Díaz, Alicia. (2008)
ESTEBAN VIVAR, PILAR	040	05	05	Catálogos. Caja Ronda. Málaga, 1973. Radio Juventud. Málaga, 1973. Caja Sureste. Benidorm, 1974. Caja Málaga. Vélez-Málaga, 1975. Galería El Griego. Torremolinos, 1978. Caja Málaga. Málaga, 1974	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
ESTEBAN VIVAR, PILAR	040	05	02	Catálogo Tercera Biental Nacional de Pintura y Escultura. Málaga, 1976	
ESTEBAN VIVAR, PILAR	040	05	03	Correspondencia, 2005. Catálogos. Fotocopias. Subasta Museo Diocesano, 1983. Colectiva. Málaga, 1982. Homenaje a Picasso. Málaga, 1982. Ateneo de Sevilla, 1975. Fotocopia BN cuadro accesit Hotel Don Curro, 1991	
ESTEBAN VIVAR, PILAR	040	05	00	Madrid, 1949. Málaga, 2008. Pintora naïf, alumna de Virgilio Galán	
ESTEBAN VIVAR, PILAR	040	05	01	Fotografías autora. Una en BN, otra color	
ESTELA	106	11	0	Revista de variedades editada en Málaga	
ESTELA	106	11	1	Ejemplar num. 35. Febrero 1936. Carnaval. Becquer. Moda. Toros. Juan Belmonte y Domingo Ortega. Estrenos de cine de Hollywood. Interesante crítica al tópico andaluz por Ramiro Oliva: "La Andalucía oficial"	"La Andalucía jacarandosa de las mujeres de María"
ESTEVE SECALL, RAFAEL	125	22	04	Correspondencia	
ESTEVE SECALL, RAFAEL	125	22	02	Correspondencia	
ESTEVE SECALL, RAFAEL	125	22	03	Correspondencia	
ESTEVE SECALL, RAFAEL	125	22	00	Correspondencia	
ESTEVE SECALL, RAFAEL	125	22	01	Correspondencia	
ESTRADA, FRANCISCO	010	01	01	Foto autor	
ESTRADA, FRANCISCO	010	01	02	"Francisco Estrada 1930-1997". Diputación de Málaga, 1997. 2 unidades.	
ESTRADA, FRANCISCO	010	01	00	Estrada Romero, Francisco. Puente Genil, 1930. Málaga, 1997	
ESTRADA, JOSÉ	078	09	0	José Estrada y Estrada, ministro. Padre de Mari Pepa y María Luisa Estrada Segalerva. Fusilado en Málaga en 1936	
ESTRADA, JOSÉ	078	09	1	Fotografías. Copias de Vida Gráfica. Biografía. Revista Miramar. SF	
ESTRADA, MARÍA PEPA	125	23	01	Correspondencia	
ESTRADA, MARÍA PEPA	125	23	00	Correspondencia	
ESTRADA, MARI PEPA	010	02	02	Prensa. Revista Vida Gráfica. 8-6-1925. Vestida de traje s. XVIII. "Una mujer aparte", por Camilo José Cela. "Nace una artista de pincel". 11-12-1968. Otros diario Sur. Críticas 1992-1999	
ESTRADA, MARI PEPA	010	02	03	Catálogos. 6 uds. 1969-1999"Proyecto cartas al amigo hospitalizado". Carpeta de láminas. 1992	
ESTRADA, MARI PEPA	010	02	00	Estrada Segalerva, María Josefa. Málaga, 1904-1997	
ESTRADA, MARI PEPA	010	02	01	Foto autora	
ESTRADA SEGALERVA, MARÍA LUISA	077	06	1	Fotografías. Boda. Niños. Casas. Retratos. BN. Resumen biofráfico de José Estrada y Estrada. Negativo de la foto de boda	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
ESTRADA SEGALERVA, MARÍA LUISA	077	06	2	Notas biográficas Padre Ricardo, S.J.. Fotocopias fotos. Boletines Jesús Pobre. Nº 293. Diciembre 1957 y Nº. 326 Febrero-Marzo, 1961	
ESTRADA SEGALERVA, MARÍA LUISA	077	06	0	Fundadora de las Casas del Niño Jesús en Málaga y Cádiz. Málaga, 1911-1959. A su marido el militar Manuel González Adame y a su padre José Estrada y Segalerva, que fue ministro, los fusilaron en 1936	
ESTRADA Y SEGALERVA, JOSE LUIS	125	24	01	Correspondencia	
ESTRADA Y SEGALERVA, JOSE LUIS	125	24	00	Correspondencia	
EXPERIMENTARIUM	099	01	0	Centro para la promoción de las Ciencias Naturales y la Moderna Tecnología	
EXPERIMENTARIUM	099	01	1	Folletos y material publicitario. Borrador noticia Sesmero en Sur	
EXPOSICIONES PROVINCIALES	010	03	02	Catálogo V. Exposición Provincial de Arte. Málaga, 1975. Fotocopia. Incompleto. Prólogo de Francisco de la Torre Prados	
EXPOSICIONES PROVINCIALES	010	03	03	Catálogo IV Exposición Provincial de Arte. Málaga, 1969. Fotocopia. Incompleto. Prólogo de Alfonso Canales. Biografías de distintos autores.	Bornoy. Conejo Alonso. Díaz Mena. Díaz Oliva. Durante López. Fernández Béjar. De la Fuente Grima. De la Fuente de la Vega. Galán Román. Hernández Díaz. Hidalgo Ayuso. López Muñoz. López Palomo. Paco Morenno. Revello de Toro. Salinas Oliver. Somera Abad...
EXPOSICIONES PROVINCIALES	010	03	00		
EXPOSICIONES PROVINCIALES	010	03	01	Catálogo VII Exposición Provincial de Arte del Productor. Málaga, 1949. Original y fotocopia	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
F.E. -FALANGE ESPAÑOLA-	106	06	1	Ejemplar 13-7-1937. Calvo Sotelo y sus últimos discursos en el aniversario de su asesinato. Toros en la Maestranza. Frentes de guerra. El gobernador de Ávila multa a la marquesa de Casa Mina por pagar salarios inferiores a sus obreros. Batalla de Brunete	
F.E. -FALANGE ESPAÑOLA-	106	06	0	Diario de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S. editado en Sevilla	
FÁBRICA EL PROGRESO	066	03	01	Fotografías. Vistas desde el exterior de "El Ropero". 2 uds. SF. BN	
FÁBRICA EL PROGRESO	066	03	02	Prensa. Serie Paseo Romántico por la Málaga comercial de Sur. Sesmero, J. 26 y 27 de octubre de 1982. Notas biográficas familia Marín	
FÁBRICA EL PROGRESO	066	03	00	Fábrica de sillas y utensilios de madera fundada por Francisco Marín hacia 1873	
FÁBRICA SAN ANDRÉS	064	05	02	Prensa. Serie Paseo Romántico por la Málaga comercial de Sur. Sesmero, J. 24 al 29 de septiembre de 1982. Cuatro capítulos sobre el origen y desarrollo de la empresa dedicada a fabricar estuches o envases para terceros	
FÁBRICA SAN ANDRÉS	064	05	00	La primera fábrica de estuches de España, fundada por Leopoldo Vilches Buzzone, natural de Gibraltar	
FÁBRICA SAN ANDRÉS	064	05	01	Fotografías. Obreros y fábrica. 8 uds. BN	
FAJARDO LUPIAÑEZ, JOSE CARLOS	125	25	01	Correspondencia	
FAJARDO LUPIAÑEZ, JOSE CARLOS	125	25	00	Correspondencia	
FARIA, JOSÉ	010	04	02	Críticas. "Grabados de José Faria". Por Delgado Martins, María Raquel. SF"Historias mínimas". Por Vasconcellos e Souza, Francisco de. SFLista de precios de obras. Taller Gravura.	
FARIA, JOSÉ	010	04	03	Invitación Gravura Taller de Grabado. SFCatálogo "La materia herida". Paco Aguilar - José Faría. Sala Unicaja. 1994Catálogo Galería San Francisco. Lisboa, 1990Catálogo Galería San Francisco. Lisboa, 1988	
FARIA, JOSÉ	010	04	00	"Faría". "Faria". Paio Pires-Seixal. Portugal, 1940	
FARIA, JOSÉ	010	04	01	Fotografías autor. 2 uds.	
FARIAS	069	03	00	Marca de puros de Tabacalera	
FARIAS	069	03	01	Prensa. Tabacalera busca al inventor del centenario Faria. Sur, 18-1-1987. Correspondencia con la empresa. Eco de la búsqueda en prensa de Madrid, Galicia y Portugal	
FARMACEUTICOS MÁLAGA	125	26	01	Correspondencia	
FARMACEUTICOS MÁLAGA	125	26	00	Correspondencia	
FARMACIA BONIFACIO GÓMEZ	079	05	2	Notas. Prensa. La botica de don Bonifacio Gómez. Comprada por cuatro mil pesetas en 1886. Sesmero, J. Sur. 17-8-1982	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
FARMACIA BONIFACIO GÓMEZ	079	05	0		
FARMACIA BONIFACIO GÓMEZ	079	05	1	Fotografías. 2 uds. BN	
FARMACIAS ANTIGUAS	069	01	01	Notas	
FARMACIAS ANTIGUAS	069	01	00		
FAUSTO, GONZALO	125	27	01	Correspondencia	
FAUSTO, GONZALO	125	27	00	Correspondencia	
FAUSTO GONZALO, WEIL, MARIA LUISA	126	01	00	Correspondencia	
FAUSTO GONZALO, WEIL, MARIA LUISA	126	01	01	Correspondencia	
FERIA MUESTRARIO DE MÁLAGA	067	03	02	Prensa. Inaugurada el 17 de agosto de 1924 tras un mes de complicados trabajos. Sesmero, J. 18-11-1986	
FERIA MUESTRARIO DE MÁLAGA	067	03	00	Celebrada en 1924 inspiró la Iberoamericana de Sevilla y la Universal de Barcelona de 1929	
FERIA MUESTRARIO DE MÁLAGA	067	03	01	Fotografías. Pabellones, interiores. 6 uds	
FERNÁNDEZ, A. J.	125	28	01	Correspondencia	
FERNÁNDEZ, A. J.	125	28	00	Correspondencia	
FERNÁNDEZ, JOSE EDUARDO	125	29	01	Correspondencia	
FERNÁNDEZ, JOSE EDUARDO	125	29	00	Correspondencia	
FERNÁNDEZ, LEONARDO	010	05	02	Foto autor, (recorte)Postales, invitaciones	
FERNÁNDEZ, LEONARDO	010	05	03	Catálogos. Exposición Galería Terraferma. Lérida, 1997Exposición E. Arimany. Tarragona, 2005Exposición Galería Mar. Barcelona, 2005	
FERNÁNDEZ, LEONARDO	010	05	00	"Leonardo". Fernández González, Leonardo. Málaga, 1944	
FERNÁNDEZ, LEONARDO	010	05	01	Correspondencia. Curriculum. Críticas. Prensa	
FERNÁNDEZ BÉJAR, JUAN	004	02	04	Felicitación Navidad 2009. Correspondencia. Curriculum.	
FERNÁNDEZ BÉJAR, JUAN	004	02	05	Catálogos. Museo Cruz Herrera. La Línea de la Concepción, 2001, Programa oficial feria de Málaga 1991 con cartel anunciador de BéjarCasa del Águilar y la Parra. Santillana del Mar. Gobierno de Cantabria. 1999	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
FERNÁNDEZ BÉJAR, JUAN	004	02	02	Foto autor. Notas. Sobre remitente.	
FERNÁNDEZ BÉJAR, JUAN	004	02	03	Correspondencia. Críticas por Areopagita, Carmen; Núñez Delgado, Pilar; Díaz-Plaja, Guillermo; Conesa García, Enrique A.	
FERNÁNDEZ BÉJAR, JUAN	004	02	00	"Béjar". Málaga, 1946	
FERNÁNDEZ BÉJAR, JUAN	004	02	01	Fotos obras en formato tarjeta postal. Siete uds.	
FERNÁNDEZ BERJILLOS, JOSE IGNACIO	126	02	00	Correspondencia	
FERNÁNDEZ BERJILLOS, JOSE IGNACIO	126	02	01	Correspondencia	
FERNÁNDEZ-CANIVELL Y DE TORO, RAMÓN	125	30	01	Correspondencia	
FERNÁNDEZ-CANIVELL Y DE TORO, RAMÓN	125	30	02	Correspondencia	
FERNÁNDEZ-CANIVELL Y DE TORO, RAMÓN	125	30	00	Correspondencia	
FERNÁNDEZ DE SANTAELLA Y GONZÁLVEZ, JAVIER	126	04	00	Correspondencia	
FERNÁNDEZ DE SANTAELLA Y GONZÁLVEZ, JAVIER	126	04	01	Correspondencia	
FERNÁNDEZ DÍAZ, MANUEL	125	31	00	Correspondencia	
FERNÁNDEZ DÍAZ, MANUEL	125	31	01	Correspondencia	
FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, ANTONIO	039	02	05	Catálogos. Pintores malagueños contemporáneos. Málaga, 1977. 2 uds.Caja Antequera. Antequera, 1978. Galería Lázaro. Madrid, 1982. G. Miguel Ángel. Málaga, 1984. Soc. Económ. Amigos del País. Málaga, 1974. Benalmádena, 1999	La exposición de Benalmádena es conjunta con José Postigo
FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, ANTONIO	039	02	03	Curriculum	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, ANTONIO	039	02	04	Prensa. Grupo de los Siete. Pintores malagueños contemporáneos. Sur, Sol de España y Hoja del Lunes, 1977. Ver catálogo en 39.2.5	Antonio Fernández, Pilar Esteban Vivar, José Sánchez Gallardo, Enrique Pérez Almeda, José Postigo Rodríguez, Pedro Mendoza Navas y Gabriel Muñoz García
FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, ANTONIO	039	02	01	Recorte prensa. Diario Costa del Sol, 3-9-1987 (original y fotocopia). Recorte catálogo	
FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, ANTONIO	039	02	02	Prensa. Diario Costa del Sol, 3-9-1987. Crítica de arte. Madrid, 1980. Sur, 1979, 1982, 1984. Hoja del Lunes, 1977	
FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, ANTONIO	039	02	00	"Fernández". Sevilla, 1933. Recién cumplido un año de edad su familia se estableció en Málaga. Pintor autodidacta aunque Alfonso de la Torre y José Azaustre le iniciaron en el dibujo y el color	
FERNÁNDEZ GÁLVEZ, JOSÉ	125	32	02	Correspondencia	
FERNÁNDEZ GÁLVEZ, JOSÉ	125	32	00	Correspondencia	
FERNÁNDEZ GÁLVEZ, JOSÉ	125	32	01	Correspondencia	
FERNÁNDEZ GONZALEZ, JUAN ANTONIO	125	33	01	Correspondencia	
FERNÁNDEZ GONZALEZ, JUAN ANTONIO	125	33	00	Correspondencia	
FERNÁNDEZ JIMÉNEZ, RAFAEL	125	38	01	Correspondencia	
FERNÁNDEZ JIMÉNEZ, RAFAEL	125	38	00	Correspondencia	
FERNÁNDEZ LÓPEZ URALDE, FELIX	125	34	01	Correspondencia	
FERNÁNDEZ LÓPEZ URALDE, FELIX	125	34	00	Correspondencia	
FERNÁNDEZ LUPIÓN, ÁNGEL	125	35	01	Correspondencia	



<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
FERNÁNDEZ LUPIÓN, ÁNGEL	125	35	00	Correspondencia	
FERNÁNDEZ NAVARRO, ADOLFO	125	36	01	Correspondencia	
FERNÁNDEZ NAVARRO, ADOLFO	125	36	00	Correspondencia	
FERNÁNDEZ PELEGRINA, JOSE MIGUEL	125	37	01	Correspondencia	
FERNÁNDEZ PELEGRINA, JOSE MIGUEL	125	37	00	Correspondencia	
FERNANDEZ PIMENTEL, JAIME	019	03	09	Programa inauguración Plaza de España en Mobile, 1968. Carta del Ayuntamiento de Mobile al Ayuntamiento de Málaga sobre preparativos obra en la plaza de España. 1965 (4 cartas). Otra de Mobile a Pimentel (1968). Todas en español . Prensa, viaje 1968	Comisionado C Dewey Crowder al alcalde Rafael Betés Ladrón de Guevara. Están amueblando al estilo español, quieren comprar objetos en Málaga e informa programa previsto con visitas por varias ciudades de Estados Unidos en marzo de 1966.
FERNANDEZ PIMENTEL, JAIME	019	03	10	Catálogos. Rincón de la Victoria, 1992 (3 uds). Invitaciones a la misma (2 uds). Relación biográfica, curriculum exposiciones. "Escultura deportiva". Exposición en Munich coincidiendo con las olimpiadas de 1972	
FERNANDEZ PIMENTEL, JAIME	019	03	07	Fotos del autor con W. Hearin, director del Mobile Press Register y un busto suyo. Ante el auditorio de Mobile. Expo Nueva Orleans de 1968 (2 fotos) y sólo ante busto de Hearin	
FERNANDEZ PIMENTEL, JAIME	019	03	08	Correspondencia entre autor y Sesmero. 2003. Exposición en Bezmiliana, Rincón de la Victoria. Sur, 18-9-1992. Foto maqueta de posible monumento colosal. Relación de monumentos y trofeos más importantes de Pimentel. Prensa. Posible desaparición esculturas	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
FERNANDEZ PIMENTEL, JAIME	019	03	05	Diploma de la ciudad de Mobile nombrando ciudadano honorario a Pimentel. Dos ejemplares diferentes, ambos sin fecha y en español. Diploma ciudadano honorario a Pimentel de la ciudad de DeRidder, Luisiana. SF. (Inglés). Suplemento del porte del Cenachero.	Malaga Day en Mobile, o Día de Málaga. Se encarga a Pimentel una copia del Cenachero de Málaga. En inglés "Fishmonger". 1967
FERNANDEZ PIMENTEL, JAIME	019	03	06	Carta pergamino de la ciudad de Mobile timbrada saludando a Pimentel y comunicándole que el 26 de marzo de 1968 ha sido nombrado ciudadano honorario de Mobile.	
FERNANDEZ PIMENTEL, JAIME	019	03	03	Carta de W.J. Westerman a Pimentel sobre preparativos para el "Malaga Day" en Mobile, 1973. Prensa española y norteamericana sobre intercambios culturales. Macharaviaya. Obras y exposiciones del autor en EEUU. Copia del Cenachero a Mobile. Correspondencia	Mobile y Málaga están hermanadas desde 1965 por la relación del malagueño Bernardo de Gálvez, gobernador de Luisiana que conquistó Mobile para los españoles durante la guerra de independencia norteamericana.

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
FERNANDEZ PIMENTEL, JAIME	019	03	04	Malaga Day de 1980. Foto autor con Cenachero en Mobile y con otras personas. Foto matrimonio Mc Donald, Alois Sonneborn. 4 Fotos Malaga Day. Postal de Mobile con el Cenachero ante el auditorio. Resumen cronológico actos celebrados Dia de Málaga en Mobile	Día de Málaga en Mobile 1965-1982. Correspondencia de entidades y particulares norteamericanos con Pimentel. Relación de viajes de Pimentel a EEUU.
FERNANDEZ PIMENTEL, JAIME	019	03	01	Foto autor primer plano. BN. Tarjetas correspondencia 2003 y 2009. Folleto publicitario de la ciudad de Mobile. Alabama. Estados Unidos. Fotos inauguración en el Rincón. 2 con Sesmero. 1 con gobernador Caracuel	
FERNANDEZ PIMENTEL, JAIME	019	03	02	Fotos obras. 9 uds. Una del autor junto al Cenachero. Burrito del parque de Málaga. Cuatro Jinetes Apocalipsis, caballos y otras.	
FERNANDEZ PIMENTEL, JAIME	019	03	00	"Pimentel". Málaga, 1933. Escultor, alumno de Anne Grindalen en Oslo	
FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, JOSE MARÍA	045	19	01	Autorretrato	
FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, JOSE MARÍA	045	19	0	"Fernández". Antequera, 1881-1947. Pintor	Alumno de Martínez de la Vega
FERNÁNDEZ UTRERA, ANTONIO	125	39	01	Correspondencia	
FERNÁNDEZ UTRERA, ANTONIO	125	39	00	Correspondencia	
FERNÁNDEZ Y CANIVELL, JUAN Y BERNABE	126	03	00	Correspondencia	
FERNÁNDEZ Y CANIVELL, JUAN Y BERNABE	126	03	01	Correspondencia	
FERRÁN, CLAIRE	125	40	01	Correspondencia	
FERRÁN, CLAIRE	125	40	00	Correspondencia	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
FERRÁNDIZ, BERNARDO	028	04	04	Prensa. Serie Málaga, estampas de ayer. "B. F. el impulsor de la pintura malagueña del XIX". Por J. Sesmero. Sur, 1-7-1984	
FERRÁNDIZ, BERNARDO	028	04	02	Artículo "La escuela malagueña de pintura del siglo XIX	Ferrándiz, Muñoz Degrain, Martínez de la Vega, Emilio Ocón y Rivas, José Denis Belgrano, José Moreno Carbonero y José Nogales Sevilla
FERRÁNDIZ, BERNARDO	028	04	03	Copia del contrato del autor con el Teatro de Málaga (1870). Ayuntamiento de Málaga concede nicho sepultura (1886). Inscripción acta nacimiento de Antonio (1876). Expediente y matrícula universidad. Otros siglo XIX	
FERRÁNDIZ, BERNARDO	028	04	00		
FERRÁNDIZ, BERNARDO	028	04	01	Foto autor y pintores BN (3 uds), monumento escultura, y obras en BN(14 uds). Notas con pies de foto	
FERRER HIJANO, JOSE ANTONIO	126	05	00	Correspondencia	
FERRER HIJANO, JOSE ANTONIO	126	05	01	Correspondencia	
FERROCARRIL CÓRDOBA - MÁLAGA	082	04	02	Fotocopia de libro sin identificar sobre la construcción del ferrocarril de Córdoba a Málaga. Banco de Málaga. Heredia. Loring. Larios	
FERROCARRIL CÓRDOBA - MÁLAGA	082	04	00	Línea de ferrocarril construida en el siglo XIX con la participación del Banco de Málaga y grandes empresas como Heredia, Larios y Loring	
FERROCARRIL CÓRDOBA - MÁLAGA	082	04	01	Libro "Ferrocarril de Córdoba a Málaga". Por Luis Riquelme. Madrid, 1868, Descripción del trazado. Estaciones. Estadísticas. Distancias y Mapa desplegable	Libro original de la Biblioteca Sesmero. N° reg. 355, PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO
FERROCARRILES SUBURBANOS	082	03	6	Notas. Prensa	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
FERROCARRILES SUBURBANOS	082	03	4	Listado de personal de la construcción del ferrocarril, personal de M.A.C., Meridionaux y trabajadores. SF	Listado mecanografiado en francés con nombres y apellidos y destino en cada empresa. Incompleto
FERROCARRILES SUBURBANOS	085	03	5	Estudio de la necesidad y conveniencia del levante de la línea de Vélez-Málaga a Ventas de Zafarraya y renovación de la de Málaga a Vélez-Málaga. Málaga, marzo 1958	Tráfico de trenes y viajeros, mercancías, costes, ingresos para demostrar la necesidad de levantar las vías férreas y sustituirlas por una carretera
FERROCARRILES SUBURBANOS	082	03	2	Listado de personal de la compañía hacia 1939	Listado mecanografiado con nombres y apellidos. Fecha nacimiento y destino
FERROCARRILES SUBURBANOS	082	03	3	Listado de personal de la compañía en 1945	Listado mecanografiado con nombres y apellidos. Fecha nacimiento y destino

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
FERROCARRILES SUBURBANOS	082	03	0	Líneas de ferrocarril de Málaga hacia la Axarquía, Algarbía y Costa del Sol. La Compañía de Ferrocarriles Suburbanos fue creada por el Banco de Amberes.	El proyecto se llamaba MAC (Málaga, Algeciras, Cádiz). Tramo Coín ampliar hasta Sevilla. Fuengirola hasta Cádiz. Vélez hasta Granada. Frustrado en 1914 a causa de la guerra. El primer tramo Málaga-Torre del Mar inaugurado en 1908
FERROCARRILES SUBURBANOS	082	03	1	Fotografías. Trenes, interior vagones, inauguración recorrido a Vélez, estaciones. BN. Estación Valle Niza destruida tras temporal. Color	
FIESTAS DE MÁLAGA	055	02	05	Programa fiestas 1930. Fotocopia. Verbena Blanca 1956. Verbena Negra 1936. Entradas verbena 1955. Programa fiestas de invierno 1973. Programa festejos 1888. Fotocopia	
FIESTAS DE MÁLAGA	055	02	06	Prensa. Fiestas de verano y Navidad en La Unión Ilustrada, 1908 y 1925. Fotocopia. Sur, 1983, 1984, 1985, 1986, 1989, 1996	
FIESTAS DE MÁLAGA	055	02	03	Verbenas Blanca y Negra en los Baños del Carmen. Coso Blanco, una especie de carnaval del Perchel que cruzaba al otro lado del Guadalmedina. Corpus Christi. Verdiales. 14 uds. BN	
FIESTAS DE MÁLAGA	055	02	04	Feria de Málaga. Verbenas populares. 62 uds. BN	
FIESTAS DE MÁLAGA	055	02	01	Navidad y Reyes Magos. 27 uds. BN. Vista de la Plaza de la Constitución con tómbola de caridad	
FIESTAS DE MÁLAGA	055	02	02	Regatas de jábegas. Saltos en el puerto de Málaga. Equitación. Golf. Señoritas. 28 uds. BN	
FIESTAS DE MÁLAGA	055	02	00	Feria de agosto. Deportes de invierno. Navidad. Verbenas Blanca y Negra en los Baños del Carmen. Coso Blanco, una especie de carnaval del Perchel que cruzaba al otro lado del Guadalmedina. Corpus Christi. Verdiales. Regatas de jábegas, 1920-1975	
FLORES RAMOS, JOSE MARÍA	125	41	01	Correspondencia	
FLORES RAMOS, JOSE MARÍA	125	41	02	Correspondencia	
FLORES RAMOS, JOSE MARÍA	125	41	00	Correspondencia	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
FONDO MATARÓ	121	09	06	Carta de José Herrera a José Jaime Granpera "en tono bruto". La Habana, 1878	
FONDO MATARÓ	121	09	04	Carta de Laura Novell del Grelabert a José Granpera. Sobre cuentas pendientes de Granpera como deudor de Novell. Barcelona, 1878	
FONDO MATARÓ	121	09	05	Carta de José Herrera enviado a José Jaime Granpera de Barcelona, letra de cambio de Cardina y Cia. La Habana, 1878.	
FONDO MATARÓ	121	09	02	Carta dirigida por José de Herrera a Jaime Granpera, vecino de Mataró, remitiendo letra de cambio de J. Demestre y Cía. La Habana, 1879	
FONDO MATARÓ	121	09	03	Carta dirigida por Laura Novell del Grelabert a Jaime Granpera, acusando recibo de la letra de cambio enviada por Herrera a Granpera desde La Habana. Barcelona, 1878.	
FONDO MATARÓ	121	08	01	Certificado de matrimonio celebrado en 1855 en la parroquia del Santo Ángel Custodio de La Habana, 1860. José Granpera es natural de Mataró, Cataluña y doña Cayetana Araujo de La Habana	
FONDO MATARÓ	121	09	01	Carta dirigida por José Jaime Granpera a José de Herrera y Palomares, sobre una letra de cambio por valor de 480 dólares a 8 % que pertenecen a Laura Novell. Mataró, 1878	
FONDO MATARÓ	121	07	02	Mapa de Europa pour la géographiel de M.M Achille Meissas et A. Michelot Dressée par Charle geographiel attaché au Dépôt général de la guerre. 1840. Escala 1: 12 500000. Lengua Francesa. Soporte entelado.	
FONDO MATARÓ	121	07	03	Mapa de Francia Achille Meissas et A. Michelot Dresée par Charle Géographe Attaché au Dépôt general de la guerre. 1840. Escala 1: 3000000 Lengua Francesa. Soporte entelado	
FONDO MATARÓ	121	06	03	Manuel Sierra Mareo, secretario de la Audiencia Territorial de Barcelona, certifica que Juan Sol y Brossa ha sido examinado para procurador de tribunales y declarado apto. Barcelona, 1896	
FONDO MATARÓ	121	07	01	Mapa de España y Portugal dedicado al rey Fernando VII de Borbón por medio de su secretario de estado y del despacho, el Excmo. Sr. D. Manuel González Salmón. Formado por Francisco Javier de Cabanes. 1829. Escala 1: 16 3/5. Soporte entelado.	
FONDO MATARÓ	121	06	01	Barcelona, Buenaventura Muñoz y Rodríguez, a favor de Juan Sol y Brossa. Barcelona, 1906.	
FONDO MATARÓ	121	06	02	Título de procurador emitido por el presidente de la Audiencia Territorial de Barcelona, Manuel Sierra Morreo, de aptitud para el desempeño del cargo de procurador a Juan Sol y Brossa. No está firmado ni sellado. Barcelona, SF	
FONDO MATARÓ	121	04	01	Traslado de orden del rey Felipe V a Guillermo Melun, marqués de Risbourg y gobernador de Cataluña. 1720	
FONDO MATARÓ	121	05	01	Nombramiento de Evenor Hazera como Cónsul general de Panamá en la ciudad de Barcelona. Panamá, 1920	
FONDO MATARÓ	121	02	01	Documento Pere Fabureit ó Friboru. 1620. Escritura procesal, lengua latín. Soporte vitela	
FONDO MATARÓ	121	03	01	Venta a Francisco Battle. Saillagouse, Francia, 1787. Lengua francés. Soporte vitela	
FONDO MATARÓ	121	14	01	Libro "With the living voice. An address". Autor John Masefield. Cambridge University. Cambridge, 1914	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
FONDO MATARÓ	121	14	02	Libreta de anillas con notas manuscritas sobre contenido del fondo Mataró, con descripción de los documentos y sus respectivas fechas más valoración estimada en pesetas	stán en la descripción y no está cedido en el fondo, un mapa de Canarias de 1872, un mapa de Gambia de 1887 y un "cuadro mío, este último es lo más valioso de todo
FONDO MATARÓ	121	13	02	Título Vapores Correos Españoles (compañía transatlántica, Barcelona). También contiene más recortes de barcos de vapor con la imagen y el nombre de cada uno, años 1915 y 1935	
FONDO MATARÓ	121	13	03	Postales, mapas y publicidad de Cancún, México.	Diverso material con publicidad de Aero-México en página de revista sin identificación. Dos ejemplares de postal con vista aérea de hotel en Cancún. Mapa publicitario de Econorent de la región de Cancún. Mapa de Cozumel e Isla Mujeres.
FONDO MATARÓ	121	12	01	Plano de distribución de vivienda unifamiliar llamada " Bolonia ". Propietaria María Bellido Morales. Arquitecto Manuel Blánquez García. Aparejador Manuel Ortiz Maqueda	
FONDO MATARÓ	121	13	01	Sobre de correspondencia con sellos de correo aéreo de Chile. 1956	
FONDO MATARÓ	121	11	02	Mapa del puerto de Génova, Italia. Porto di Genova, Piano Regolatore di ampliamento e sistemazione. Moenlagh. 1919. Escala 1:10000. Lengua italiana	
FONDO MATARÓ	121	11	03	Nuevo plano de la ciudad de Buenos Aires y sus alrededores. Oficina cartográfica Ludwig. Buenos Aires, 1927	



<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
FONDO MATARÓ	121	10	02	Detalle de ingresos, impresión de ejemplares y envío de libros a Cuba. 1846-1878	Imprentas José Tauló y De Brusi. Capitanes Isidro Fábregas y José Pujol. Polacra Andrómeda y corbeta Polinesia
FONDO MATARÓ	121	11	01	Mapa del Norte de España, desde Santander hasta Bayona en Francia. Carte Touriste de France Dreseeé avec le concours dee Bayonne Touring-club de France. Editor, Henry Barrère. Paris, 1905. Escala 1: 400 000. Lengua francesa. Soporte entelado	
FONDO MATARÓ	121	01	1	Censo de una cuartera de trigo a Juan Juliá. Documento en vitela, lengua latín. 1563	
FONDO MATARÓ	121	10	01	Tres letras de cambio de la empresa J. Demestre y Cía a favor de José Jaime Granpera. y una letra de cambio de la empresa "La Papelera Española", con copia, a favor de La Papelera Española. 1879-1909	Letra de cambio. Importe 480 pesos. Librado o pagador Cardona y Cía. La Habana, 23 de Septiembre de 1878. Letra de cambio. Importe 2.362,50 pesos. Librado o pagador Cardona y Cía. La Habana, 21 de Febrero de 1879.
FONDO MATARÓ	121	01	0	Donación de un particular al Área de Cultura del Ayuntamiento de Alhaurín de la Torre. Vecino no identificado. Son documentos de muy distinto valor relacionados con familias catalanas de Mataró y otras localidades	
FORMICA, M.	125	42	00	Correspondencia	
FORMICA, M.	125	42	01	Correspondencia	
FORTE, VIOLETA	038	02	02	Catálogos. Fotocopias, parciales. Certamen Prov. Artes Plásticas. Málaga, 2003, 2004, 2005, 2006 y 2007. La Colección de Arte del Ateneo de Málaga. Málaga, 1996. Caminando hacia el siglo XXI. UMA. Málaga, 1990. Presencias. Málaga, 2008	
FORTE, VIOLETA	038	02	03	Catálogos. Unicaja. Málaga, 2001. El Corte Inglés. Málaga, 2004. Galería La Reina. Benalmádena, 2002. Vélez Málaga, 2005	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
FORTE, VIOLETA	038	02	00	Forte Romero, Violeta. Requena. Valencia, 1941	
FORTE, VIOLETA	038	02	01	Curriculum. Prensa. Fotocopias. Sur, 1991 a 2004. La Opinión de Málaga. Colectivo "La Fábrica del Milenio", crítica Sesmero en Sur, 1992. Crítica de Roselló David, Bernardina. Revista Informativo. Área Bienestar Social. Ayto. de Málaga. Enero, 2002	
FOTOGRAFÍAS - NEGATIVOS	103	03	32	1920-1930. Melilla. Generales Silvestre y Monterde. Torero. Melilla. Río Kert. Gallito	
FOTOGRAFÍAS - NEGATIVOS	103	03	18	1913. Franciso Bergamín. Torre ladeada de Algarrobo. Javier Ochoa. Paco Madrid herido. Escuadrilla de aeoplanos a Marruecos. Recibimiento a Paco Madrid. Tetúan. Larache.	
FOTOGRAFÍAS - NEGATIVOS	103	02	00	Negativos sobre fotografías de recortes de noticias de La Unión Ilustrada	
FOTOGRAFÍAS - NEGATIVOS	103	02	01	Rosario Pino. Salvador González Anaya. Accidente de ferrocarril en El Chorro. Alfonso XIII. Llegada enfermos de África. Barracas de pescadería fiestas Virgen del Carmen. Virgen de la Victoria. Doctor Gálvez. Obispo de Málaga. Alcalde. Gobernador Cano	
FOTOGRAFÍAS - NEGATIVOS	103	01	00	Placas de cristal. Una de ellas se ha roto al ser digitalizada por la Escuela Taller.	
FOTOGRAFÍAS - NEGATIVOS	103	03	04	1923. Sublevación en Málaga contra la guerra, cuartel de Capuchinos y Artillería. Homenaje a Gálvez Ginachero. Choque de trenes en las Mellizas. Homenaje a Gregorio Corrochano. Incendio del Cinema Concert y niños afectados	Ref. nº 0013-2
FOTOGRAFÍAS - NEGATIVOS	103	03	06	1927. Reina Victoria con su madre e hijas. Último día de los tranvías, 1961	Ref. nº 0015
FOTOGRAFÍAS - NEGATIVOS	103	03	14	1922. Portada de la Unión Ilustrada	Ref. nº 0029
FOTOGRAFÍAS - NEGATIVOS	103	03	01	1923. Franco. Prisioneros en Melilla. Héroes en Melilla. Vallmitjana y Moreras, autores de zarzuela. Autobús a Vélez 3020accidentado al cruzar el río Algarrobo	Ref. nº 0010
FOTOGRAFÍAS - NEGATIVOS	103	03	24	1921. Accidente de aviación. Tiro de Pichón. Pilar Pries, Teresa Heredia y otras. Fiesta de invierno. Festival ciclista. Regatas. Un mono en paracaidas. Alfonso XIII en planos hotel y en El Chorro. Balcón en Larios. Ágape en el Ayuntamiento	Ref. nº 0035-3
FOTOGRAFÍAS - NEGATIVOS	103	03	20	1921. Visita de la Reina a hospital de sangre. Guerra de Melilla. Soldados. Aviones. Baile de prensa. Soldados capitulan en Nador	Ref. nº 0035-2
FOTOGRAFÍAS - NEGATIVOS	103	03	25	1920. Dar Drius. Unión Mercantil. Unión Ilustrada. Ministro Guerra visita Melilla. Cómicó Henri George. Operaciones en Melilla, guerra de Marruecos	Ref. nº 0042-3
FOTOGRAFÍAS - NEGATIVOS	103	03	21	1921. Alfonso XIII visita obras hotel P. Asturias. Melilla. Muerte del general Fernández Silvestre. Fiesta hispano-marroquí. Campamento Monte Arruit. Infante Alfonso. Colegio Bergamín. Jefes Beni Said con viuda de Fdez. Silvestre. Arenga tropas en Melilla	Ref. nº 0035-6
FOTOGRAFÍAS - NEGATIVOS	103	03	17	1920 y siguientes. Carteles de Semana Santa y teatro. Pregón en el Cervantes	Ref. nº 0032
FOTOGRAFÍAS - NEGATIVOS	103	03	27	1920. Melilla y Guadalajara. Cábila y escena aérea en Melilla. Brazal a señoras de la Cruz Roja en Melilla	Ref. nº 0042

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
FOTOGRAFÍAS - NEGATIVOS	103	03	08	1915. Coche MA-135 de Rodrigo Garret. Banquete académico a R. Gross, Salvador Rueda y otros. Miguel Primo de Rivera	Ref. nº 0018
FOTOGRAFÍAS - NEGATIVOS	103	03	07	1918. Retirada de Vicente Pastor. Vuelco diligencia a Fuengirola. Parque aeroestación. Accidente aviación en Sevilla	Ref. nº 0016
FOTOGRAFÍAS - NEGATIVOS	103	03	09	1915. Virgen de la Soledad. Actor Juan Balaguer. San José de la Montaña. González Anaya. Cruz de Mayo en Capuchinos. Marruecos. Getafe. Señoritas Smerdou, Guinier, tenistas. Fiestas de invierno. Fútbol Malagueño-Atlético. Avión Pelayo II. Santander	Ref. nº 0018
FOTOGRAFÍAS - NEGATIVOS	103	03	15	1915. Conferencia de Pedro Armada. Académico Ricardo León. Colegio Moro. Pequeño héroe José Luis Fernández. Maqueta capilla del puerto.	Ref. nº 0030
FOTOGRAFÍAS - NEGATIVOS	103	03	19	1914? Torero? Y Pepe Sánchez Vázquez, caricaturista	Ref. nº 0034
FOTOGRAFÍAS - NEGATIVOS	103	03	29	1914? Enrique Navarro Torres. Antonio Baena Gómez	Ref. nº 0044
FOTOGRAFÍAS - NEGATIVOS	103	03	31	1914. Captura de El Mela. Generales Marina y Weyler. Toreros Belmonte, Lara, Larita. Torero Tello grave. Pérez de la Cruz. Cabello. Comisarios regios.	Ref. nº 0026
FOTOGRAFÍAS - NEGATIVOS	103	03	12	1914. Antonio Ortega Escalona, "Juan Breva"	Ref. nº 0027
FOTOGRAFÍAS - NEGATIVOS	103	03	11	1914. Fiesta ajoblanco. Club de tenis. Meilla. Soldados condecorados. Alternativa Mihura por Paco Madrid. Bernabé Dávila. Misa por Cubello, muerto. Invitación en Correos. Obra La Consulesa en teatro Principal. Cardenal Guisasaola. Obispo Muñoz Herrera.	Paco Madrid y el toro Carnicero. María Campano, trinitaria asesinada y Pedro Calderón, el asesino, suicidado. Ref. nº 0026
FOTOGRAFÍAS - NEGATIVOS	103	03	24	1914. Actriz Rosario Pino. Tetuán. R. Pino en teatro Cervantes. Kábilas. González Marín. Marruecos. Torero Gallo herido. Moros con capablanca. Monte Ziata. Parque Sanitario en Martiricos	Ref. nº 0039
FOTOGRAFÍAS - NEGATIVOS	103	03	13	1913. Fiesta en la Alameda Principal. Escena greco-romana en el teatro Vital Aza. Mohammed ben Messian. Relevo militar en Ceuta. Sidi Mohammed Medaní. Escuadrón de Villarrobledo	Ref. nº 0028
FOTOGRAFÍAS - NEGATIVOS	103	03	26	1913. Homenaje a Bombita. Señoritas opositoras. Jesús El Rico en la cárcel. Elecciones a la Diputación. Inauguración del puente Armiñán. Embarque de Primo de Rivera. Tropas. Jardines de Málaga. Arturo Reyes. El Copo. Sidi Ahmed Medaní. Teatro Cervantes	Ref. nº 0041
FOTOGRAFÍAS - NEGATIVOS	103	03	02	1912. Toreros Guerra, El Gallo, Gallito, Machaquito y Larita. Posiciones en Melilla. Dama asesinada en La Caleta. Gran homenaje a Arturo Reyes en el teatro Cervantes. Campamento en Melilla. Moros echando petróleo al agua. Emilio Mola teniente de Regulares	Ref. nº 0011

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
FOTOGRAFÍAS - NEGATIVOS	103	03	16	1913-1914. Ángel Herrera Oria. General Berenguer. Melilla. Moros y avión. Alto Comisario en Marruecos. Alameda en Fiesta. Banquete a Gallito. Kindelán. Torero aristócrata Gámez Brailey. General y Jalifa en Tetuán. Infante Alfonso. Moros Ceuta	Ref. nº 0031-1
FOTOGRAFÍAS - NEGATIVOS	103	03	28	1911. Procesión Virgen de la Victoria con marqués de Larios. Hotel Regina. Souvirón y Gómez, campeones de natación. Prueba luces plaza de toros. Embarque Primo de Rivera en Melilla. Photo Hall. Proyecto parque. Suburbanos. Llegada heridos guerra...	Serie TVE. Ref. nº 0043-2 Embarque mulas a Melilla. La Farola decapitada por una ola. Acto cívico a Torrijos
FOTOGRAFÍAS - NEGATIVOS	103	03	23	1911. Anita Delgado. Fiestas. Virgen del Carmen. Pantano del Agujero. Monoplano. José Ruiz Borrego. Marqués de Larios	Ref. nº 0038
FOTOGRAFÍAS - NEGATIVOS	103	03	03	1910-1912. El Parque. Calle Larios. Plaza de la Constitución.	Serie TVE. Ref. nº 0012
FOTOGRAFÍAS - NEGATIVOS	103	03	30	1911. Heridos en el Hospital Militar. Toreros Facultades y Cubanito. Cadáver del general Ordóñez. Heridos a bordo del Canalejas. Día de Todos los Santos. Fragata argentina Sarmiento. Baile a bordo del buque. Fernando Díaz de Mendoza y María Guerrero.	Serie TVE. Ref. nº 0043-1
FOTOGRAFÍAS - NEGATIVOS	103	03	10	1906-1921. Fernando Primo de Rivera. Miguel Primo de Rivera. Proyecto edificio del Senado de la República del Rif.	Serie TVE. Ref. nº 0025
FOTOGRAFÍAS - NEGATIVOS	103	03	05	Hacia 1909. Escenas en el Teatro Cervantes. Cristo de la Sangre. Soldados en el puerto. Otros grupos de personas sin identificar.	Serie TVE. Ref. nº 0014

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
FOTOGRAFÍAS - NEGATIVOS	103	02	01	Parque de Málaga en diferentes años. Fotogramas sueltos de negativos con su descripción: Rosario Pino, Puente Armiñán, Visita del rey Alfonso XIII a obra hotel, Virgen del Carmen, Héroes Melilla, Dr. Gálvez, González Anaya, choque trenes El Chorro	Parque de Málaga en diferentes años. Fotogramas sueltos de negativos con su descripción: Rosario Pino, Puente Armiñán, Visita del rey Alfonso XIII a obra hotel, Virgen del Carmen, Héroes Melilla, Dr. Gálvez, González Anaya, choque trenes El Chorro
FOTOGRAFÍAS - NEGATIVOS	103	03	00	Clichés - negativos de fotografías a lo largo de todo el siglo XX. Málaga, Guerra de África, Fiestas, ...Proceden de un programa de Televisión Española que repasaba la historia de comienzos del siglo XX	
FOTOGRAFÍAS - NEGATIVOS	103	01	01	Placas de cristal. Tranvía en la Alameda. Ferrocarril llegando a estación sin idenfificar. Público en estación. Parque de Málaga	
FOTOS	106	04	0	"Semanario gráfico de reportajes". Publicado en Bilbao en plena Guerra Civil desde el bando franquista	
FOTOS	106	04	1	Ejemplar 21-8-1937. Flechas. Santo Domingo de Silos. Madrid cambió de "defensor". Letra y música del Cara al Sol. Toma de Reinosa. "Camisa vieja". Dionisio Ridruejo. Picador Belmonte	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
FRAGATA GNEISENAU	057	03	04	Prensa. Serie Málaga: Crónicas de Ayer. Sesmero, J. Cuatro Capítulos. Sur, 23 al 26 diciembre 1982. Sesmero fue premiado por el gobierno alemán con un viaje a éste país. Donde se entrevistó con dirigentes políticos germanos. Sur, 16-12-1985. Sur 7-12-2009	La muerte de varios malagueños intentando el rescate y el auxilio a las víctimas propician que la reina regente conceda a Málaga el título de Muy Hospitalaria. Tras la ría de 1907 Alemania regala el puente metálico de Santo Domingo sobre el Guadalmedina
FRAGATA GNEISENAU	057	03	02	Prensa. Serie Málaga: Crónicas de Ayer. Sesmero, J. Cuatro Capítulos. Sur, 23 al 26 diciembre 1982. Sesmero fue premiado por el gobierno alemán con un viaje a éste país. Donde se entrevistó con dirigentes políticos germanos	La muerte de varios malagueños intentando el rescate y el auxilio a las víctimas propician que la reina regente conceda a Málaga el título de Muy Hospitalaria. Tras la ría de 1907 Alemania regala el puente metálico de Santo Domingo sobre el Guadalmedina

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
FRAGATA GNEISENAU	057	03	03	Despacho de alférez de fragata a Rosendo Rodríguez Arrabal, cabo de puerto de primera clase, por su heroico comportamiento en el naufragio de la fragata Gneisenau. 25-9-1901. 3 copias	
FRAGATA GNEISENAU	057	03	00	Hundimiento de la fragata Gneisenau, de la marina de guerra de Alemania, en la boca del puerto de Málaga por un temporal, 16-12-1900	Barco mixto velero-vapor con 2.843 toneladas y 470 tripulantes comandados por el capitán G. Kretschmann, que desoyó el consejo de Comandancia para que entrara en el puerto, aguantando el temporal fuera, hundiéndose finalmente tras perder las anclas
FRAGATA GNEISENAU	057	03	01	Fotografías. Fragata, surta en la bahía, hundiéndose, rescate, homenaje durante el periodo nazi en el mausoleo del cementerio inglés. 12 uds. BN	
FRAILE CANTÓN, JUAN (PRESIDENTE)	130	29	01	Correspondencia	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
FRANCO BAHAMONDE, FRANCISCO	042	08	01	Prensa. "El arte del general". Sur, 8-3-2006. "La familia de Franco niega que el general pintara los cuadros que se iban a subastar". Sur, 9-3-2006	Una casa de subastas saca al mercado tres óleos firmados por el dictador. Al día siguiente el mismo periódico publica que la familia niega la autoría. La Casa Arte y Gestión retira de la puja los cuadros , que fueron regalados por Carmen Polo a su chófer
FRANCO BAHAMONDE, FRANCISCO	042	08	00	General Franco. Dictador	
FRANCO Y REY JUAN CARLOS	108	01	2	Juan Pablo II en Granada. Recuperación de la iglesia de San Julián para sede de la Agrupación de Cofradías. 5-5-1985	
FRANCO Y REY JUAN CARLOS	108	01	3	Actualidad Española. Número fuera de serie. Franco. 40 años de la historia de España. SARPE. Madrid, 1975. Incluye disco flexible con voz de Franco	
FRANCO Y REY JUAN CARLOS	108	01	0	Noticias del fallecimiento del dictador, toma de posesión de Juan Carlos I y funerales en periódicos y revistas de la época	
FRANCO Y REY JUAN CARLOS	108	01	1	Sur, Hola, Blanco y Negro, ABC. Ejemplares noviembre, diciembre 1975. Testamento político de Franco.	
FRANQUELO, RAMÓN	063	18	01	Fotografías, grabados. Recortes de prensa. BN. 7 uds	
FRANQUELO, RAMÓN	063	18	02	Prensa. Recorte artículo en Sur. SF	
FRANQUELO, RAMÓN	063	18	00	Autor dramático, poeta y periodista	
FUEGO, EL	052	02	02	Listado de pintores malagueños y sus obras con temática sobre el fuego. Borrador catálogo. SF. SA. Presentación de Manuel Sánchez Benedito -Manu Propia- SF. El fuego en la historia. Borrador. SF. SA	
FUEGO, EL	052	02	00	Consideraciones artísticas y poéticas sobre el fuego	
FUEGO, EL	052	02	01	Fotografías, postales, obras de artistas con velas, fogatas o lumbres como objeto de las mismas	



**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
FUENTE DE LAS TRES GRACIAS	057	02	00	"Fuente peregrina", obra de M.A. Durenne. Estuvo en el parque, plaza de la Constitución, explanada del puerto y ahora El Perchel, Málaga	
FUENTE DE LAS TRES GRACIAS	057	02	01	Fotografías de la fuente en distintas ubicaciones y años sin concretar. 7 uds. BN. Detalle ángel-lámpara en Edificio Edipsa, antiguo Hotel Regina. 1 ud. BN	
FUENTE GRIMA, JOSÉ DE LA	009	01	04	"Málaga y sus pueblos vistos por De la Fuente Grima". Exposición retrospectiva. 1-4-1997	
FUENTE GRIMA, JOSÉ DE LA	009	01	02	Correspondencia. Agradecimiento de Antonia Fernández Redondo, viuda del autor. 15-4-1996. Crítica de arte por Julián Sesmero. 12-12-1994. Prensa. Fallecimiento. 1-4-1997. Homenaje póstumo. Sur. 21-9-1997.	
FUENTE GRIMA, JOSÉ DE LA	009	01	03	Óleo sobre cartón. Marina. Dedicada a Julián Sesmero. "..el Mayor de la Generación del 50". Navidad, 1991	
FUENTE GRIMA, JOSÉ DE LA	009	01	00	Málaga, 1915-1997	
FUENTE GRIMA, JOSÉ DE LA	009	01	01	Autorretrato.	
FUENTEPIEDRA, LAGUNA DE	072	05	00	Fuentepiedra o Fuente de piedra, laguna salina al NO de la provincia de Málaga	
FUENTEPIEDRA, LAGUNA DE	072	05	01	Informe sobre Phoenicopterus Ruber en la laguna de Fuente Piedra durante 1978. Antúnez, A. et al. Universidad de Málaga, 1979	
FUERTE, MANOLO	010	06	02	Correspondencia. Tarjetas enviando fotografías y catálogos a Sesmero	
FUERTE, MANOLO	010	06	03	Catálogo "Mediterráneo". 2 uds. Cajasur. Córdoba, 2008Catálogos menores, 5 uds. Invitaciones. 2 uds.	
FUERTE, MANOLO	010	06	00	Fuerte Gómez, Manuel. Córdoba, 1932	
FUERTE, MANOLO	010	06	01	Fotografías autor. 2 uds.	
FUNDACION CASA DE ACOGIDA MADRE DE DIOS	126	06	02	Correspondencia	
FUNDACION CASA DE ACOGIDA MADRE DE DIOS	126	06	03	Correspondencia	
FUNDACIÓN CASA DE ACOGIDA MADRE DE DIOS	126	06	00	Correspondencia	
FUNDACIÓN CASA DE ACOGIDA MADRE DE DIOS	126	06	01	Correspondencia	
GALÁN, CONSUELO	127	03	00	Correspondencia	
GALÁN, CONSUELO	127	03	01	Correspondencia	
GALÁN ROMÁN, VIRGILIO	045	13	02	"Haciendo caminos con Virgilio y los del 50", por Sesmero, J.Fax de Sesmero a Virgilio sobre Pablo García Rizo. 1999	
GALÁN ROMÁN, VIRGILIO	045	13	03	Libro catálogo. "Virgilio. (1931-2001)". Málaga, 2003. Escriben Alfonso Canales, Rosario Camacho, Esteban Arriaga, Teresa Sauret y Julián Sesmero	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
GALÁN ROMÁN, VIRGILIO	045	13	00	"Virgilio I". Málaga, 1931-2001. Pintor	
GALÁN ROMÁN, VIRGILIO	045	13	01	Autorretrato. Color	
GALÁN ROMÁN, VIRGINIA	127	05	00	Correspondencia	
GALÁN ROMÁN, VIRGINIA	127	05	01	Correspondencia	
GALÁN SÁNCHEZ, VIRGILIO	045	14	02	Catálogos. Benedito. Málaga, 1999. Cámara de Comercio. Málaga, 1994. 2 uds	
GALÁN SÁNCHEZ, VIRGILIO	045	14	03	Introducción de Julián Sesmero Ruiz. Carpeta encuadernada con trabajos y exposiciones de Virgilio II	
GALÁN SÁNCHEZ, VIRGILIO	045	14	00	"Virgilio II". Málaga, 1960. Eculor, hijo de pintores	
GALÁN SÁNCHEZ, VIRGILIO	045	14	01	Foto autor. BN. Fotocopia	
GALÁN Y GALÁN ANDRADE, M.C.	127	04	00	Correspondencia	
GALÁN Y GALÁN ANDRADE, M.C.	127	04	01	Correspondencia	
GALINDO ROSAS, Mª PILAR	127	07	01	Correspondencia	
GALINDO ROSAS, Mª PILAR	127	07	00	Correspondencia	
GALLARDO LÓPEZ, CALUDIO	127	06	02	Correspondencia	
GALLARDO LÓPEZ, CALUDIO	127	06	00	Correspondencia	
GALLARDO LÓPEZ, CALUDIO	127	06	01	Correspondencia	
GALLARDO SÁNCHEZ, ANTONIO	127	08	01	Correspondencia	
GALLARDO SÁNCHEZ, ANTONIO	127	08	02	Correspondencia	
GALLARDO SÁNCHEZ, ANTONIO	127	08	00	Correspondencia	
GALLEGO CRUZ, JUAN	064	02	02	Prensa. Serie Paseo Romántico por la Málaga comercial. Sesmero, J., Sur 3 al 7 de octubre de 1982. Primer taller de reparación de buques. Primeras armas empresariales. El dique flotante propiedad de Factoría Naval. Un yate para princesa Grace de Mónaco	
GALLEGO CRUZ, JUAN	064	02	03	Notas. Historial retrospectivo d ellos talleres mecánicos de Juan Gallego. Guión radiofónico programa La Mar. Pérez Triano, F. Radio Juventud. 1-5-1982	
GALLEGO CRUZ, JUAN	064	02	00	Talleres Juan Gallero de reparación de buques	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
GALLEGO CRUZ, JUAN	064	02	01	Fotografías taller naval. 7 uds	
GALLEGO PASTOR, JUAN MANUEL	128	07	01	Correspondencia	
GÁLVEZ, BERNARDO DE	051	06	03	Pragmáticas de Carlos III, textos de reales cédulas	
GÁLVEZ, BERNARDO DE	051	06	04	Proyecto construcción bergantín Galveztown por Astilleros Nereo. Carta a la Academia de San Telmo por polémica con Manuel Olmedo Checa sobre planos del verdarero barco que se quiere construir. Anuario Academia. Fotocopia	
GÁLVEZ, BERNARDO DE	051	06	01	"Bernardo de Gálvez, malagueño en América". Borrador. Por Cañabate Pérez, Antonio. 1987. "El Acueducto de San Telmo". Apéndice. SF. SL. Fotos medallas conmemorativas. Folleto fábrica naipes de Macharaviaya. Gámez Amián, Aurora. 1988	
GÁLVEZ, BERNARDO DE	051	06	02	"Un ministro de Carlos III", por Rubio Argüelles, Ángeles. R.A. BB.AA. San Telmo. Málaga, 1949. Fotocopias	
GÁLVEZ, BERNARDO DE	051	06	00	Militar español, natural de Macharaviaya, Málaga. (1746). Capitán General de Cuba. Gobernador de Luisiana. Virrey de Nueva España, donde murió en 1786. Durante su gobierno en Luisiana fundó Nueva Iberia con colonos de Alhaurín de la Torre y Málaga	
GÁLVEZ, PEDRO LUIS DE	088	01	3	Prensa. Artículos varios. Ramón Gómez de la Serna. "El último malagueño bohemio". Reportaje Sesmero en Sur. 2-5-1993 Recortes. Poesías escritas en 1940 poco antes de su muerte.	
GÁLVEZ, PEDRO LUIS DE	088	01	1	Fotografías. Plaza de la Merced. Retratos. Campanero en la Catedral (hermano). Otros. Recortes prensa. BN	
GÁLVEZ, PEDRO LUIS DE	088	01	2	La familia Gálvez y yo. Medina Fuentes, A. SF. Biografía. Págs 127-169 de obra sin identificar.	
GÁLVEZ, PEDRO LUIS DE	088	01	0	Málaga, 1882- Madrid, 1940. Poeta ácrata, murió fusilado	Fascículo XX
GÁLVEZ GINACHERO, JOSÉ	063	19	02	Prensa. La Unión Ilustrada, 1913 y 1922. Fotocopias. Reseña biográfica. Borrador 2-9-2000. Asilo de San Manuel	
GÁLVEZ GINACHERO, JOSÉ	063	19	00	Médico	
GÁLVEZ GINACHERO, JOSÉ	063	19	01	Fotografías familiares. 19 uds. BN. Obituario Josefina Gálvez Moll.	
GANCEDO, FÉLIX	127	02	00	Correspondencia	
GANCEDO, FÉLIX	127	02	01	Correspondencia	
GANDARIAS AMILLATEGUI, CARMELO	127	09	00	Correspondencia	
GANDARIAS AMILLATEGUI, CARMELO	127	09	01	Correspondencia	
GANFORNINA, JOSÉ	011	01	05	Catálogos. "Tierra, aire, agua y fuego". Diputación de Málaga. 2005Galería Kreisler. Madrid, SF. 2 uds. Galería Alfredo Vivas. Málaga, 1998Postales y tarjetas de invitación. 8 fotos de obras.	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
GANFORNINA, JOSÉ	011	01	03	Prensa. Críticas en diferentes periódicos. Sur. Ideal. Cinco Días. El punto de las artes. Kölnische Rundschau. Este último en alemán con noticia exposición en Colonia. 1983-1994.	
GANFORNINA, JOSÉ	011	01	04	"Romance and Surrealism: The visionary landscapes of Jose Ganfornina", por Barbara King. CFM Gallery. Artículo en inglés y su traducción al español	
GANFORNINA, JOSÉ	011	01	01	Fotografías autor con J. Sesmero. 3 uds. 2 de ellas la misma en distintos tamaños Fotografía autor Fotografías obras. 7 uds.	
GANFORNINA, JOSÉ	011	01	02	Correspondencia. Cuestionario y respuestas del autor. Curriculum. Textos exposición en Nueva York, por Bárbara King. -En inglés-. El autor revisa crítica de Sesmero. Lista de precios exposición junio 1996.	
GANFORNINA, JOSÉ	011	01	00	Ganfornina Moreno, José. Málaga, 1955	
GARCÍA, ÁLVARO	127	10	02	Correspondencia	
GARCÍA, ÁLVARO	127	10	01	Correspondencia	
GARCÍA, LIBORIO	094	04	1	Notas	
GARCÍA, LIBORIO	094	04	2	Documentos firmados por el alcalde Liborio García, obras encauzamiento río Guadalmedina, 1888. Fotocopias. Boletín de la Provincia, 4-3-1880. Fotocopia	
GARCÍA, LIBORIO	094	04	0	Alcalde de Málaga en 1888	
GARCÍA AGÜERA, JOSÉ MANUEL	043	08	01	Serigrafía original "Acrobacias" de García Agüera nº 155/180	Tatuajes. Texto de Rafael Pérez Estrada. Coín
GARCÍA AGÜERA, JOSÉ MANUEL	043	08	00	Artista polifacético de Coín	
GARCÍA ALMENDRO, FRANCISCO	092	05	1	Fotografías. Visita del rey. Atendiendo a los heridos del frente. Posando para retrato. Procesión Virgen de la Victoria. Notas.	
GARCÍA ALMENDRO, FRANCISCO	092	05	2	Fotografías. Obispo Manuel González. Con el rey Alfonso XIII. Con oficiales en Marruecos. Poesía de Salvador Rueda al alcalde, 1921. Biografía	
GARCÍA ALMENDRO, FRANCISCO	092	05	0	Alcalde de Málaga (1920-1922). Durante su mandato tuvo lugar el Desastre de Annual y organizó la atención a los militares que regresaban heridos. El rey Alfonso XIII visitó la ciudad y le concedió el título de Muy Benéfica	
GARCÍA BAENA, PABLO	127	11	01	Correspondencia	
GARCÍA BAENA, PABLO	127	11	00	Correspondencia	
GARCÍA CASTILLO, JOSÉ	127	13	02	Correspondencia	
GARCÍA CASTILLO, JOSÉ	127	13	03	Correspondencia	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
GARCÍA CASTILLO, JOSÉ	127	13	00	Correspondencia	
GARCÍA CASTILLO, JOSÉ	127	13	01	Correspondencia	
GARCÍA CHICÓN, AGUSTÍN	127	14	00	Correspondencia	
GARCÍA CHICÓN, AGUSTÍN	127	14	01	Correspondencia	
GARCÍA DE LA FUENTE, OLEGARIO	127	15	00	Correspondencia	
GARCÍA DE LA FUENTE, OLEGARIO	127	15	01	Correspondencia	
GARCÍA DUARTE, MANUEL	127	16	00	Correspondencia	
GARCÍA DUARTE, MANUEL	127	16	01	Correspondencia	
GARCÍA DUARTE, MANUEL	036	03	02	Librero Duarte Belluga, abuelo materno de Elgar. Prensa. Librería con mucha historia. Sur, 13-10-1996. Correspondencia. 1994, 1996. Viñetas	
GARCÍA DUARTE, MANUEL	036	03	00	"Elgar". Dibujante	
GARCÍA DUARTE, MANUEL	036	03	01	Viñetas. Prensa. Calle con su nombre en Mijas, 1988. Fotocopias de cartas con Luis María Ansón, director de ABC. 1986. Alcalde de Málaga Aparicio, 1988. Manuel Fraga, 1986. F.Vizcaino Casas, 1984. J. M. Aznar, 1993. Camilo J. Cela, 1984	Actos de reconocimiento y exposiciones. Polémicas políticas. Revista Hermano Lobo. Humorgrafe.
GARCIA ECHEGOYEN, FERNANDO JOSE	116	01	1	Correspondencia del autor de "El misterio del Valbanera" que adjunto le envía a Sesmero un ejemplar. Borrador del proyecto del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico para excavación en el pecio "El Miño" que contenía lingotes de la familia Heredia	
GARCIA ECHEGOYEN, FERNANDO JOSE	116	01	0	Correspondencia del investigador con Julián Sesmero	
GARCÍA GALINDO, JUAN ANTONIO	127	17	00	Correspondencia	
GARCÍA GALINDO, JUAN ANTONIO	127	17	01	Correspondencia	
GARCÍA GARCÍA, TOMÁS	127	18	00	Correspondencia	
GARCÍA GARCÍA, TOMÁS	127	18	01	Correspondencia	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
GARCÍA GRANA, FRANCISCO	127	19	00	Correspondencia	
GARCÍA GRANA, FRANCISCO	127	19	01	Correspondencia	
GARCÍA GRANA, FRANCISCO	029	06	0	Alcalde de Málaga (1958-1964). Durante su mandato se abrió Málaga al turismo impulsando Torremolinos	
GARCÍA GRANA, FRANCISCO	029	06	1	Prensa. Fallece. Esquela. Sur, 10-10-2000. Fotografía en exposición Legado Sabartés	
GARCÍA GUERRERO STRACHAN, FERNANDO- GARCÍA DE LUCCHI, FERNANDO	127	20	00	Correspondencia	
GARCÍA GUERRERO STRACHAN, FERNANDO- GARCÍA DE LUCCHI, FERNANDO	127	20	01	Correspondencia	
GARCÍA HERRERA, JOSE LUÍS	127	21	00	Correspondencia	
GARCÍA HERRERA, JOSE LUÍS	127	21	01	Correspondencia	
GARCÍA LIZANA, ANTONIO	127	22	00	Correspondencia	
GARCÍA LIZANA, ANTONIO	127	22	01	Correspondencia	
GARCÍA MALDONADO, ANDRÉS	052	06	02	Pregón de la Fiesta del Vino de Otoño. G. Maldonado, A. Málaga, 1991. Pregón Semana Santa cofradía Esperanza. Por G. Maldonado. SF.	
GARCÍA MALDONADO, ANDRÉS	052	06	00	Abogado, escritor, periodista y profesor de Derecho. Nació en Alhama de Granada aunque pronto se estableció en Málaga	
GARCÍA MALDONADO, ANDRÉS	052	06	01	Prensa. "Periodismo y poesía de García Maldonado". Sesmero, J. Sol de España, 1968. Medalla de oro del Sindicato de Escritores, 1996. Reseñas biográficas.	
GARCÍA MOTA, FRANCISCO	127	23	00	Correspondencia	
GARCÍA MOTA, FRANCISCO	127	23	01	Correspondencia	
GARCÍA NAVARRO, JOSE MARÍA	127	24	00	Correspondencia	
GARCÍA NAVARRO, JOSE MARÍA	127	24	01	Correspondencia	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
GARCÍA NAVAS, MIGUEL	035	03	01	Curriculum. Foto autor (fotocopia color). Fotos obra pareja atlantes en bronce.	Diseño de arbotantes trono Virgen de la Paloma de Málaga y tronos para Alameda, Antequera, Estepona, San Pedro Alcántara, Vélez Málaga, Nerja, etc. También retablos en Alameda, San Pedro, Loja, Málaga ... e imágenes religiosas para congregaciones
GARCÍA NAVAS, MIGUEL	035	03	00	Málaga, 1936. Pintor. Alumno de Luis Ramos Rosa y Andrés Cabello Requena	
GARCÍA PÉREZ, JOSÉ	127	25	00	Correspondencia	
GARCÍA PÉREZ, JOSÉ	127	25	01	Correspondencia	
GARCÍA RAMOS, PATRICIA	127	26	00	Correspondencia	
GARCÍA RAMOS, PATRICIA	127	26	01	Correspondencia	
GARCÍA RIZO, PABLO	040	06	02	Curriculum. Correspondencia	
GARCÍA RIZO, PABLO	040	06	03	Catálogos. In Memoriam. Caja Málaga. Málaga, 1981. (2 uds). Memorial Pablo García Rizo. Málaga, 1981	
GARCÍA RIZO, PABLO	040	06	00	Elda, 1914. Málaga, 1981. Pintor. Llegó a Málaga con 2 años de edad	
GARCÍA RIZO, PABLO	040	06	01	Notas de José Vargas. Notas correspondencia de Rafael López Palomo	
GARCÍA ROMERO, ENRIQUE	127	27	00	Correspondencia	
GARCÍA ROMERO, ENRIQUE	127	27	01	Correspondencia	
GARCÍA ROSADO, JOSÉ	127	28	00	Correspondencia	
GARCÍA ROSADO, JOSÉ	127	28	01	Correspondencia	
GARCÍA VALENXUELA GUIÑÓN, JOSE LUÍS	127	29	00	Correspondencia	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
GARCÍA VALENXUELA GUIÑÓN, JOSE LUÍS	127	29	01	Correspondencia	
GARFIA DE LA RUBIA, JUAN ANTONIO	127	12	01	Correspondencia	
GARFIA DE LA RUBIA, JUAN ANTONIO	127	12	02	Correspondencia	
GARFIA DE LA RUBIA, JUAN ANTONIO	127	12	00	Correspondencia	
GARGÍA, ÁLVARO	127	10	00	Correspondencia	
GARIJO GALVE	128	06	01	Correspondencia	
GARIJO RUÍZ, JOSÉ	127	30	02	Correspondencia	
GARIJO RUÍZ, JOSÉ	127	30	03	Correspondencia	
GARIJO RUÍZ, JOSÉ	127	30	00	Correspondencia	
GARIJO RUÍZ, JOSÉ	127	30	01	Correspondencia	
GARRIDO, ANTONIO	127	34	06	Correspondencia	
GARRIDO, ANTONIO	127	34	04	Correspondencia	
GARRIDO, ANTONIO	127	34	05	Correspondencia	
GARRIDO, ANTONIO	127	34	02	Correspondencia	
GARRIDO, ANTONIO	127	34	03	Correspondencia	
GARRIDO, CARMEN	127	31	00	Correspondencia	
GARRIDO, FRANCISCO	127	32	00	Correspondencia	
GARRIDO, FRANCISCO	127	32	01	Correspondencia	
GARRIDO CARMEN	127	31	01	Correspondencia	
GARRIDO DOMÍNGUEZ, FRANCISCO	127	33	00	Correspondencia	
GARRIDO DOMÍNGUEZ, FRANCISCO	127	33	01	Correspondencia	
GARRIDO MORAGA, ANTONIO M.	127	34	07	Correspondencia	



**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
GARRIDO MORAGA, ANTONIO M.	127	34	00	Correspondencia	
GARRIDO MORAGA, ANTONIO M.	127	34	01	Correspondencia	
GARTNER, JOSÉ	028	05	01	Caricatura del autor sobre plato cerámica. Foto BN	
GARTNER, JOSÉ	028	05	02	Prensa. Serie Málaga, estampas de ayer. Tres capítulos. Por J. Sesmero. Sur, 13-1-1985, 20-1-1985 y 27-1-1985. "José Gartner", por Peña Hinojosa, Baltasar. Texto en catálogo Caja Málaga (Fotocopias)	
GARTNER, JOSÉ	028	05	00		
GARVAYO, MANUEL	011	02	09	Exposición Soc. Económica. Málaga, 1955Homenaje a Manolo Garvayo. Málaga, 1986. 2 ejemplaresHomenaje a Manolo Garvayo. Málaga, 1986	En el catálogo homenaje de 1986, textos del alcalde Rafael Aparicio, Pepe Bornoy, Ángel Caffarena, Cesare Barca, Manuel Alcántara y Rafael Pérez Estrada.
GARVAYO, MANUEL	011	02	07	"Muerte de Ignacio Sánchez Mejías. Poesía Xilografiada". Manolo Garvayo. Málaga, 1966. Dedicado a J. Sesmero.	
GARVAYO, MANUEL	011	02	08	"Goya. Navidades 1967". 3 grabados serie Desastres de la Guerra de Goya y poesía de Alberti"Grabados y coplas de una época". Málaga, 1975. 1 hoja con coplas y 3 con bandoleros"Grabados de Málaga". Tres hojas. Málaga musulmana. Ballena encallada 1636	Tres libretos de grabados en pequeño formato impresos por el autor. Excepto el de Goya los otros dos están dedicados a J. Sesmero.
GARVAYO, MANUEL	011	02	05	Libro de dibujo de Garvayo. Contiene 68 dibujos originales a plumilla. Autoretrato. Escenas costumbristas en la playa, veraneantes y pescadores. Niños. Ancianos. Cante y fiestas. Mujeres. Retratos y desnudos. Abstractos. Oníricos.	
GARVAYO, MANUEL	011	02	06	"El Quijote y nuestra época. Grabados y dibujos de Manolo Garvayo". Garvayo Gráficos. Málaga, 1970. Dedicatoria a Julián Sesmero.	
GARVAYO, MANUEL	011	02	03	Correspondencia con Luis Alcalá Jiménez, amigo de Garvayo. Dos cartas. 1986.	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
GARVAYO, MANUEL	011	02	04	Correspondencia con Dolores Garvayo. 2003. Fotocopias de distintas obras.	
GARVAYO, MANUEL	011	02	01	Foto autor trabajando una obra de cerámicaFoto obra, "Familia de Carlos IV". 2 copias y otra instantánea de la misma obra	
GARVAYO, MANUEL	011	02	02	Notas retrospectivas encuentros de Sesmero con Garvayo y otros autores malagueños en los años cincuenta. 8 páginas A5 color celeste. Borradores de críticas de J. Sesmero.	
GARVAYO, MANUEL	011	02	00	Garvayo López, Manuel. Málaga, 1911-1983	Pintor, dibujante, grabador, modelador, impresor
GAS LEBÓN	076	08	2	Escritura ante el escribano Cristóbal Moraga entre alcalde de Málaga José María Corona y apoderado Julio Roue la Beaume en nombre de Luis Gosse, como adjudicatario del alumbramiento por gas. 1852. Fotocopia. Correspondencia con Cia. Española Gas	
GAS LEBÓN	076	08	0	Alumbrado público con gas lebón	
GAS LEBÓN	076	08	1	Fotografías de Málaga con farolas. 10 uds. BN. Tarjeta Gabriel Echániz	
GEDATA S.A. (PEDRAZA NAVARRO, LUÍS)	127	36	00	Correspondencia	
GENERACIÓN DEL 50	010	07	06	Catálogo "Generación del 50". Málaga, 1980. 2 uds. Prólogo de Julián Sesmero. Incluye a: Alfonso de Ramón. Revello de Toro. Alfonso de la Torre. Rodrigo Vivar.	Gabriel Alberca. Berrocal. Brinkmann. Chicano. Díaz Mena. Pepe España. De la Fuente Grima. José Guevara. Virgilio Galán. Enrique Godino. Paco Hernández. Carmen Jiménez. Jorge Lindell. Manuel Mingorance Asién. Moreno Ortega. José María Palma Burgos. Puyet

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
GENERACIÓN DEL 50	010	07	04	Fotografía Grupo Montmartre, después Picasso. Visita a Pablo Picasso en Villa California. Cannes. 1957.	Guevara Castro, Galán Román, De Ramón Montarde. Alberca Castaños. Ricardo Serra. Pablo Picasso. Jacqueline Picasso. Sabartés.
GENERACIÓN DEL 50	010	07	05	Dibujo a plumilla de Julio Hernández decidido a Julián Sesmero. "Con la amistad de siempre". Rincón de la Victoria, 1995	Un soldado con sombrero tipo Ros y fusil en las manos, sable al cinto, de pie, junto a señora sentada portando abanico.
GENERACIÓN DEL 50	010	07	02	Prensa. "La Generación del 50 en la pintura malagueña". Sur. 30-12-1984Correspondencia con Virgilio. 22-10-1980.Tarjeta invitación a mesa redonda "El artista ante la creatividad, la inquietud y el compromiso artístico. París como meta en la Málaga..."	Herederos del modernismo del Grupo ALA. Asociación Libre de Artistas. Sociedad Excursionista.
GENERACIÓN DEL 50	010	07	03	"Generación del 50. Un fenómeno humano que devino en programa estético". Por Sesmero Ruiz, Julián. SF. Para el catálogo de 1980. Ver 10.7.6	
GENERACIÓN DEL 50	010	07	00	Málaga, 1954. Capulino Jáuregui, Enrique Ochoa, Apperley, Alfonso de la Torre en la Sociedad Económica. Manolo Garvayo. Matías Prats y David Cubedo en la radio. Anuncios de Okal, gabardinas Casa Amo, supositorios Robi, hornillos a petróleo Focus, etc	Descripción de la época en sus aspectos sociales, políticos y económicos. Grupo Alas. Agrupación libre de artistas. Virgilio. Rodrigo Vivar.

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
GENERACIÓN DEL 50	010	07	01	Llavero "Generación del 50". Metálico, color bronce. Grabado letra G y número 50. Etiqueta diseño Anlo.	
GENTES Y COSTUMBRES DEL REBALAJE	077	02	0	Tradiciones, costumbres y técnicas de la gente del rebalaje de las playas de Málaga	
GENTES Y COSTUMBRES DEL REBALAJE	077	02	1	Fotografías: Cenachero, marengos, jábegas, copos, redes, espetos, sardinas, boquerones, arte del sardinal y otros. BN. Fotos y recortes prensa	
GERMAIN CEBRIÁN, JOSÉ	063	08	01	Libro "El Dr. José Germain: Hitos principales de su biografía (1897-1986). Mora, Juan Antonio. Edinford. Málaga, 1992. Prensa. Notas biográficas de "Revista de Historia de la Psicología". Nº 1. Valencia, 1980. Págs. 1-134. Fotocopias	Prólogo de José Luis Pinillos
GERMAIN CEBRIÁN, JOSÉ	063	08	00	Psicólogo. Málaga, 1897	
GHOREISHI, AHMAD	030	05	02	Correspondencia. Prensa. Crítica Sesmero. Sur, 18-9-1993. Curriculum	
GHOREISHI, AHMAD	030	05	03	Catálogos. Nova. Málaga, 1993 (2 uds). La Reina ¿?, 2002. Benalmádena, 2002. El Corte Inglés. Málaga, 2002. Torremolinos, 2002. Vélez Málaga, 1994 (2 uds)	
GHOREISHI, AHMAD	030	05	00	Isfahán. Irán, 1946. Acuarelista y arquitecto. Llegó a España en 1983 y estableció su residencia en Fuengirola tres años después	
GHOREISHI, AHMAD	030	05	01	Foto autor, color, impresora	
GIL BLAS	106	02	0	Periódico satírico publicado en Madrid. Director Luis Rivera	
GIL BLAS	106	02	1	Ejemplar 22-12-1870. Contra Amadeo de Saboya que ha sido elegido rey de EspañaEjemplar 2-3-1871. Crónica política	
GIMÉNEZ RAMÓN, PAULINO	037	09	01	Paulino Jiménez, la figuarción inquietante. Por Julián Sesmero, Crónica para Radio Cadena. 16-9-1988. Incluye fotografía a color de una obra. 2 uds.	
GIMÉNEZ RAMÓN, PAULINO	037	09	02	Folleto invitación nuevo estudio pintura. Málaga, 2000. Incluye maestro dorador José Aguilar Villalobos	
GIMÉNEZ RAMÓN, PAULINO	037	09	00	Restaurador	
GIMENEZ REYNA, FRANCISCO	127	37	01	Correspondencia	
GIMENEZ REYNA, FRANCISCO	127	37	00	Correspondencia	
GINER DE LOS RÍOS, FRANCISCO	127	38	01	Correspondencia	
GINER DE LOS RÍOS, FRANCISCO	127	38	00	Correspondencia	
GINER DE LOS RÍOS, FRANCISCO	082	02	2	Notas biográficas. Apuntes. Copias de fotografías BN	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
GINER DE LOS RÍOS, FRANCISCO	082	02	3	Conoce a Giner. Colectivo Cultural Giner de los Ríos. Ronda, 1998	
GINER DE LOS RÍOS, FRANCISCO	082	02	0	Fundador de la Institución Libre de Enseñanza.	Fascículo 41. 12-8-2000
GINER DE LOS RÍOS, FRANCISCO	082	02	1	La Institución Libre de Enseñanza. Rodríguez y otros. Cuadernos Historia 16. Nº. 168. Madrid, 1985Boletín de la Institución Libre de Enseñanza. Julio 2002Libro "Mi don Francisco Giner. 1906-1910!. Pijoán, J. Ronda, 1998	
GIRÓ, ANGEL	033	03	02	Correspondencia, 2008. Curriculum. Prensa. Fotocopias de críticas en Sur, Diario 16, Espiral de las Artes, El Punto de las Artes, Correo del Arte y Diario Málaga, 1993-2000. Crítica "La autenticidad en la obra de Angel Giró", por Vallés, JM. SF	
GIRÓ, ANGEL	033	03	03	Catálogos. Calahonda. Marbella, 1982. Caja Ronda. Fuengirola, 1987. Olaguibel. Vitoria, 1990. Tudores. Madrid, 1995. Nova. Málaga, 1995, 2000 y 2006. Fuengirola, 1996	
GIRÓ, ANGEL	033	03	00	Giró Galacho, Ángel. Málaga, 1942. Pintor, alumno de Virgilio Galán	
GIRÓ, ANGEL	033	03	01	Foto autor (recorte). Tarjeta de visita	
GITANOS Y JESÚS EL POBRE	065	03	03	Copia del oficio que envía el Colegio de Médicos de Málaga al Colegio de Médicos de Barcelona. Escrito en caló. 25-5-1930	
GITANOS Y JESÚS EL POBRE	065	03	01	Prensa. Proyecto cultural hecho por gitanos. Sur, 8-12-1985. Rosendo Heredia, gerente de la Cooperativa Virgen del Cobre. Sur, 13-4-1986. Los gitanos en Málaga. Fotocopias de un artículo SF, SA	
GITANOS Y JESÚS EL POBRE	065	03	02	Cofradía de Jesús el Pobre. Cofradía de Jesús el Rico. Fotocopias de un libro sin identificar. SF	
GITANOS Y JESÚS EL POBRE	065	03	00	Etnia gitana en Málaga. Cofradía Jesús El Pobre	
GOBIERNO CIVIL MÁLAGA	126	07	00	Correspondencia	
GOBIERNO CIVIL MÁLAGA. CONDE ESTÉVEZ, ÁNGEL	126	07	02	Correspondencia	
GOBIERNO CIVIL MÁLAGA. ESTÉVEZ MENDEZ, JOSÉ	126	07	03	Correspondencia	
GOBIERNO CIVIL MALAGA. FERNANDEZ LUPION, ANGEL	126	07	01	Correspondencia	
GOBIERNO CIVIL MÁLAGA. GOBERNADOR CIVIL MÁLAGA	126	07	04	Correspondencia	
GOBIERNO CIVIL MÁLAGA.RODRÍGUEZ CARACUEL, FRANCISCO	126	07	05	Correspondencia	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
GOBIERNO CIVIL MÁLAGA. RODRÍGUEZ CARACUEL, FRANCISCO	126	07	06	Correspondencia	
GODINO, PACO (HOTEL MARYMAR)	126	08	01	Correspondencia	
GODINO, PACO (HOTEL MARYMAR)	126	08	00	Correspondencia	
GÓMEZ, JOSÉ	126	09	01	Correspondencia	
GÓMEZ, JOSÉ	126	09	00	Correspondencia	
GÓMEZ BLANCO, ALICIA	126	10	01	Correspondencia	
GÓMEZ BLANCO, ALICIA	126	10	00	Correspondencia	
GÓMEZ DE LA TORRE, JUAN JOSÉ	012	02	04	Invitaciones a exposiciones. 5 tarjetasCatálogos. 25 uds. Algunos duplicados. Exposiciones en Málaga, Marbella, Sevilla, Córdoba, León, Cambrils, Sitges, La Herradura, Santiago de Compostela, Montilla, Madrid y Vitoria.	
GÓMEZ DE LA TORRE, JUAN JOSÉ	012	02	02	Correspondencia. 1992, 2007 y 2008. Cuestionario con respuestas. Curriculum	
GÓMEZ DE LA TORRE, JUAN JOSÉ	012	02	03	Prensa. Críticas. Originales y fotocopias. 1993-2005. ABC. Punto de las Artes. Diario 16. Sur	
GÓMEZ DE LA TORRE, JUAN JOSÉ	012	02	00	Nacido en Málaga en 1959. Pintor	
GÓMEZ DE LA TORRE, JUAN JOSÉ	012	02	01	Fotos autor (3 distintas del mismo día)	
GÓMEZ LOBATO, RAFAEL	011	03	01	Fotografías del autor. 1 en color y otra copia en BN	
GÓMEZ LOBATO, RAFAEL	011	03	02	Correspondencia. Felicitación Navidad. Certificado estudios en Escuela Bellas Artes San Fernando de Madrid. 1952. Extractos de críticas. Crítica en "El Punto de las Artes", Junio 1996. ABC. SF	
GÓMEZ LOBATO, RAFAEL	011	03	00	Ronda, 1932	Pintor
GÓMEZ LÓPEZ, JOSÉ MANUEL	012	01	01	Prensa. "Sorprendente y desconocida pintura ...". Sur, 15-6-1992. Curriculum extraído de su web josemanuelgomez.com	
GÓMEZ LÓPEZ, JOSÉ MANUEL	012	01	02	Catálogo. Porticvs. Málaga, 1992 (2 uds)Catálogo. Galería Heller. Madrid, 1990	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
GÓMEZ LÓPEZ, JOSÉ MANUEL	012	01	00	Fuenteovejuna, 1940	Pintor autodidacta. En los sesenta vivió en París donde le descubrió el magnate de la cosmética Yves Rocher
GÓMEZ LÓPEZ, JOSÉ MANUEL	011	04	00	Fuenteovejuna, Córdoba. 1940- Pintor autodidacta de muy antigua presencia de la Costa del Sol	
GÓMEZ LÓPEZ, JOSÉ MANUEL	011	04	01	Fotos autor. Fotocopias en colorNota dirección postal	
GÓMEZ MARÍN, RAFAEL	048	05	00	Sacerdote. Archivero de la Catedral. Escritor	
GÓMEZ MARÍN, RAFAEL	048	05	01	Artículos firmados por Gómez Marín, 1997. Ocupación de las islas Chafarinas. Revista española de estudios bíblicos Villanueva de Tapia. Derecho de Asilo. Camino de Antequera a Málaga por El Colmenar. Colegiata de Antequera. Cartujos de Cazalla.	
GÓMEZ NAVAS, VICENTE	126	11	01	Correspondencia	
GÓMEZ NAVAS, VICENTE	126	11	00	Correspondencia	
GÓMEZ NAVAS, VICENTE	034	03	06	Libro catálogo "El puerto de Málaga y los anales de su vinculación con Antequera, Vélez-Málaga y Ronda". Málaga, 2004	Exposición de óleos, notas y reseñas históricas. Dedicada por el autor a J. Sesmero
GÓMEZ NAVAS, VICENTE	034	03	07	Óleo sobre tabla, original, firmado por Gómez Navas. Navidad 1998	
GÓMEZ NAVAS, VICENTE	034	03	04	"Seis detalles del puerto de Málaga"- Reproducciones de óleos del autor, completadas y terminadas con aguada y lápiz, firmadas por unidad.	Dedicadas como felicitación navideña. Málaga, 30 de diciembre de 1997

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
GÓMEZ NAVAS, VICENTE	034	03	05	Libro catálogo "Puerto de Málaga. 1897-1997". Puerto de Málaga. Málaga, 1997. Contiene grabado cosido al libro con farola del puerto, firmada y numerada 86 de 100.	Catálogo de la exposición y breve reseña histórica.
GÓMEZ NAVAS, VICENTE	034	03	02	Notas. Curriculum. Correspondencia. Reseñas en prensa (fotocopias). Punto de las Artes y Diario de Burgos, 1992. Prensa. Crítica Sesmero "Las marinas de Gómez Navas". Sur, 6-5-1994	
GÓMEZ NAVAS, VICENTE	034	03	03	Catálogos. Zúcaro. Madrid, 1991. Benedito. Málaga, 2001, 2005 y 2007. Nova. Málaga, 1994. Cajamar "Antología del mar". Málaga, 2004	La exposición en Galería Nova es colectiva con Esteban Arriaga, Antonio Oblaré y Miguel Velasco
GÓMEZ NAVAS, VICENTE	034	03	00	Málaga, 1931. Alumno de su tío político José Nogales Sevilla y de Luis Berrobianco. Marino mercante, se ha especializado en marinas	
GÓMEZ NAVAS, VICENTE	034	03	01	Tarjeta de visita. Felicitaciones navideñas. Postales. Foto autor (recorte)	
GÓMEZ NAVAS, VICENTE	034	03	01	Tarjeta de visita. Felicitaciones navideñas. Postales. Foto autor (recorte)	
GÓMEZ ORTÍZ, MANUEL	126	12	01	Correspondencia	
GÓMEZ ORTÍZ, MANUEL	126	12	02	Correspondencia	
GÓMEZ ORTÍZ, MANUEL	126	12	00	Correspondencia	
GÓMEZ RAGGIO, CARLOS	126	13	01	Correspondencia	
GÓMEZ RAGGIO, FRANCISCO	126	13	00	Correspondencia	
GÓMEZ RAGGIO, SOLEDAD	126	14	02	Correspondencia	
GÓMEZ RAGGIO, SOLEDAD	126	14	03	Correspondencia	
GÓMEZ RAGGIO, SOLEDAD	126	14	00	Correspondencia	
GÓMEZ RAGGIO, SOLEDAD	126	14	01	Correspondencia	
GOMEZ RODRÍGUEZ, ENRIQUE	056	02	00	Alcalde de Málaga desde 1937 a 1939	



<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
GOMEZ RODRÍGUEZ, ENRIQUE	056	02	01	Excmo. Ayuntamiento de Málaga. Memoria de su labor desde la gloriosa liberación de la ciudad, el día 8 de febrero de 1937, hasta el 30 de septiembre de 1939, año de la Victoria	Libro de 173 páginas con detalle de la gestión municipal franquista tras tomar la ciudad. Administración, Paz y Justicia Social, Trabajo, ...
GÓMEZ RODRÍGUEZ, ENRIQUE	126	15	00	Correspondencia	
GÓMEZ RODRÍGUEZ, ENRIQUE	126	15	01	Correspondencia	
GÓMEZ RODRÍGUEZ, ENRIQUE	056	02	02	"Decano de los ex alcaldes de Málaga". Sesmero, J. Sur, 13-5-1984	De 1931 a 1936 fue titular del Juzgado número 2 de Málaga. Como alcalde impulsó la repoblación de Gibralfaro, los jardines de Puerta Oscura, el puente del Carmen y la expropiación del manantial de Rojas
GÓMEZ RUÍZ, CARLOS ENRIQUE	126	16	00	Correspondencia	
GÓMEZ RUÍZ, CARLOS ENRIQUE	126	16	01	Correspondencia	
GÓMEZ VALERO, IGNACIO	126	24	00	Correspondencia	
GÓMEZ VALERO, IGNACIO	126	24	01	Correspondencia	
GÓMEZ YEBRA, ANTONIO A.	126	17	02	Correspondencia	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
GÓMEZ YEBRA, ANTONIO A.	126	17	00	Correspondencia	
GÓMEZ YEBRA, ANTONIO A.	126	17	01	Correspondencia	
GONZÁLEZ, SALLY	126	18	01	Correspondencia	
GONZÁLEZ, SALLY	126	18	00	Correspondencia	
GONZÁLEZ ANAYA, SALVADOR	095	01	1	Fotografías. 3 uds. BN. Tarjeta de su hija María Victoria González Viana-Cárdenas.	
GONZÁLEZ ANAYA, SALVADOR	095	01	2	Lista de cargos y méritos	
GONZÁLEZ ANAYA, SALVADOR	095	01	0	Alcalde de Málaga en 1916, 1918 y 1935. Académico de varias corporaciones	
GONZÁLEZ BUENO, JOSÉ	126	19	01	Correspondencia	
GONZÁLEZ BUENO, JOSÉ	126	19	02	Correspondencia	
GONZÁLEZ BUENO, JOSÉ	126	19	00	Correspondencia	
GONZÁLEZ BUENO, JOSÉ	011	05	04	Postales, invitaciones (8 uds). Entre ellas una postal navideña con dibujo de legionario en Bosnia.5 catálogos de exposiciones. Bendito, 1999, Cajamar, 1998 (2 ejemplares y 1 cartel A3). Ceferino Navarro. Granada, 2007. Cartel. Granada, 1999	
GONZÁLEZ BUENO, JOSÉ	011	05	02	Certificado medalla premio "Talens", 1997. Curriculum. Prensa "El tío del borrico y todo lo demás". Ideal de Almería. 26-4-1997	
GONZÁLEZ BUENO, JOSÉ	011	05	03	Prensa. Ideal de Almería, 1997. La Opinión de Málaga, 2000. Sur, 1992, 1995. El punto de las artes, 1994. La voz de Almería, 1997. Varios sobre la Legión con acuarelas pintadas por el autor. También copia cupón de la ONCE, 80 aniversario de la Legión.	El rey Juan Carlos I visita el 4º Tercio. Fotos de la visita, fotocopia. Se le entrega acuarela pintada por González Bueno.
GONZÁLEZ BUENO, JOSÉ	011	05	00	Málaga, 1957. Discípulo de Juan Baena	
GONZÁLEZ BUENO, JOSÉ	011	05	01	Foto autor. Recorte	
GONZÁLEZ CAMACHO, FERNANDO	007	03	01	"Camacho". Catálogos"Desde mi mirada". Nova. Málaga, 2005Malacke. Málaga, 1985	
GONZÁLEZ CAMACHO, FERNANDO	007	03	00	"Camacho".	Pintor

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
GONZÁLEZ DE LARA, JAVIER	012	03	03	Invitaciones. 3 tarjetas. Catálogos: Colegio Abogados de Málaga, 1994. Galería Benedito de Málaga, 1997 y 2004. Galería Infantas. Madrid, 2000. Galería Echeberría. San Sebastián-Castellón de Madrid. 1996, 1999 y 2001	
GONZÁLEZ DE LARA, JAVIER	012	03	01	Foto autor. Recorte	
GONZÁLEZ DE LARA, JAVIER	012	03	02	Curriculum. Críticas. Prensa. "El joven y el mar", por Manuel Alcántara. Sur. 27-1-96.	
GONZÁLEZ DE LARA, JAVIER	012	03	00	Nacido en Málaga en 1963. Pintor	
GONZÁLEZ-GALLARZA, RAFAEL	126	20	04	Correspondencia	
GONZÁLEZ-GALLARZA, RAFAEL	126	20	05	Correspondencia	
GONZÁLEZ-GALLARZA, RAFAEL	126	20	02	Correspondencia	
GONZÁLEZ-GALLARZA, RAFAEL	126	20	03	Correspondencia	
GONZÁLEZ-GALLARZA, RAFAEL	126	20	00	Correspondencia	
GONZÁLEZ-GALLARZA, RAFAEL	126	20	01	Correspondencia	
GONZÁLEZ GARCÍA, MANUEL	087	04	1	Fotografías del prelado. Palacio episcopal destruido. Varias. 14 uds. BN. Postal Navidad 1960 "Así nació er Niño Dio". Escrita en andaluz por el obispo.	
GONZÁLEZ GARCÍA, MANUEL	087	04	2	Prensa. Un obispo malagueño incomprendido. Sesmero, J. 6 capítulos. Sur, abril-mayo 1991. Publicación y borradores	
GONZÁLEZ GARCÍA, MANUEL	087	04	0	Obispo de Málaga, nacido en Sevilla de padres antequeranos. Sufrió el incendio del palacio episcopal en 1931. Exiliado en Gibraltar, Ronda y Madrid, fue destinado a Palencia. Construyó el Seminario en su actual ubicación. Fundó orden religiosa. Beato	
GONZÁLEZ MARÍN, JOSÉ	051	05	06	Prólogo firmado por Julián Sesmero Ruiz en un capítulo del libro "El Juglar y la Virgen Peregrina" (2010), en el que el autor ha eliminado un párrafo con referencias al pasado falangista de José González Marín	
GONZÁLEZ MARÍN, JOSÉ	051	05	04	Fotografías nombramiento Hijo Predilecto de Cártama, 1935. 4 uds. BN. Recitando en Conservatorio María Cristina. SF. Fotografías de su estudio. 3 uds. Color. Clichés. Programa homenaje en Madrid tras su fallecimiento. Madrid, 1973	
GONZÁLEZ MARÍN, JOSÉ	051	05	05	Biografía escrita por su hija, Isabel González Marín. Prensa. "Más de 30 años recitando versos". SF. SN. "González Marín en España". Fotos. 1938.	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
GONZÁLEZ MARÍN, JOSÉ	051	05	02	Libro de fotos y prensa "Veinte años al servicio de Falange". Contiene 137 páginas con cartas, fotografías y noticias de prensa sobre el recitador al servicio del régimen franquista.	Eco de sus arengas en el frente, en retaguardia, fundando sedes falangistas en América Latina, recitando en Nueva York con el eco en la prensa republicana. Valiosísimas fotografías que dan gran interés a este libro de actas utilizado como álbum personal
GONZÁLEZ MARÍN, JOSÉ	051	05	03	Cartas manuscritas dirigidas a Manuel Pérez Bryan con pésame sobre familiares fusilados. "De la Virgen de los Remedios no os preocupéis. La tengo yo". La Habana, Nov. 1936. Correspondencia 1953 anuncia retirada. Gobierno Militar de Málaga, medalla	
GONZÁLEZ MARÍN, JOSÉ	051	05	00	Recitador, rapsoda, natural de Cártama, salvó la Virgen de los Remedios en 1936. Tenía vinculación con la Hermandad de los Moraos de Alhaurín de la Torre. Ver "Historia de los Moraos" de Benítez Navarro, J.	
GONZÁLEZ MARÍN, JOSÉ	051	05	01	Fotografías del recitador. (6 uds.) BN. Málaga. ( 4 uds.) Cuevas de Nerja, Alcazaba y vista con puerto y Catedral	
GONZÁLEZ MATAS, ENRIQUE	126	21	00	Correspondencia	
GONZÁLEZ MATAS, ENRIQUE	126	21	01	Correspondencia	
GONZÁLEZ ROMERO, FRANCISCO	035	04	05	Libro catálogo "Romero, cinco años de evolución". Centro Arte Museo Almería, 2004. 158 págs.	
GONZÁLEZ ROMERO, FRANCISCO	035	04	03	Catálogos. Caja Almería. Almería, 1976. Galería Nova. Málaga, 1993	
GONZÁLEZ ROMERO, FRANCISCO	035	04	04	Libro "Monasterio del Saliente". Albox. Almería, 1976. 124 págs.	
GONZÁLEZ ROMERO, FRANCISCO	035	04	01	Correspondencia, 2007 y 2008. Foto autor Bn. Felicitaciones navideñas 2007, 2008 y 2009	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
GONZÁLEZ ROMERO, FRANCISCO	035	04	02	Prensa. Crítica Sesmero. Sur, 3-11-1983. La Voz de Almería, 30-5-2004 y 3-6-2004. Otra SF. SL. Ideal, 23-6-2004 y 30-7-2004. Málaga Hoy, Julio 2005	
GONZÁLEZ ROMERO, FRANCISCO	035	04	00	"Romero" y "González Romero"	
GONZÁLEZ-RUANO, CÉSAR	048	07	00	González Ruano. César. Periodista	
GONZÁLEZ-RUANO, CÉSAR	048	07	01	Correspondencia con alcalde García Grana, 1960 a 1962. Fotocopias	
GONZÁLEZ VALVERDE, JOSÉ	126	23	02	Correspondencia	
GONZÁLEZ VALVERDE, JOSÉ	126	23	03	Correspondencia	
GONZÁLEZ VALVERDE, JOSÉ	126	23	00	Correspondencia	
GONZÁLEZ VALVERDE, JOSÉ	126	23	01	Correspondencia	
GONZÁLEZ VERA, JOSE LUÍS	126	22	00	Correspondencia	
GONZÁLEZ VERA, JOSE LUÍS	126	22	01	Correspondencia	
GORDILLO, PEDRO	047	05	01	Conferencia "Beata Petra de San José, en el centenario de su muerte (1906-2006)", por Gordillo, P. 5-5-2006. Texto. Carta invitación El Corte Inglés Ámbito Cultural. Folleto musical de copla "La Camelia".	
GORDILLO, PEDRO	047	05	00	Valle de Abdalajís, 1964. Compositor	
GOTA DE LECHE	095	07	2	Correspondencia con Ministerio de Gobernación y Diputación sobre la fundación del centro. Reglas del Asilo de Niños de Lavandera de Madrid. "Casa del Príncipe". Reglamente de la "Cuna de Jesús", Madrid. Otra documentación. Fotocopias	
GOTA DE LECHE	095	07	3	Prensa. La Gota de Leche. Málaga Antigua. Serie de 4 capítulos. Sesmero, J. Sur, noviembre-diciembre 1992. Publicación y borradores	
GOTA DE LECHE	095	07	0	Institución fundada por José Alarcón Luján a finales del siglo XIX para acoger a los niños de las lavanderas a domicilio, con el nombre de Hospedería del Niño Jesús	Alarcón Luján fue alcalde de Málaga. Las lavanderas iban a las casas a jabonar, restregar, aclarar, tender, orear y planchar la ropa de quienes les pagaban el trabajo
GOTA DE LECHE	095	07	1	Fotografías. Edificio, niños y monjas, comedor. Alarcón Luján. 12 uds. BN	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
GRÁFICAS ALCALÁ	085	05	1	Fotografías maquinaria y fachada sede. 6 uds. BN. Recortes prensa	
GRÁFICAS ALCALÁ	085	05	2	Licencias sin sueldo al trabajador Rafael López García. 1954-1956. Listado envases fabricados, artículo, cantidad, precio. SF. Hacia 1955. Prensa. Artículo Sesmero en Sur. SF. Recortes sobre papel	
GRÁFICAS ALCALÁ	085	05	0	Fabrica de embalajes y cartones para la industria malagueña como Larios, Conservas Yago, Chocolate ABC y Bodegas Santos Rein	
GRÁFICAS URANIA	049	05	00	Imprenta	
GRÁFICAS URANIA	049	05	01	Pasado y presente de las artes gráficas en Málaga. Bueno Muñoz, A. Sur, 31-3-1992. Vida Gráfica "Acto solemne en los talleres Urania", SF. Foto inauguración con obispo. BN. "Historial de la industria malagueña. Gráficas Urania". SA. SF. SL	
GRANADA 2000	107	04	1	Primer número de esta cabecera del grupo Sur. 1-7-1988	
GRANADA 2000	107	04	2	Último número por inviabilidad del proyecto en el mercado granadino. 27-12-1990	
GRANADA 2000	107	04	0	Director Francisco Lancha. Publicado desde 1998 a 1990, 900 números	
GRUND, TRINIDAD	078	07	2	Necrológica. Biografía. Silvela, Francisco. Málaga, 1896. Fotocopias	
GRUND, TRINIDAD	078	07	3	Naufragio del Miño. Retrato. Esquela en prensa. Fotocopias.	
GRUND, TRINIDAD	078	07	0	Trinidad Grund y Cerero. Sevilla, 1881 - Málaga, 1896. Casada con Manuel Heredia, hijo mayor del fundador de la casa, Manuel Agustín Heredia	
GRUND, TRINIDAD	078	07	1	Fotografías. Recortes, copias. Puerto de Málaga, retratos de familia	
GRUPO PICASSO	041	02	03	Catálogos. Fotocopias. XXXII Exposición Chicano-Guevara-Grupo Picasso. Caja Ronda. SF. "3 pintores del Grupo Picasso". Lindell, Marina, Stefan. SF. SL. Alberka. Godino. Brinkmann. Grupo Picasso, 1959. JL. Estrada Segalerva. Sur, Oct. 1971.	El artículo de Estrada Segalerva en Sur es parcial, fotocopia, de las visitas de malagueños a Picasso.
GRUPO PICASSO	041	02	04	"La renovación de la plástica malagueña actual", por Coloma Martín, Isidro. Fotocopias de un artículo SF, SL	
GRUPO PICASSO	041	02	01	"Grupos y pintores de Posguerra", por Sesmero Ruiz, J. SF. Relación con resumen biográfico y de sus estilos pictóricos. Notas varias	Reglamento artístico de la obra sindical Educación y Descanso. 1954.

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
GRUPO PICASSO	041	02	02	Notas. Grupo ALA. Peña Montmartre. Generación de los 50.	Reglamento artístico de la obra sindical Educación y Descanso. 1954.
GRUPO PICASSO	041	02	00		Grupo ALA. Peña Montmartre. Grupo Picasso
GUADIX TROGLODITA	049	07	00	Casa cueva en Guadix, Granada	
GUADIX TROGLODITA	049	07	01	Dos postales. Folleto Alojamiento en Cuevas de María. 2 uds.	
GUEDE, LISARDO	130	09	01	Correspondencia	
GUEDE, LISARDO	130	09	02	Correspondencia	
GUEDES, LISANDRO	126	25	02	Correspondencia	
GUEDES, LISANDRO	126	25	00	Correspondencia	
GUEDES, LISANDRO	126	25	01	Correspondencia	
GUERRA, EVARISTO	126	26	03	Correspondencia	
GUERRA, EVARISTO	126	26	01	Correspondencia	
GUERRA, EVARISTO	126	26	02	Correspondencia	
GUERRA, EVARISTO	126	26	00	Correspondencia	
GUERRA, EVARISTO	012	04	03	"Homenaje a la provincia de Málaga". Museo de Málaga, 1980. Doce pueblos. Prólogo de Manuel Alcántara	Dibujos de Álora, Antequera, Archidona, Campillos, Coín, Estepona, Gaucín, Marbella, Mijas, Nerja, Ronda y Vélez Málaga. Cada dibujo con un texto introductorio por diferentes autores.

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
GUERRA, EVARISTO	012	04	04	Portalápices calendario 2008. 16 invitaciones y postales. Catálogos exposiciones en Madrid, 1976 y 2008. Barcelona, 2000. Con prólogo de Camilo José Cela. Barcelona, 1994. Miami, Florida, EE.UU., 1984.	
GUERRA, EVARISTO	012	04	01	Foto del autor trabajando en el camarín de la Virgen de la Piedad de Vélez Málaga. 2008. Ver carta en 12.4.2Foto retrospectiva del autor . BN Fotocopia tamaño reducido del cartel Semana Santa Vélez Málaga 2000.	
GUERRA, EVARISTO	012	04	02	Correspondencia. Carta acompañando a la foto. 22-7-2008. Cita cartel Semana Santa Vélez Málaga 2000.	
GUERRA, EVARISTO	012	04	00	Guerra Zamora, Evaristo. "Evaristo". Vélez-Málaga, 1942. Pintor. Hermano de Miguel Guerra Zamora, "Guerra"	
GUERRA CIVIL	102	02	5	La iglesia en Málaga durante la Guerra Civil Española (1936-1939). Mateo Avilés, Elías. Hispania Sacra. Separata del Vol. XLIV, CSIC. Madrid, 1992	
GUERRA CIVIL	102	02	3	Fotografía del Marqués de Chávarri, barco prisión en Málaga durante la guerra. BN	
GUERRA CIVIL	102	02	4	Manifiesto de Acción Nacional en Málaga. Impreso del comité de Málaga. SF. Original Málaga al Día. Periódico de los Boinas Rojas. 31-3-1937. Original	
GUERRA CIVIL	102	02	2	Periódico Arriba, miércoles 10 de febrero de 1937. Primer número editado por el bando franquista tras la toma de la ciudad a los republicanos. Expedientes depuración empleados en el puerto de Málaga. Fotocopias.	
GUERRA CIVIL	102	02	0	Guerra Civil de España, 1936-1939	
GUERRA CIVIL	102	02	1	Expediente causa militar del gobierno de la República tras la sublevación fallida en Málaga el 18 de julio de 1936. Juez instructor teniente coronel Pedro de las Heras Alsina, secretario alférez Leonardo Campaña. Hojas de servicios, testimonios, bandos ..	Encausados: General Francisco Paxtot, Coroneles Emilio Ferrer, Enrique Crespo, Fulgencio Gómez, tenientes coroneles Román Bello, Ramón Reviso, Aguilino Porras, Carlos Floran, Comandantes Joaquín Jiménez, Gregorio Maestre, Francisco Villalón y otros 18 más
GUERRA DE ÁFRICA	048	08	00	Campaña dirigida por el general Leopoldo O'Donnell en 1859-1860 ganada por España ante Marruecos	



<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
GUERRA DE ÁFRICA	048	08	01	Mapas, croquis, grabados de generales, batallas, relación de militares premiados con medallas, ascensos, etc. Lista de soldados por municipios. Fotocopias. Nota Juan Antonio O'Donnell (Tlf)	
GUERRA VALDENEBRO, PEPA	126	27	11	Correspondencia	
GUERRA VALDENEBRO, PEPA	126	27	12	Correspondencia	
GUERRA VALDENEBRO, PEPA	126	27	09	Correspondencia	
GUERRA VALDENEBRO, PEPA	126	27	10	Correspondencia	
GUERRA VALDENEBRO, PEPA	126	27	07	Correspondencia	
GUERRA VALDENEBRO, PEPA	126	27	08	Correspondencia	
GUERRA VALDENEBRO, PEPA	126	27	05	Correspondencia	
GUERRA VALDENEBRO, PEPA	126	27	06	Correspondencia	
GUERRA VALDENEBRO, PEPA	126	27	03	Correspondencia	
GUERRA VALDENEBRO, PEPA	126	27	04	Correspondencia	
GUERRA VALDENEBRO, PEPA	126	27	01	Correspondencia	
GUERRA VALDENEBRO, PEPA	126	27	02	Correspondencia	
GUERRA VALDENEBRO, PEPA	126	27	00	Correspondencia	
GUERRA VALDENEBRO, PEPA	058	03	04	Breve semblanza y curriculum de Pepa Guerra Valdenebro	
GUERRA VALDENEBRO, PEPA	058	03	02	Folleto Ateneo de Música y Danza. Postal bailando verdiales. Notas y borrador Sesmero	
GUERRA VALDENEBRO, PEPA	058	03	03	Fotografías. Correspondencia. 11 uds. BN. 2 fotocopias. 1 grabado invitación exposición, 1990	
GUERRA VALDENEBRO, PEPA	058	03	00	Investigadora y maestra de verdiales y malagueñas	
GUERRA VALDENEBRO, PEPA	058	03	01	Prensa. Serie de tres capítulos sobre Pepa Guerra de Sesmero. Sur. Octubre, 1980. Rescatar la fiesta. Por la artista. Sur, 28-12-1991. Promoción en China y otros países. Sur, 7-7-1992. Recibe galardón literario de la ONCE. SF. Inaugurada calle. 7-9-1993	La calle es en Benalmádena
GUERRA ZAMORA, MIGUEL	033	04	00	"Guerra". Vélez-Málaga, 1937. Hermano de "Evaristo". Pintor autodidacta	
GUERRA ZAMORA, MIGUEL	033	04	01	Curriculum. Reseñas en prensa española y belga. Correspondencia, 2007. Tarjetas obras del autor. 3 en A5 y 1 en A4.	Las reseñas extraídas de la web <a href="http://fundacionantoniosegovialobil.org">http://fundacionantoniosegovialobil.org</a>

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
GUERRERO FERRER, RICARDO	126	28	00	Correspondencia	
GUERRERO FERRER, RICARDO	126	28	01	Correspondencia	
GUERRERO STRACHAN, FERNANDO	077	04	2	Prensa. Tres generaciones de arquitectos. Sesmero, J. 3 capítulos. Sur, noviembre-diciembre 1983. Pie de fotos	
GUERRERO STRACHAN, FERNANDO	077	04	0	Guerrero-Strachan Rosado, Fernando. 1907-1941. Arquitecto	
GUERRERO STRACHAN, FERNANDO	077	04	1	Fotografías. Retratos. Asilo Hermanita de los Pobres. Vista desde Gibralfaro. Casas. Hotel Miramar	
GUEVARA CASTRO, JOSÉ	033	05	04	Dibujo de Julián Sesmero firmada y dedicada por el autor. "A Julián recordando aquellos tiempos"	
GUEVARA CASTRO, JOSÉ	033	05	02	"Reflexiones sobre Arte", por el autor. SF. SL	
GUEVARA CASTRO, JOSÉ	033	05	03	"Grupo Picasso", por Guevara Castro, José. SF. SL.	
GUEVARA CASTRO, JOSÉ	033	05	00	Málaga, 1930. Fundador con otros pintores malagueños del Grupo Montmartre, más tarde convertido en Grupo Picasso	
GUEVARA CASTRO, JOSÉ	033	05	01	Correspondencia, 2004. Foto autor, original y fotocopia color. Curriculum. Prensa. Sur, 9-11-1978. Crítica Sesmero en Sur, 14-5-1992. Crítica en Sur, 25-11-1985 por Mayorga, J. En "El Adelanto" de Salamanca. 25-10-1980. En otras dos hojas. SN. SF.	
GUÍA DE MÁLAGA Y LA COSTA DEL SOL	090	03	3	Borradores, notas. Nota Sesmero en sobre de correspondencia "... trabajo y tiempo invertido. Adiós"	
GUÍA DE MÁLAGA Y LA COSTA DEL SOL	090	03	1	Correspondencia. Notas. Introducción	
GUÍA DE MÁLAGA Y LA COSTA DEL SOL	090	03	2	Borrador de la guía, sólo textos	
GUÍA DE MÁLAGA Y LA COSTA DEL SOL	090	03	0	Proyecto de Editorial Aguilar-El País para publicar guías provinciales cara a la Expo 92 y las Olimpiadas, que encarga a Julián Sesmero la redacción de Málaga-Costa del Sol. Terminado no se llegó a publicar por fallecimiento del director	
GUILLEN, JORGE	126	29	00	Correspondencia	
GUILLEN, JORGE	126	29	01	Correspondencia	
GUIRADO VARO, JAVIER	126	31	00	Correspondencia	
GUIRADO VARO, JAVIER	126	31	01	Correspondencia	
H3 PERIÓDICO RUSO EN LA COSTA DEL SOL	106	08	1	Números 0, 1 y 2 del periódico. 24-11-1995, 14-12-1995 y 16-1-1996	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
H3 PERIÓDICO RUSO EN LA COSTA DEL SOL	106	08	0	Periódico quincenal editado en Málaga en lengua rusa por El Noticiero	
HARVEY, ROBERT	042	09	03	Libro Catálogo. Unicaja- Sociedad Econ. Amigos del País. Málaga, 1992	
HARVEY, ROBERT	042	09	01	Notas (Macharaviaya). Domicilio. Foto autor. BN	
HARVEY, ROBERT	042	09	02	Cuestionario Sesmero. Enviado a Reed Armstrong	
HARVEY, ROBERT	042	09	00	Lexington. Estados Unidos, 1924. Málaga, 2004. Dibujante, pintor y grabador. Se estableció en Macharaviaya los últimos 32 años de su vida, donando al municipio parte de su obra	
HASTINGS	063	06	01	Prensa. Hastings, la ciudad británica que relata la historia de Inglaterra en ochenta tapices. Sesmero, J. Sur, 15-9-1991. Folletos turísticos y postales de Hastings y el Sureste de Inglaterra	
HASTINGS	063	06	00	Ciudad portuaria del sur de Inglaterra, Reino Unido	
HECHOS Y CURIOSIDADES DE MÁLAGA	102	02	1	Borrador, prueba de imprenta del coleccionable Hechos y Curiosidades de Málaga, Sesmero, J. 2001	
HECHOS Y CURIOSIDADES DE MÁLAGA	102	02	0	Borrador, prueba de imprenta del coleccionable Hechos y Curiosidades de Málaga, Sesmero, J. 2001	
HEMEROTECA JULIAN SESMERO RUIZ	120	02	1	Presidencia de Julián Sesmero en la Asociación de la Prensa de Málaga. 1993-2001	
HEMEROTECA JULIAN SESMERO RUIZ	120	01	0	Carpeta conteniendo todo lo firmado por Sesmero que ha sido publicado en prensa, así como ecos de sus actividades en los medios de comunicación, correspondencia relacionada, fotografías y otra documentación	
HEMEROTECA JULIAN SESMERO RUIZ	120	01	1	2011-2013	
HEMEROTECA JULIAN SESMERO RUIZ	119	01	1		
HEMEROTECA JULIAN SESMERO RUIZ	119	01	2	2007-2010 Incluye letra del Himno de España escrito por Sesmero "Corona y Constitución"	
HEMEROTECA JULIAN SESMERO RUIZ	118	01	2	1999-2006	
HEMEROTECA JULIAN SESMERO RUIZ	119	01	0	Carpeta conteniendo todo lo firmado por Sesmero que ha sido publicado en prensa, así como ecos de sus actividades en los medios de comunicación, correspondencia relacionada, fotografías y otra documentación	
HEMEROTECA JULIAN SESMERO RUIZ	118	01	0	Carpeta conteniendo todo lo firmado por Sesmero que ha sido publicado en prensa, así como ecos de sus actividades en los medios de comunicación, correspondencia relacionada, fotografías y otra documentación	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
HEMEROTECA JULIAN SESMERO RUIZ	118	01	1	1994-1998	
HEMEROTECA JULIAN SESMERO RUIZ	117	01	1	1953-1986	
HEMEROTECA JULIAN SESMERO RUIZ	117	01	2	1987-1993	
HEMEROTECA JULIAN SESMERO RUIZ	117	01	0	Carpeta conteniendo todo lo firmado por Sesmero que ha sido publicado en prensa, así como ecos de sus actividades en los medios de comunicación, correspondencia relacionada, fotografías y otra documentación	
HEPTENER, P	128	08	01	Correspondencia	
HEPTENER, P	128	08	00	Correspondencia	
HEREDIA MARTÍNEZ, MANUEL AGUSTÍN	055	01	03	Informe de la asociación Andalus para proteger la finca San José de las obras de Ronda Este. 4-7-1988	
HEREDIA MARTÍNEZ, MANUEL AGUSTÍN	055	01	01	Fotografías. Monumento a Heredia. Arco de hierro para la visita de la reina a Málaga. Sello fundición. Ferrería la Constancia. 11 uds. BN	
HEREDIA MARTÍNEZ, MANUEL AGUSTÍN	055	01	02	Prensa. Sur, 10, 11 y 12-9-1982, 15-6-1986, 3-3-1987, 1-9-1987	
HEREDIA MARTÍNEZ, MANUEL AGUSTÍN	055	01	00	Empresario natural de Cameros, Logroño, que murió en Málaga el 14-8-1848	
HEREDIA OLMOS, CARMELO	128	01	01	Correspondencia	
HEREDIA OLMOS, CARMELO	128	01	00	Correspondencia	
HERMANITAS DE LOS POBRES	097	01	4	Prensa. Llegaron hace 125 años. Sesmero, J. Serie 3 capítulos. Sur, marzo-abril 1990. Publicación y borradores. Hotel de Dios. Sesmero, J. Sur, 5-10-1994. Obras urgentes. Sur, 6-3-1990. Operación "un millón". Sur, 21-9-1990. Notas bibliografía	
HERMANITAS DE LOS POBRES	097	01	2	Folleto y prospectos de la orden religiosa. Fundadora Juana Jujan	
HERMANITAS DE LOS POBRES	097	01	3	Centenario de las Hermanitas. Mondéjar, P. S.J. Discurso, 1965. Fundación Casa de Málaga 1865-1990. Notas de la orden en el mundo. Fotografía obras	
HERMANITAS DE LOS POBRES	097	01	0	Casa asistencial para ancianos fundada por Martín Larios en 1865	
HERMANITAS DE LOS POBRES	097	01	1	Fotografías. Ancianos. Capilla. Visita del obispo Herrera Oria que les sirve la comida. Fiesta taurina. 12 uds. BN	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
HERNÁNDEZ, FRANCISCO	128	02	04	Correspondencia	
HERNÁNDEZ, FRANCISCO	128	02	01	Correspondencia	
HERNÁNDEZ, FRANCISCO	128	02	00	Correspondencia	
HERNÁNDEZ , FRANCISCO	128	02	03	Correspondencia	
HERNÁNDEZ, JOSÉ	036	04	01	Curriculum. Páginas de la web jose-herandez.com	
HERNÁNDEZ, JOSÉ	036	04	00	Tánger, 1944, Pintor y grabador	
HERNÁNDEZ, PACO	013	01	12	Libro-catálogo "Pintura y dibujo, Paco Hernández".Universidad de Málaga, 2010Catálogo. Caja Málaga, 1982 (2 uds). Catálogo Castelló, Madrid, 1994 (2 uds.) 5 catálogos más de Torremolinos, 1993. Caja Málaga, 1974. Nova, 1994.Denis, 1996. Nova, 1994.	
HERNÁNDEZ, PACO	013	01	13	Invitaciones a diferentes exposiciones. 8 tarjetas. Catálogo exposición en Colegio de Médicos de Málaga, 1999. 2 uds. Portada de "Vivir intensamente la Navidad", Catedral de Málaga.	
HERNÁNDEZ, PACO	013	01	10	Felicitaciones de Navidad con dibujos del autor. 1991, 1995, 1996, 1997, 1999 (2) y 2002	
HERNÁNDEZ, PACO	013	01	11	Fotos de nueve pinturas de santos cristianos en iglesia de San Julián en diapositivas o transparencias	
HERNÁNDEZ, PACO	013	01	08	Texto de la presentación que hace Julián Sesmero del cartel anunciador de la hermandad de Jesús "El Pobre" de Vélez-Málaga, que ha pintado Paco Hernández. 1998. Cartel que se cita.	Semana Santa 1998
HERNÁNDEZ, PACO	013	01	09	Primera Comuni3n de Marta Hernández Escalona. Hija del autor. Carpeta con dibujos	
HERNÁNDEZ, PACO	013	01	06	Prensa. Recortes de críticas y noticias. 1992 a 1996.	Exposición en Bezmiliana, Rinc3n de la Victoria. Inauguraci3n pinturas en San Julián.
HERNÁNDEZ, PACO	013	01	07	Correspondencia. Envío del cuestionario para el Diccionario y respuestas del autor. 2003Curriculum de exposiciones	
HERNÁNDEZ, PACO	013	01	04	"Al maestro Martínez Virel", por Paco Hernández. 5-5-1984Reflexiones del autor sobre la pintura del siglo XVII y la actual al terminar sus pinturas en la iglesia. 26-10-1997. Borrador crítica en Sur sobre la inauguraci3n de estas obras. 1-11-1997-.	Iglesia de San Julián. Pinturas de distintos santos y personajes del Nuevo Testamento.
HERNÁNDEZ, PACO	013	01	05	"El último mural de Francisco Hernández. Cap. XXI".	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
HERNÁNDEZ, PACO	013	01	02	Prensa. "Reencuentro con Hernández". J. Sesmero. Sur 30-0-1994."El renacer del realismo". J. Sesmero. Sur. 7-12-2010	Nueve obras de arte pintadas en la iglesia de San Julián de Málaga.
HERNÁNDEZ, PACO	013	01	03	Agenda Ayuntamiento de Vélez Málaga con nombramiento del pintor como Hijo Adoptivo.Numerosa correspondencia con el autor. Tarjetas de felicitación navideña. 2 uds. Artículo de "Babelia. La polémica en torno a la Vanguardia". Nota del autor. 13-2-1999.	Polémica en Francia sobre el valor del arte actual y cómo los compradores imponen con sus cheques determinados valores estéticos. "¡¡Vaya denuncia!!", escribe a pie de página el autor que en carta adjunta a Sesmero comenta el artículo.
HERNÁNDEZ, PACO	013	01	000	Hernández Díaz, Francisco. Melilla, 1932	Hermano del también pintor José María Hernández
HERNÁNDEZ, PACO	013	01	01	Tarjetas de visita (2 uds). Fotografías en color y BN de varias obras. Fotografías del autor. Diapositivas de tres obras.	
HERNÁNDEZ, VICENTE	045	18	01	Foto autor. Color	
HERNÁNDEZ, VICENTE	045	18	00	Hernández Díaz, Vicente. Melilla, 1928	Hermano del también pintor Paco Hernández
HERNÁNDEZ DE SANDOVAL, MARÍA	087	05	0	Esposa de Juan de Herrera	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
HERNÁNDEZ DE SANDOVAL, MARÍA	087	05	1	Testamento dado en Málaga el 19-7-1616. Traslado del siglo XIX. Fotocopia	Manda 200 ducados cada año para rescatar dos cautivos cristianos de tierra de moro
HERNÁNDEZ DÍAZ, VICENTE	128	03	02	Correspondencia	
HERNÁNDEZ DÍAZ, VICENTE	128	03	00	Correspondencia	
HERNÁNDEZ DÍAZ, VICENTE	128	03	01	Correspondencia	
HERNÁNDEZ PEZZI, CARLOS	128	04	01	Correspondencia	
HERNÁNDEZ PEZZI, CARLOS	128	04	00	Correspondencia	
HERRERA ORIA, ÁNGEL	061	01	04	Crónica Diocesana. Toma posesión. Boletín Diocesano. Octubre 1947. Fotocopias. Recortes prensa. Capítulo Herrera Oria en Málaga, su historia y sus gentes. Sesmero, J. Boletines Causa Canonización. Nº 1/1997, 2/1997, 3/1998, 4/1999, 5/1999, 6/2000. 7/2001.	
HERRERA ORIA, ÁNGEL	061	01	05	Interrogatorio sobre la vida y virtudes del Cardenal D. Ángel Herrera Oria	Cuestionario a testigos sobre la vida, muerte y virtudes en general para el proceso de beatificación
HERRERA ORIA, ÁNGEL	061	01	02	Fotografías. Toma de posesión. Varias. Recortes.	
HERRERA ORIA, ÁNGEL	061	01	03	Homilía en el funeral del cardenal Herrera Oria. Por Benavent Escuin. Obispo de Málaga. Málaga, 1968. Sin cruz y sin misericordia. Herrera Oria, A. Cuaresma, 1954. El pensamiento social del Cardenal Herrera Oria. Martín Artajo, A. Madrid, 1969. Fotocopias	
HERRERA ORIA, ÁNGEL	061	01	00	Obispo de Málaga, luego cardenal	
HERRERA ORIA, ÁNGEL	061	01	01	Exhortación pastoral del obispo de la diócesis en el I aniversario de su entrada en Málaga. Málaga, 1971. Fotografía obispo Muñoz Herrera. Recortes prensa retratos obispos Marcelo Spínola y Juan Neponucemo Cascales. Otro interior Palacio Episcopal	
HERRERA VIRUMBRALES, JOSÉ	128	05	01	Correspondencia	
HERRERA VIRUMBRALES, JOSÉ	128	05	00	Correspondencia	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
HIDALGO, ANTONIO	013	02	02	Correspondencia. Fotocopias de críticas y noticias en prensa. 1980-1994	Pregón del autor en la feria de Vélez-Málaga. Premio Ron Barcardí
HIDALGO, ANTONIO	013	02	03	Catálogo. Pinturas de 1988 a 1996- Unicaja. Málaga, 1996Catálogo. Bezmiliana. Rincón de la Victoria, 2003	
HIDALGO, ANTONIO	013	02	00	Pintor. Vélez-Málaga	
HIDALGO, ANTONIO	013	02	01	Tarjeta de visita. Fotos autor (fotocopias color). Notas	
HIDALGO, PACO	035	05	03	Catálogo Porticvs. Málaga, 1994 y 1997. Colegio Aparejadores. Málaga, 1999.	
HIDALGO, PACO	035	05	01	Foto autor (recorte). Notas tlf y dirección. CD Rom conteniendo foto y curriculum	
HIDALGO, PACO	035	05	02	Curriculum. Crítica Sesmero. Sur, 1994. Críticas Chaurlt, Pablo. SF. SL. (Tres diferentes)	
HIDALGO, PACO	035	05	00	Hidalgo Ramírez, Francisco. Málaga, 1954. Pintor	
HIDALGO AYUSO, ANTONIO	040	07	02	Correspondencia. Curriculum. Premio Academia San Telmo, 1968. Premio Escuela Artes, 1963. Donación al Museo Arte Sacro de Málaga, 1985. Prensa. Fotocopias. Le Sud Ouest. Toulouse, 1962. Sur, 1962, 1965, 1966, 1967, 1968, La Tarde, 1961. Profesor escuela.	
HIDALGO AYUSO, ANTONIO	040	07	03	Catálogos. Museo Prov. Bellas Artes. Málaga, 1967. Subasta a beneficio de C.E.P.E.R., 2001 (fotocopia). Cazoria, 1965. Sala Malacke. Málaga. SF. Casa del Consulado. Málaga, 1962	
HIDALGO AYUSO, ANTONIO	040	07	00	"Ayuso". Málaga, 1945. Pintor. Alumno de José de la Fuente Grima	
HIDALGO AYUSO, ANTONIO	040	07	01	Notas. Fotos autor. 2 retratos. Color.	
HIDALGO SERRALVO, ANTONIO	041	03	00	Vélez-Málaga, 1954, Pintor autodidacta que frecuentó el taller de Evaristo Guerra	



<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
HIDALGO SERRALVO, ANTONIO	041	03	01	VII Premio pintura Ron Bacardí. Catálogos de los premios concedidos por esta empresa. Resumen 1987-1993. Catálogos 1989 y 1994. Folleto Cortijo Bacardí	Francisco Aguilar, Gloria Alcahud, Mohamed Hanoos, Arturo Requejo, Manuel Martínez Criado, José Luis Martínez Padilla, José Artigues, José A. Ruiz González, María Isabel Alonso, Iris Lázaro Martín, Francisco Molina Montero, José Pellicer Pla, ...
HISPANIA NOSTRA	115	03	1	Ejemplar nº 69. Octubre 1996. Casas históricas. Arquitectos paisajistas. La formación de expertos en Patrimonio	
HISPANIA NOSTRA	115	03	0	Asociación para la defensa del patrimonio cultural y su entorno. Madrid	
HOJA TELEGRÁFICA	104	04	0	Información marítima y comercial editada en Málaga con entradas y salidas de buques, consignatarios, mercancías y pasajeros	
HOJA TELEGRÁFICA	104	04	1	Ejemplar de "Revista Marítima Comercial". Málaga, 3-10-1921. Ejemplares de "Hoja telegráfica", días 3-10-1921, 29-9-1921 y 1-10-1921	
HOLLANDER, GINO	038	03	02	Curriculum de hollanderart.com y webmalaga.com	
HOLLANDER, GINO	038	03	00	Newark. New Jersey. Estados Unidos, 1924. Desde 1963 en Arroyo de la Miel y más tarde e Pizarra. Fundador del museo arqueológico que lleva su nombre en el cortijo de las Yeguas	
HOLLANDER, GINO	038	03	01	Notas. (Web, dirección y teléfono)	
HOSPITAL CARLOS HAYA (DR GARIJO GALVE)	128	06	00	Correspondencia	
HOSPITAL DE LA CARIDAD	092	02	1	Fotografías de San Julián. Fachada y patio interior. Fuente. Placa visita Reina Isabel II. BN. Notas	
HOSPITAL DE LA CARIDAD	092	02	2	Biografía de Mañara. Recorte de Enciclopedia ¿Salvat?. Pág. 2375	
HOSPITAL DE LA CARIDAD	092	02	0	Fundado en 1689 para atender a los pobres junto con la iglesia de San Julián, siguiendo el modelo de la Hermandad de la Caridad del sevillano Miguel Mañara	
HOSPITAL DE SANTO TOMÁS	063	16	01	Fotografías del exterior e interior. Placa, camas, fachada, escudo nobiliario. 6 uds. BN. Recortes de prensa. Fotocopia páginas Guía de Málaga 1901	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
HOSPITAL DE SANTO TOMÁS	063	16	02	Prensa. El Hospital de Santo Tomás, una institución benéfica de hace cinco siglos. Sesmero, J. Sur, 9-6-1985	
HOSPITAL DE SANTO TOMÁS	063	16	00	Fundado por Diego García de Hinestrosa en 1505. El edificio actual es de 1891 tras ser muy dañado en el terremoto de 1884	
HOSPITAL PSIQUIÁTRICO SAGRADO CORAZÓN	061	06	02	Prensa. Sur, 2-12-1985. Correspondencia, 1996. Petición limosna, 1892. Fotocopia.	
HOSPITAL PSIQUIÁTRICO SAGRADO CORAZÓN	061	06	03	Memoria asistencial del Hospital Psiquiátrico. Revista Ráfagas Hospitalarias. Madrid, 1995	
HOSPITAL PSIQUIÁTRICO SAGRADO CORAZÓN	061	06	00	"Convento de las locas". "Manicomio de Señoras" Establecido en calle Casabermeja y luego en San Juan Bosco, 41, Málaga, fundado por las Hermanas Hospitalarias del Sagrado Corazón en 1885	
HOSPITAL PSIQUIÁTRICO SAGRADO CORAZÓN	061	06	01	Fotografías edificio y zaguán entrada. 2 uds. BN	
HOSPITAL SAN JOSÉ	128	07	00	Correspondencia	
HOTEL PRÍNCIPE DE ASTURIAS-MIRAMAR	059	09	02	Fotografías. Exteriores y misa interior. 7 uds. BN	
HOTEL PRÍNCIPE DE ASTURIAS-MIRAMAR	059	09	03	Prensa. Se cumplen 25 años del cierre. Sur, 1-11-1992. El antiguo Hotel Miramar felizmente rescatado como Palacio de Justicia. Sur, 20-20-1987. Magia, elegancia y técnica. Sur, 8-11-1987. Notas. Planos	
HOTEL PRÍNCIPE DE ASTURIAS-MIRAMAR	059	09	00	Hotel Príncipe de Asturias, luego Miramar y Palacio de Justicia	
HOTEL PRÍNCIPE DE ASTURIAS-MIRAMAR	059	09	01	Hotel Príncipe de Asturias, luego Miramar. Sección "Málaga Camp". Sur, 30-12-1973. Inauguración en 1929. Acciones de la empresa. Fotocopias	
HOTEL REGINA	072	01	02	Biografía Josefa Ugarte Barrientos, condesa de Parcent. SN. SF. Hoteles de España. Guía 1946. Fotocopias páginas de Málaga. El antiguo hotel Regina: Informe histórico-artístico. Clavijo García, Agustín. SF	
HOTEL REGINA	072	01	03	Prensa. Reportajes Sesmero en Sur. Hotel Cortés. 13-4-1986. Recuperada casa palacio. 9-11-1986. Tribuna abierta. Peña Hinojosa, Baltasar	
HOTEL REGINA	072	01	00	Antiguo palacio de los Ugarte, en Puerta del Mar esquina Alameda Principal de Málaga. Hoy Edificio Edipsa	
HOTEL REGINA	072	01	01	Fotografías interior y fachada. 7 uds. BN/Color. Tarjeta banquete marinos fragata argentina Sarmiento, 1911. Folleto Hotel La Roca, hacia 1920. Folleto Hotel Pez Espada	
HOTEL ROMA	052	08	01	Fotografía en el Hotel Roma de Málaga. Identificados José Bello, Manuel Bustamante Cafaena, Guerrerito, Rafael Campos, Eduardo Jáuregui, Diego Narbona, José Hazarroya Peralta, Carlos Carrera, Herrera, Santo Ayuso, Rafael Pérez Bryan	Hazarroya Peralta es el presidente de la Diputación Provincial
HOTEL ROMA	052	08	00	Fotografía en el interior del Hotel Roma de Málaga. Unas 50 personas de las que se identifica a varias. Copia BN	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
HUELIN	099	03	4	Casa Alés. Fábrica de Anís. Anécdotas de la empresa con visita del bandolero El Vivillo, destrucción en un bombardeo de aviación franquista en 1936 y petición de limosna de Fray Leopoldo de Alpanseque	
HUELIN	099	03	2	Correspondencia. Notas. Fotografías (copias). Cinema España, inauguración en 1927. Genealogía de la familia Huelin, con origen en Guillermo Huelin de Southampton	
HUELIN	099	03	3	Prensa. Sesmero, J. Serie 4 capítulos. Dic-1991 a enero 1992. Plomo en la sangre. Fábrica metalúrgica de Los Guindos. Barber, J. Diario 16. 20-5-1991. Cooperativa ex trabajadores de TAMESE. Sur, 24-3-1986	
HUELIN	099	03	0	Barrio obrero que debe su nombre a una familia de origen inglés	
HUELIN	099	03	1	Fotografías. Huelga en Industria Malagueña, 1931. Harinera San Simón. Fábrica de óxido El Colorao. Campo de algodón. Vista de chabolas y tren. Personajes Huelin. 14 uds. BN. Más recortes. Tarjeta visita Nieves Huelin	
HUSAK, GUSTAV	128	09	01	Correspondencia	
HUSAK, GUSTAV	128	09	00	Correspondencia	
IBN BATTUTA	091	05	1	Notas discurso presentación programa "Vive tu historia". Foto castillo Sohail-Fuengirola. Copia color	
IBN BATTUTA	091	05	2	Ruta de Ibn Battuta del Legado Andaluz. Fotocopia. El viajero. Sesmero, J. Borrador fascículo 46. 29-9-2001. Viajeros extranjeros por España y Portugal. García Mercadal, J. Págs. 224-232.	
IBN BATTUTA	091	05	0	Abu Abd Allah Muhammad ibn Abd Allah Ibn Battuta (Otras grafías Battouta, Batutah y Batuta). Al Tanyi (El Tangerino). Viajero magrebí del siglo XIV que recorrió el antiguo reino de Granada	Viajó por el norte de África, Palestina, Siria, Egipto, Al Andalus, Ceilán, Bengala y China dejando relatos de viajes o rihla de sus expediciones
IDEARIUM NOËL	105	06	0	Almanaque ilustrado impreso en Granada. Tipografía Paulino Ventura Traveser	
IDEARIUM NOËL	105	06	1	Almanaque para 1901. Textos de Manuel Gómez Moreno y otros. Ilustraciones de Fortuny e otros	
IDÍGORAS Y PACHI	036	05	01	Curriculum de ambos hermanos.	
IDÍGORAS Y PACHI	036	05	02	Caricaturas, viñetas Sur. Serie Hijos Ilustres de Málaga. Los Papeles Desclasificados. El compás y el lápiz. Invitación boda Sesmero-Otálora	
IDÍGORAS Y PACHI	036	05	00	Dibujantes. Rodríguez Idígoras, Francisco Javier. "Pachi". Málaga, 1969. Su hermano Rodríguez Idígoras, Ángel. "Idígoras". Málaga, 1962.	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
IDIOSINCRASIA MALAGUEÑA	089	06	3	Prensa. Málaga del mundo. La Opinión de Málaga, 18-2-2001. Sevilla aportó más de una tercera parte del vecindario en 1487. El País, 16-3-2001. El sagrado nombre de Málaga. Romero Esteo, M. Sur, 3 y 4 abril 1993. Luzón ingresa en Bellas Artes. El País	Ciudades del mundo que llevan el nombre de Málaga
IDIOSINCRASIA MALAGUEÑA	089	06	1	Claves y símbolos de Málaga. Sesmero, J. Conferencia Ámbito Cultural El Corte Inglés. Málaga, 6-4-2001. Dibujo una fuente y vecindario de Málaga	
IDIOSINCRASIA MALAGUEÑA	089	06	2	De la urbe transformada a la nueva tipología malagueña. Sesmero, J. 1986. Borrador. Listado de sociedades culturales creadas en Málaga en el periodo 1850-1890	Conferencia de Sesmero en la Universidad de Málaga. Formó parte del libro Málaga in Memoriam. Ed. Arguval, 1987
IDIOSINCRASIA MALAGUEÑA	089	06	0	Forma de ser, lenguaje de la calle, dietética ... de la ciudad de Málaga	
IGLESIA EVANGÉLICA	063	12	00	Fundación de las primeras iglesias en Andalucía	
IGLESIA EVANGÉLICA	063	12	01	Carta del "Comité directivo para la evangelización de los cuatro reinos de Andalucía" a José Fernández Ramírez. Firma ilegible "Nunia". Málaga, 3-4-1869. Fotocopia	Descripción de la sociedad católica "Iglesia cuna de todos los errores, fanática e intransigente ante una sociedad viciada por el duro yugo de la intolerancia y mal educada por esa misma Iglesia que la domina ..."
IGLESIAS, JULIO	060	16	00	Cantante español, en esta sección por una curiosa oferta que le hace Sesmero en nombre del príncipe de Lucinge para convertirse en ahijado del noble y heredar sus numerosos títulos	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
IGLESIAS, JULIO	060	16	01	Correspondencia. Carta de Sesmero a Julio Iglesias en nombre del príncipe Bogaerts de Faucigny de Lucinge y su esposa Lidia de la Vega, marquesa de Châtillon-Coligny, para que el cantante acepte ser ahijado de ellos y heredero de 64 títulos nobiliarios	4 de diciembre de 1985. No hubo respuesta del artista residente en Miami. Hay más correspondencia con los príncipes belgas. Carpeta con historia de la casa nobiliaria
ILUMINADOS DE TOLOX	078	06	2	Fotografías, copias. Prensa. 12-3-1995. Recorte y borrador	
ILUMINADOS DE TOLOX	078	06	3	Diligencias judiciales, interrogatorios, informes oficiales de los juzgados. 1888. Fotocopias	
ILUMINADOS DE TOLOX	078	06	0	Aquelarre. Un grupo de personas en alucinación colectiva danzaron desnudos en torno a una hoguera. 1886	
ILUMINADOS DE TOLOX	078	06	1	Fotografías. Recortes de prensa	
IMPARCIAL, EL	105	03	1	Ejemplar 13-5-1895. Insurrección en Cuba. Resultados elecciones por provincias	
IMPARCIAL, EL	105	03	1	Ejemplar 20-4-1896. Guerra en Cuba. Elecciones en Puerto Rico. Traslado de los restos de Zorrilla a Valladolid. Francia ocupa interior de Magadasgar sin resistencia	
IMPARCIAL, EL	105	03	0	Diario liberal fundado por Eduardo Gasset y Artimé, editado en Madrid	
IMPRESA LA ESPAÑOLA	065	04	01	Cuadernos de Geometría y Geografía, por Rodríguez Huertas, J. Málaga, SF. Originales	
IMPRESA LA ESPAÑOLA	065	04	02	Resumen histórico de la imprenta	
IMPRESA LA ESPAÑOLA	065	04	00	Fundada en 1883 por Aniceto Corcelles Cerda, nacido en Carme, Barcelona	
INCENDIO FORESTAL	085	07	0	Incendio en los Montes de Málaga en la noche del 11 al 12 de septiembre de 1993	
INCENDIO FORESTAL	085	07	1	Fotografía del incendio en los Montes de Málaga en la noche del 11 al 12 de septiembre de 1993 Tarjeta y nota de Vicente Gómez Navas	
INCENDIOS TEMPLOS	079	08	0	Incendios y saqueos de iglesias y otros edificios religiosos de Málaga en mayo de 1931	
INCENDIOS TEMPLOS	079	08	1	Descripción del saqueo y destrucción de imágenes. Varias páginas sin identificar título, autor y fecha	
INDEPENDIENTE, EL	110	04	1	Ejemplar 4-7-1989. Nº 1. Muere Gromiko en plena distensión y Perestroika	
INDEPENDIENTE, EL	110	04	0	"Diario de información general". Director Pablo Sebastián	
INFANTE, J.	128	10	01	Correspondencia	
INFANTE, J.	128	10	00	Correspondencia	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
INGLADA, RAFAEL	128	11	03	Correspondencia	
INGLADA, RAFAEL	128	11	04	Correspondencia	
INGLADA, RAFAEL	128	11	01	Correspondencia	
INGLADA, RAFAEL	128	11	02	Correspondencia	
INGLADA, RAFAEL	128	11	00	Correspondencia	
INQUISICIÓN EN MÁLAGA	061	16	00		
INQUISICIÓN EN MÁLAGA	061	16	01	Prensa. De 1560 a 1600. La plaga de la Inquisición se abate sobre Málaga". Sesmero, J. Sur, 4-1-1983	Comentario de Sesmero sobre la publicación en la revista Jábega de un monográfico dedicado a la Inquisición, nº 32, por Pérez de Colosía y Gil Sanjuán. 693 malagueños procesados
INSTITUTO DE MARTIRICOS	066	05	00	Instituto de Bachillerato Nuestra Señora de la Victoria, Málaga	
INSTITUTO DE MARTIRICOS	066	05	01	Prensa. El Museo de Ciencias Naturales del Instituto de Martiricos ha cumplido 104 años. Sur, 10-11-1986. Cerrado por falta de personal. Sur, 25-3-1991. Folleto Museo de Ciencias	
INSTITUTO SANTA ROSA DE LIMA	115	08	2	Prensa. Un cuarto de siglo del colegio Santa Rosa de Lima. Sesmero, J. Dos capítulos. Sur, 14 y 21 de marzo de 1993. Borradores	
INSTITUTO SANTA ROSA DE LIMA	115	08	0	Cosntruido en 1968 sobre las chabolas del Arroyo del Cuarto por iniciativa del cardenal Herrera Oria	
INSTITUTO SANTA ROSA DE LIMA	115	08	1	Fotografías. Vistas del exterior (2) e interior del polideportivo (1). Color	
INUNDACIONES DEL GUADALMEDINA	075	01	04	Fotografías. Inundaciones de 1955. 4 uds. BN	
INUNDACIONES DEL GUADALMEDINA	075	01	05	Prensa. Hoy se cumplen 65 años de la "Gran Riá" de Málaga. Sesmero, J. Sur, 24-9-1972. L<s inundaciones de 1955 y 1958 cambiaron la periferia local. Sur, 28-9-1986	
INUNDACIONES DEL GUADALMEDINA	075	01	02	Prensa. Rio Guadalvmedina, historia de sus aguas. Sesmero, J. 6 capítulos. Sur, mayo 1972	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
INUNDACIONES DEL GUADALMEDINA	075	01	03	Antecedentes históricos sobre las inundaciones que ha sufrido esta ciudad por consecuencia de las grandes avenidas del Guadalmedina. Guzmán Muñoz, Antonio. Málaga, 1907. Fotocopias	
INUNDACIONES DEL GUADALMEDINA	075	01	00	Riás a lo largo de lo siglos en Málaga por crecidas del río de la ciudad	
INUNDACIONES DEL GUADALMEDINA	075	01	01	Fotografías. 4 postales originales con efectos de la riá de 1907. BN. Niños bañándose hacia 1945. Postal y sello conmemorativo 1873. La Opinión de Málaga. Copias de fotos efectos riada y exposición	
INUNDACIONES DE MÁLAGA EN 1989	075	04	02	Para cuando pase la lluvia. Seguí, Vicente. Asociación Guadalmedina, 1989. La avenida del 14 de noviembre de 1989 en Málaga: El Martes Negro. Los Verdes Andalucía. 1989	
INUNDACIONES DE MÁLAGA EN 1989	075	04	03	Prensa. Ejemplares con noticias temporales de lluvia en 1989. 6 muertos y cuantiosos daños materiales el 14-11-1989. Otras noticias a lo largo del mes relacionadas con las lluvias. Sur	
INUNDACIONES DE MÁLAGA EN 1989	075	04	00	Riadas o riá de los ríos Guadalmedina y Guadalhorce, por incesantes lluvias en noviembre de 1989	
INUNDACIONES DE MÁLAGA EN 1989	075	04	01	Fotografías. Granizada 1989 en Camino del Pato, Puerta Blanca. 9 uds. Color	
ISABEL LA CATÓLICA	051	04	00	Reina de Castilla	
ISABEL LA CATÓLICA	051	04	01	Testamento de Isabel La Católica. Edición especial Feria del Libro Iberoamericano. Caja Rural Sevilla. Incluye Real Provisión ordenando a los marineros de Palos aportar dos carabelas a Colón. Tarjetas de visita Caja Rural	Reproducción texto, no fásimil, del testamento otorgado en Medina del Campo el 12-10-1504
ITALCABLE	086	04	4	Italcable tuvo el nudo de comunicaciones por cable submarino más importante de Europa. Sesmero, J. Málaga, su historia y sus gentes. Capítulo XV. Págs 334 a 349	
ITALCABLE	086	04	2	Notas. Recortes prensa. Vuelo del Plus Ultra. Personal de Italcable, notas de Pedro Belmonte Hernández. Correspondencia, 1999	
ITALCABLE	086	04	3	Prensa. Vida Gráfica. Especial visita Reyes a Málaga en 1926 junto a Primo de Rivera. Homenaje al fallecido Comandante Benítez. Tropas de África. Regulares.	
ITALCABLE	086	04	0	Empresa italiana con sede en Málaga, que comunicaba vía cable marítimo a través de Málaga, desde Roma a Nueva York y Buenos Aires	
ITALCABLE	086	04	1	Fotografías. Visita del rey Alfonso XII en 1904. Visita del rey en 1926. Originales y copias. Recortes	
IVARS, JOAQUÍN	038	04	01	Notas (tlf, e-mail)	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
IVARS, JOAQUÍN	038	04	02	Curriculum. Crítica exposición de Malaga Hoy versión digital. 16-11-2008	
IVARS, JOAQUÍN	038	04	00	Málaga, 1960. Pintor	
IZKIERDO, SALVADOR	128	12	00	Correspondencia	
IZKIERDO, SALVADOR	128	12	01	Correspondencia	
JAIME, RAFAEL	033	09	02	Correspondencia, 2008. Curriculum	
JAIME, RAFAEL	033	09	03	Catálogos. Exposición Colegio Aparejadores. Málaga, 2004. Sala Bargalló. Barcelona, 1977. Torres-Begué. Madrid, 1982. Cajasur. Marbella, 1987. Caja Málaga. Málaga, 1986. Ayto. Rincón de la Victoria, 2004	
JAIME, RAFAEL	033	09	00	Jaime Calderón, Rafael. Málaga, 1940. Pintor	
JAIME, RAFAEL	033	09	01	Foto autor. BN. Felicitación Navidad 2009. Notas domicilio	
JAÑA O FILOXERA	067	05	01	Fotografías. Viñedos, faenas agrícolas, paseros, almacén de pasas. 11 uds. BN más copias. Folleto Malaga and its wines. SF. Tríptico Los Vinos de Málaga. Archivo Municipal. 1994	
JAÑA O FILOXERA	067	05	02	Prensa. Serie de cuatro capítulos. Sesmero, J. Sur, marzo 1989. Borradores. Recortes	
JAÑA O FILOXERA	067	05	00	Plaga que destruye los viñedos malagueños a finales del siglo XIX	
JARABA JIMÉNEZ, ENRIQUE	027	01	02	Fotocopias de catálogos. VII Exposición Retrospectiva. Caja Ronda. Málaga, 1959. Fotocopias cartel Semana Santa Málaga, 1929 y 1924. Fotocopia prensa 1959	
JARABA JIMÉNEZ, ENRIQUE	027	01	03	Prensa. "Málaga, estampas de ayer". Tres capítulos por Julián Sesmero. Sur. 21-4-1985, 18-4-1985 y 5-5-1985	
JARABA JIMÉNEZ, ENRIQUE	027	01	00	Málaga, 1869-1926. Pintor, alumno de Martínez de la Vega y Emilio Ocón	
JARABA JIMÉNEZ, ENRIQUE	027	01	01	Foto autor. Tamaño carnet. BN. Fotos obras. BN (6 uds)	
JIMÉNEZ ESPAÑA, JOSÉ LUÍS	128	13	00	Correspondencia	
JIMÉNEZ ESPAÑA, JOSÉ LUÍS	128	13	01	Correspondencia	
JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, ANTONIO	014	01	00	"Jiménez"	
JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, ANTONIO	014	01	11	Entrevista en Sol de España. 15-12-1968. Entrevista en Sur. SF. Catálogo exposición Museo de Bellas Artes. 1968. Fotos autor (2), y de obras (3). Todas en BN	
JIMÉNEZ LÓPEZ, ANTONIO	014	02	04	Formas Plásticas. Revista de Arte. N2 53. Madrid, 1985. Revista Litoral. Suplemento. 3. Antonio Jiménez. SF. (2 uds). Catálogos: Caja Málaga, SF y otro de 1985. Universidad de Granada, 1984. Universidad de Málaga, 1998. Dada. Granada, 1993. Sevilla, 1986	Tarjetas invitaciones. 3 uds.
JIMÉNEZ LÓPEZ, ANTONIO	014	02	05	Libro-catálogo "Antonio Jiménez. Pinturas y Esculturas 1968-2001". Universidad Internacional de Andalucía. Sevilla, 2002	



<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
JIMÉNEZ LÓPEZ, ANTONIO	014	02	02	Correspondencia. Curriculum. Exposiciones realizadas	
JIMÉNEZ LÓPEZ, ANTONIO	014	02	03	Prensa. "El pintor Antonio Jiménez argumenta su derecho moral de autor para evitar que un mural suyo sea destruido". Sur. 6-10-1985 Críticas. Sur. 1993-1994	Abogado José Manuel Cabra de Luna pide medidas precautorias. El mural fue pintado en una pared de local empresa GOA en edificio Torre Almenara. Nuevo propietario quiere eliminarlo.
JIMÉNEZ LÓPEZ, ANTONIO	014	02	00	Nacido en Málaga en 1945, Pintor	
JIMÉNEZ LÓPEZ, ANTONIO	014	02	01	Tarjeta de visita con nota. Foto autor BN. Fotocopia	
JIMÉNEZ RUÍZ, EDUARDO	128	15	00	Correspondencia	
JIMÉNEZ RUÍZ, EDUARDO	128	15	01	Correspondencia	
JIMÉNEZ TRUJILLO, JOSÉ F.	128	14	00	Correspondencia	
JIMÉNEZ TRUJILLO, JOSÉ F.	128	14	01	Correspondencia	
JUÁREZ NAVAS, ANTONIO	030	07	02	Curriculum	
JUÁREZ NAVAS, ANTONIO	030	07	00	Ceuta, 1950. Pintor. Desde 1960 en Málaga	
JUÁREZ NAVAS, ANTONIO	030	07	01	Notas. Teléfono móvil, web. Foto autor (retrato por Robles Muñoz)	
JUDERÍA DE MÁLAGA	098	07	0	Barrio en los aledaños de las actuales calle Alcazabilla y Granada	
JUDERÍA DE MÁLAGA	098	07	1	La Judería y los judíos de Málaga a fines del siglo XV. Bejarano, Francisco. Málaga, Boletín de Información Municipal. Málaga, 1971	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
JUICIO MÉDICO A UN SACRÍLEGO	074	09	01	Dos médicos, Francisco de Paula Segura y José Mendoza, realizan dictamen al presidiario José Mercader, natural de Reus, al que tienen por loco. 1831. Fotocopias	José Mendoza es el médico que estudió efectos epidemia fiebre amarilla y escribió también la vida de Málaga durante la ocupación francesa, según manuscrito que se conserva en la Biblioteca del Senado que publicó Manuel Olmedo Checa
JUICIO MÉDICO A UN SACRÍLEGO	074	09	02	Prensa. Diario de un racionero de la Catedral de Málaga. Sur, 26-4-1992	El racionero relata el ultraje y las funciones celebradas por orden del obispo
JUICIO MÉDICO A UN SACRÍLEGO	074	09	00	En 1830 durante una misa en el cuartel de presidiarios un recluso, el catalán José Mercader, arrebató la sagrada hostia al sacerdote, tirándola al suelo donde la pisó. En todo el Obispado se hicieron funciones de desagravio. Juicio médico al ultrajador	
JURADO, FRANCISCO	128	17	00	Correspondencia	
JURADO, FRANCISCO	128	17	01	Correspondencia	
JURADO MORALES, MANUEL	035	06	05	Libro catálogo "La pintura de vanguardia en Málaga". Alcobenas, M. Málaga, 1970.	Moreno, Bornoy, Hernández, Morales, Chicano, Lindell, Stefan, Brinkmann, Alberka, Peinado, Barbadillo e Iván.

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
JURADO MORALES, MANUEL	035	06	03	Catálogos. Soc.Econ.Amigos País. Málaga, 1968. Nova. Torremolinos, 1971. Nicanor Piñole. Gijón, 1983. Colectiva Caja Antequera, 1969	En la colectiva de 1969 con Manolo Morales, Eugenio Chicano y Silvio Benedetto, de estos dos hay separatas con sus obras.
JURADO MORALES, MANUEL	035	06	04	Libro catálogo "Pintura malagueña contemporánea en la colección de la Diputación Provincial de Málaga". Málaga, 1992	Exposición itinerante con Alberca, Alvarado, Barbadillo, Blanca, Bornoy, Brinkmann, Carmona, Chicano, Díaz Oliva, Hernández, Ivars, Jiménez, Jurado, Lindell, Lumberas, Alario, Maruna, Padilla, Peinado, de la Puerta, Queipo, D. Ruano, Santos y Reiszwitz
JURADO MORALES, MANUEL	035	06	01	Foto autor. BN	
JURADO MORALES, MANUEL	035	06	02	Curriculum. Fotocopias del catálogo muestra de pintores contemporáneos malagueños. 1973	
JURADO MORALES, MANUEL	035	06	00	"Morales". Málaga, 1944. Pintor	
JURADO TERNERO, FRANCISCO	128	16	00	Correspondencia	
JURADO TERNERO, FRANCISCO	128	16	01	Correspondencia	
JURADO TERNERO, FRANCISCO	041	04	04	Dibujo-acuarela firmada por Paco Jurado y dedicada a Sesmero. 1997	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
JURADO TERNERO, FRANCISCO	041	04	02	Curriculum. Notas. Prensa. Crítica Sesmero "Fragmentos eróticos de Paco Jurado". Sur, 11-12-1993	
JURADO TERNERO, FRANCISCO	041	04	03	Catálogos. Rincón de la Victoria, 1993. Belenes. Caja Rural Málaga-Nova. Málaga, 1996. Certamen de Pintura Primavera. El Corte Inglés. Málaga, 2002 y 2003	
JURADO TERNERO, FRANCISCO	041	04	00	Málaga, 1944, Pintor, barrista y especialmente escultor	
JURADO TERNERO, FRANCISCO	041	04	01	Foto autor. BN	
JURDAO VALDERRAMA, MANOLO	036	06	00	Barcelona, 1959, Hijo de padres malagueños emigrados a Barcelona, la familia regresó en 1974, Precursos con otros de la fórmula Arte en la Calle	
JURDAO VALDERRAMA, MANOLO	036	06	01	Curriculum	
JUZGADO DE 1ª INSTANCIA (MÁLAGA)	128	18	00	Correspondencia	
JUZGADO DE 1ª INSTANCIA (MÁLAGA)	128	18	01	Correspondencia	
KENT, VICTORIA	072	02	04	Prensa. Mundo Gráfico, 1931. Biografía. Sur, 1987. Homenaje póstumo del Ayuntamiento. Sur, 1987. Correos edita sello dedicado a ella. Sur, 1990	
KENT, VICTORIA	072	02	02	Carta mecanografiada y firmada por Victoria Kent en 1930, dirigida a Emilio Baeza Medina, Málaga. Original.	"... que el año 1931 nos traiga algo de los que constituye nuestro ferviente anhelo". Emilio Baeza fue el primer alcalde de Málaga durante la Segunda República, miembro del Partido Radical Socialista
KENT, VICTORIA	072	02	03	Notas. La Unión Ilustrada, 24.12.1922. Fotocopia. Vida de Victoria Kent. SN. SF	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
KENT, VICTORIA	072	02	00	Kent Siano, Victoria. Nacida en Málaga en 1898, fue la primera mujer licenciada en Derecho, diputada en la Segunda República y directora de Prisiones. Apellido de origen irlandés, O'Kean.	
KENT, VICTORIA	072	02	01	Fotografías. Copias, recortes. BN. Acta de nacimiento, firma, Tarjeta de visita de Antonio Canca Guerra. Libros Picasso: un destino sideral. Ateneo de Málaga, 1991. 2 uds.	
KOVATCHEV, VALENTÍN	015	01	08	"Historia del grabado. Breve reseña histórica. Los iconos, significado y orígenes. La serie 'Erosión' de Valentín Kovatchev." SF. Libro catálogo "Grabados-Etchings-Radierungen". 1996 3 uds. (uno dedicado a Sesmero). Catálogo "Herman Hesse". 2002	
KOVATCHEV, VALENTÍN	015	01	09	Catálogo "Picasso, 120". Cajamar, 2001. (2 uds). Catálogos exposición en Torremolinos. 1993 y 1999. Revista "Crítica de Arte. Marzo, 1994. Portada de Kovatchev. "Suite Manolete". Caja Rural de Málaga, 1997. 2 uds. Catálogo expo en Calw, Alemania. 1997	Invitaciones, tarjetas y catálogos menores. 27 uds.
KOVATCHEV, VALENTÍN	015	01	06	Vídeo "Valentín Kovatchev y el arte del grabado". VHS. Canal 27. Nota del autor. 1994	
KOVATCHEV, VALENTÍN	015	01	07	"Estrellas sobre Málaga". 8/10. Aguafuete original, firmado y dedicado a Julián Sesmero. 30.12.1993. Carta adjunta de felicitación navideña	Vista nocturna idealizada de Málaga. Alcazaba y torre del homenaje en primer término. Catedral. Ciudad, puerto y montañas de la sierra. Una media luna campea entre las estrellas del cielo.
KOVATCHEV, VALENTÍN	015	01	04	Críticas en prensa de exposiciones. 1992-1998. Exposiciones en Porticvs, Coín, Marbella, Torremolinos. Foto obra Virgen de la Esperanza (1998). "Bornoy y Kovatchev ingresan en la Academia de Arte Moderno de Roma". Sur. 10-5-1996	
KOVATCHEV, VALENTÍN	015	01	05	Artículo "La obra de Valentín Kovatchev entre lo celestial y lo terrenal", por Fernández Carrión, Miguel Héctor. Crítica Just, Edgar G.W. remitida por el autor	
KOVATCHEV, VALENTÍN	015	01	02	Serie "Erosión". Borrador textos catálogo Madrid, 2003. Borrador noticia Kovatchev ganador del Certamen Andaluz de Bellas Artes. Nota premios en Sevilla. 1994 y 1995.	
KOVATCHEV, VALENTÍN	015	01	03	Nombramiento académico correspondiente de la Real Academia Santa Isabel de Hungría (Sevilla), en Torremolinos. Correspondencia. Prensa. Primer premio Ciudad de Burgos. 1995. Ganador Certamen Andaluz de Bellas Artes. 1995	
KOVATCHEV, VALENTÍN	015	01	00	Sofia, Bulgaria. 1953. Pintor residente en Benalmádena	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
KOVATCHEV, VALENTÍN	015	01	01	Fotografía autor. (Recorte). Tarjeta de visita	
KRAFT, ERNST	037	04	02	Correspondencia. Curriculum	
KRAFT, ERNST	037	04	03	Catálogos. Arch Gallery. Londres, 2003. Universidad de Málaga. Málaga, 2006	
KRAFT, ERNST	037	04	00	Bloemendaal. Holanda, 1952. Pintor, establecido en Mijas en los años 80	
KRAFT, ERNST	037	04	01	Tarjeta de visita. Foto autor. Color	
KRAUEL GROSS, IGNACIO	128	19	00	Correspondencia	
KRAUEL GROSS, IGNACIO	128	19	01	Correspondencia	
LA BEIRA STRANI, JAVIER	128	20	00	Correspondencia	
LA BEIRA STRANI, JAVIER	128	20	01	Correspondencia	
LABRADA, FERNANDO	026	04	02	Carta donación obra a cofradía Esperanza de Málaga, (1948). Catálogo obras a subasta cofradía de la Esperanza, 1981. Artículo "...un pintor injustamente olvidado". J. Sesmero. Sur, 14, 21 y 28 octubre 1984	Encomienda al hermano mayor Matías Abela Benito que venda el cuadro con el asesoramiento técnico de Salvador González Anaya, Antonio Burgos Ons y Adrián Risueño
LABRADA, FERNANDO	026	04	00	Labrada Martín, José Fernando Victorio. Málaga, 1888. Madrid, 1977. Gran maestro de la pintura española entre dos siglos	
LABRADA, FERNANDO	026	04	01	Foto autor. BN	
LA CAÍDA DE LA URSS	112	06	1	Especial del diario Sur con motivo de la disolución de la Unión Soviética. Arias, Joaquín. 26-12-1991	
LA CAÍDA DE LA URSS	112	06	0	Especial del diario Sur con motivo de la disolución de la Unión Soviética 1917-1991	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
LA CARA OCULTA DEL 23F	112	05	2	Teletipo Agencia Europa Press. Repartidos entre los diputados unos rípios sobre el Asalto del 23. "Entre los diputados se ha difundido, bajo el título de `crónica satírica de una noche trágica', un trabajo en verso. 9-3-1981	Golpe de estado de Tejero. 23 F. ..."Piñar desde el Gripo Mixto quiere contener sus bríos: Esto ya está todo listo, por fin llegaron los míos". Ejemplo de estrofa
LA CARA OCULTA DEL 23F	112	05	0	Suplemento del diario El Mundo veinte años después del golpe de estado de Tejero el 23 de febrero de 1981	
LA CARA OCULTA DEL 23F	112	05	1	Suplemento del diario El Mundo veinte años después del golpe de estado de Tejero. 22-2-2001	
LA GACETA DE MÁLAGA	127	01	00	Correspondencia	
LA GACETA DE MÁLAGA	127	01	01	Correspondencia	
LA GACETA DE MÁLAGA	107	10	3	Ejemplar 10-9-1989. Lacomba encabezará la candidatura del PA por Málaga	
LA GACETA DE MÁLAGA	107	10	1	Ejemplar 10-9-1989. Pérez Bueno, Carmen Romero, Día del Turista, Corrida Goyesca	
LA GACETA DE MÁLAGA	107	10	2	Ejemplar 27-10-1990. Último número. Editorial "Hasta siempre". El SAS en contra de la depuradora occidental. Gorbachov abre la URSS a las inversiones extranjeras	
LA GACETA DE MÁLAGA	107	10	0	"Diario independiente"	
LAGARTIJO, TORERO	095	03	0	Lagartijo y otros toreros heridos como Chicuelo	
LAGARTIJO, TORERO	095	03	1	Fotografías de Lagartijo y otros toreros heridos como Chicuelo. Notas	
LA LANGOSTA (RESTAURANTE)	128	21	00	Correspondencia	
LA MADRAZA (ESCUELA DE TEJIDOS)	129	01	01	Correspondencia	
LA MADRAZA (ESCUELA DE TEJIDOS)	129	01	00	Correspondencia	
LA MAISON, S.A.	129	02	02	Correspondencia	
LA MAISON (SALA DE ARTE)	129	02	01	Correspondencia	
LA MAISON (SALA DE ARTE)	129	02	00	Correspondencia	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
LA PAULA	061	13	00	Bailaora malagueña "La Paula", García Fernández, Paula. Murió en 1978	
LA PAULA	061	13	01	Prensa. Se cumplen nueve años del fallecimiento de La Paula. SN. SF. Fotografías. Copias. Retrato 1986.	
LAPEIRA VALENTÍN, JOSÉ	128	22	00	Correspondencia	
LAPEIRA VALENTÍN, JOSÉ	128	22	01	Correspondencia	
LAPORTA, CARLOS	060	08	02	Partitura. Letra y música de la canción "Good bye Málaga", música de Laporta y letra de Sesmero, 1968	
LAPORTA, CARLOS	060	08	03	Correspondencia con Laporta, 1968. Letra de canciones "Good bye Málaga", antes, "Málaga Style", "Retorno al amor" y "Mi amor bajo el sol"	
LAPORTA, CARLOS	060	08	00	Músico. Julián Sesmero ha escrito letras para él	
LAPORTA, CARLOS	060	08	01	Foto grupo "Carlos Laporta y su conjunto", guitarra, bajo, teclados, batería y cantante femenina. BN	
LARA, SANCHA DE	094	02	2	Correspondencia con el Archivo de la Chancillería de Granada y el Histórico Nacional sobre investigación de ajusticiados en 1639-1640, Alonso Torres de Sandoval y el corregidor Pedro de Olavarría (o Olabarría). Interviene la tía de éste, Sancha de Lara	
LARA, SANCHA DE	094	02	3	Notas biográficas sobre Olavarría, Garci Fernández Manrique de Lara y Sancha de Lara	
LARA, SANCHA DE	094	02	0	Familia Lara, Olabarría, Crooke, Heredia, Livermoore	Fascículo V. Personajes. 4-12-1999
LARA, SANCHA DE	094	02	1	Fotografías. Antigua vivienda propiedad de Sancha de Lara, "casa de las siete cabezas". Antigua calle Sancha de Lara. Adolfo Crooke y Navarrot que adquirió la casa. Nietas de éste. Otras. BN. Negativos. Notas	
LARA MERINO, MATÍAS	073	04	02	Notas biográficas. Prensa. El torero malagueño que mayor número de veces se despidió de los ruedos. Sesmero, J. Sur, 11-9-1983	
LARA MERINO, MATÍAS	073	04	00	"Larita". Torrero. Málaga, 1885. Guadalajara, 1957	
LARA MERINO, MATÍAS	073	04	01	Fotografías. 2 uds. BN	
LARIOS, CALLE	097	03	2	Fotografías obras y calle. Fotocopias. Pies de fotos. Notas. Revista "Crónica de calle Larios", 2002 Periódico conmemorativo La Gaceta de Málaga, 1991. 100 Años de calle Larios. Dintel, 1991	
LARIOS, CALLE	097	03	3	Prensa. Málaga Crónicas de Ayer. Sesmero, J. Págs 323-330. Noticias de Sur, Sesmero, J. sobre calle en fechas 13-1-1991, 10-8-1991. 20-8-1991, 3,10,17,24 de noviembre 1991 y 1-12-1991	
LARIOS, CALLE	097	03	0	Arteria comercial principal de la ciudad de Málaga, inaugurada en 1891. Fotos tartas alegóricas de Pastelería Paco Aparicio. 28 uds. BN/Color	
LARIOS, CALLE	097	03	1	Fotografías, postales, fotocopias fotos de las obras y tras su finalización	
LA VARDERA, PINO	036	13	02	Libro Catálogo "Pino la Vardera". Benedito. Málaga, 1988. 84 págs	



<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
LA VARDERA, PINO	036	13	00	Palermo. Italia, 1932. Afincado desde 1960 en Torremolinos	
LA VARDERA, PINO	036	13	01	Notas	
LAVERÓN, ELENA	029	01	03	Fotocopias BN Foto autora ante escultura (2 copias). Curriculum	
LAVERÓN, ELENA	029	01	01	Libro "Elena Laverón y el vuelo de las formas". Abad, Antonio. Anade Arte. Granada, 1984	
LAVERÓN, ELENA	029	01	02	Notas con teléfono y web. Fotografía autora trabajando escultura. BN	
LAVERÓN, ELENA	029	01	00	Álvarez Laverón, Elena. Ceuta, 1938 Afincada desde 1966 en Torremolinos	
LAZA PALACIOS, MODESTO	050	04	00	Científico y humanista	
LAZA PALACIOS, MODESTO	050	04	01	Invitación actos "Centenario del nacimiento del Dr. Modesto Laza Palacios (1901-2001)". 25-10-2001	Conferencia a cargo de Federico Mayor Zaragoza. Ex director general de la UNESCO
LAZAS ROJAS, ENRIQUE	128	23	00	Correspondencia	
LAZAS ROJAS, ENRIQUE	128	23	01	Correspondencia	
LEAL ESCOBAR, HONORIO	128	23	00	Correspondencia	
LEAL ESCOBAR, HONORIO	128	23	01	Correspondencia	
LEHMBERG RUIZ, EMILIO	099	05	1	Acta nacimiento. Partituras. Anuncios conciertos. Entrevista a Sesmero en boletín barrio de la Victoria. Biografía de Lehmborg. Notas. Prensa de la época. Copias	
LEHMBERG RUIZ, EMILIO	099	05	0	Compositor. Málaga, 1905-Madrid, 1959. Hijo de un marinero alemán náufrago del Gneisenau que casó con una malagueña	
LENGO, HORACIO	028	06	00		
LENGO, HORACIO	028	06	01	Prensa. "Horacio Lengo Martínez, un pintor víctima de la política". Por J. Sesmero. Serie Málaga, estampas de ayer. Sur. 17-3-1985	
LEÓN, ALBERTO	128	24	00	Correspondencia	
LEÓN, ALBERTO	128	24	01	Correspondencia	
LEÓN, RAFAEL	128	25	02	Correspondencia	
LEÓN, RAFAEL	128	25	03	Correspondencia	
LEÓN, RAFAEL	128	25	00	Correspondencia	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
LEÓN, RAFAEL	128	25	01	Correspondencia	
LEÓN, RICARDO	048	06	00	Ricardo de León y Román. Málaga, 1877 - Madrid, 1943	
LEÓN, RICARDO	048	06	01	Extracto libros con apuntes biográficos sobre Ricardo León. Uno firmado por García Mercadal, José. SF. SN. SL. Notas	
LEPIANI SÁNCHEZ, FERNANDO E.	128	26	00	Correspondencia	
LEPIANI SÁNCHEZ, FERNANDO E.	128	26	01	Correspondencia	
LEYVA, INMACULADA	035	07	03	Catálogos. Cajasur. Jaén, 1995. Colegio Arquitectos. Jaén, 2003. Cajasur. Jaén. SF. Baeza, 1991. Alcalá de Henares, 2002.	
LEYVA, INMACULADA	035	07	01	Curriculum. Foto autora (fotocopia color). Correspondencia SF	
LEYVA, INMACULADA	035	07	02	Prensa. El Faro de Ceuta y otros sin identificar. 2006 y otros SF	
LEYVA, INMACULADA	035	07	00	Leyva Palma, Inmaculada. Melilla, 1954. Nieta del escultor Francisco Palma García. Pintora	
LEYVA PALOMO, JUAN	032	03	03	Catálogo. Sala Mapfre. Badajoz, 2003	
LEYVA PALOMO, JUAN	032	03	01	Fotos autor todas con sombrero. En exterior y trabajando. Color. 3 uds	
LEYVA PALOMO, JUAN	032	03	02	Notas. Curriculum de artista.com	
LEYVA PALOMO, JUAN	032	03	00		
LEZCANO IZQUIERDO, MARÍA TERESA	076	07	0	Escritora. "Mujeres en la ciudad"	
LEZCANO IZQUIERDO, MARÍA TERESA	076	07	1	Relatos cortos de la escritora. "La Esfera" y "La última y maléfica experiencia de Ernesto Rivera". Correspondencia	
LIBRERÍA ANTICUARIA ANTONIO MATEOS	064	13	00	Fundada en 1938 por Antonio Mateos Ortega, sigue abierta en calle Liborio García	
LIBRERÍA ANTICUARIA ANTONIO MATEOS	064	13	01	Resumen empresarial enviado por Antonio Mateos Osorio, 2004	
LIBRERÍA IBÉRICA	064	09	03	ABC. Suplemento dominical, 1931. Fotocopia. Resumen empresarial de librería Nueva Ibérica. Correspondencia	
LIBRERÍA IBÉRICA	064	09	01	Fotografías librería, autores y visitantes. 11 uds. BN. Tarjetas de visita con notas	
LIBRERÍA IBÉRICA	064	09	02	Prensa. Serie Paseo Romántico por la Málaga comercial de Sur. Sesmero, J. 27 -8-1982La librería Ibérica, rebotica de la intelectualidad. Notas. Correspondencia	
LIBRERÍA IBÉRICA	064	09	00	Fundada en 1909 por el escritor y académico González Anaya y el impresor Domínguez Mingorance	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
LICEO DE MÁLAGA	048	01	12	Poema "Mi patria", por Castela de Aguilera, R. Valladolid, 1887. Suplemento al Correo de Andalucía. Málaga, 27-3-1876. Polémica Liceo con Antonio María Álvarez, 1851. Discurso apertura Liceo, 183. -Todos son fotocopias-	Celebración de la paz tras la guerra civil carlista. Discurso apertura a cargo de Pedro Gómez Sancho, natural de Alhaurín el Grande y primer presidente del Liceo
LICEO DE MÁLAGA	048	01	10	"Inauguración del Liceo artístico y literario de Málaga", 1845. "Los que inauguraron el Liceo", por Díaz de Escovar, N. SF. "Reglamento del Liceo", 1842. Correspondencia. Premios en concursos artísticos. Todos son fotocopias-	
LICEO DE MÁLAGA	048	01	11	Diversos escritos sobre fundación del Liceo para guía de Málaga 1861. Efemérides malagueñas, notas por Martín Vega del Castillo. El Liceo en el Archivo Museo Díaz de Escovar-Todos son fotocopias-	
LICEO DE MÁLAGA	048	01	08	Borradores noticias en Sur por Sesmero, J. 2009. Discurso reapertura Liceo de Málaga-Peña Malaguista. Probablemente por Andrés García Maldonado. SF. "Siete años después y al filo de una conmemoración", discurso por Sesmero J. 150 Aniversario del Liceo	
LICEO DE MÁLAGA	048	01	09	Lista de socios de El Liceo. Hacia 1842. Solicitudes de ingreso. Carnet de socio. "Cartas a un clubman", por Relosillas, J. -Todos son fotocopias-	
LICEO DE MÁLAGA	048	01	06	Catálogo de las obras en orden alfabético. Título obra y autor. 23-3-1911	
LICEO DE MÁLAGA	048	01	07	Fotocopias anagrama Liceo. Billeto de socio. Copia. Inauguración Liceo. Copia. Fotografías de Joaquín Martínez de la Vega, Gerónimo Cuervo. Díaz de Escobar y J. Moreno Carbonero. Retratos de Ramón Franquelo y Martínez y de Redosilla. Fotos óleos. Interior	
LICEO DE MÁLAGA	048	01	04	Documento original. Escritura de arrendamiento otorgada por Juan de Jerrán Sánchez Rivera, apoderado del marqués de Valdecañas a favor de la Sociedad Liceo de Málaga. 27-9-1881. Convenios de pago. 30-5-1895	
LICEO DE MÁLAGA	048	01	05	Documento original. Lista de acreedores. 5-10-1905. Inventario de muebles y enseres. Convenio con acreedor Cristóbal Pérez Caro. 20.5.1907. Certificado dos sesiones en 1905. Escritura compra espejos Antonio Balletino. 8-5-1863	
LICEO DE MÁLAGA	048	01	02	Documento original de 1870. Certificado de los arquitectos Juan Neponucemo de Ávila, Gerónimo Cuervo y José Trigueros sobre daños en edificio por desplome. 22-8-1870. Compromiso de Martínez de la Vega para pintar el techo. 5-11-1870	
LICEO DE MÁLAGA	048	01	03	Documento original. Proyecto de reforma del Liceo con presupuesto y planos. Arquitecto Gerónimo Cuervo González. 15-4-1881. Estudio ampliación solar para gran jardín o parque. 15-3-1890. Fotocopia plano edificio.	
LICEO DE MÁLAGA	048	01	00	Creado en 1843	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
LICEO DE MÁLAGA	048	01	01	Lista de 33 cuadros embargados. SF. Otra lista de obras. SF. Otra de "cuadros apreciados". SF. "Siglo y medio del Liceo".	
LIMONAR, PASEO EL	061	04	01	Convenio de propietarios del Valle del Limonar para arreglo de los paseos y calles del referido valle. 14-10-1894. Focopia enviada por Ana María García Navarro. 1984	Firman entre otros Teodoro Roldán, Antonia Net, José Álvarez Net, Jorge Hodgson, Francisco Bergamín, A. Prolongo, Adolfo Berdaguer
LIMONAR, PASEO EL	061	04	00	Cómo nació este paseo de la ciudad de Málaga	
LINARES MAZA, ANTONIO	026	05	01	Conferencia "Sobre psicogénesis del arte". Por Linares Maza, "médico del sanatorio psiquiátrico San José de Málaga". 11-4-1931. Focopia. Correspondencia. Carta a Sesmero. 8-1-1986	En la carta afirma fue amigo de Federico García Lorca. Cita a Dolores Ibarruri, Neruda, Fernández Canivell, Jorge Ravassa, Darío Carmona, José Blasco, Aitana Alberti, Cayetano López Trescastro. Grupo ALA. A.L.A., Buejllas, Fernández Barreiro, Gabriel Miró
LINARES MAZA, ANTONIO	026	05	00		
LINDE CIRUJANO, ENRIQUE	128	27	00	Correspondencia	
LINDE CIRUJANO, ENRIQUE	128	27	01	Correspondencia	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
LINDELL, JORGE	014	03	08	Litografía original firmada y numerada. Ateneo de Málaga	XXV Aniversario del Ateneo de Málaga. 1966-1991
LINDELL, JORGE	014	03	09	Catálogo libro "Dibujos de Jorge Lindell". Caja Ahorros Santa Cruz de Tenerife. 1973. 50 págs. Catálogo Diputación Provincial de Málaga, 1991. Catálogo "Lindell, 30 años de grabado". Instituto Cervantes en Marruecos. 2008. Sala Garoé. Tenerife, 1986.	Tarjetas invitaciones
LINDELL, JORGE	014	03	06	"Biografía y catalogación de Jorge Lindell Díaz". Fernández Maqueda, Pilar. Tesis doctoral. Universidad de Málaga. Facultad Filosofía y Letras. Departamento Historia del Arte. 2002	
LINDELL, JORGE	014	03	07	Prensa. Críticas y noticias, 1991-1997. Noticia fallecimiento	
LINDELL, JORGE	014	03	04	Exposiciones colectivas. Datos biográficos. Extracto de una tesis sobre Lindell. 2003. Ver tesis completa en 14.3.6	
LINDELL, JORGE	014	03	05	Petición a la Academia de San Telmo que sea elegido miembro Jorge Lindell. Firman la petición Julián Sesmero, Pepe Bornoy y Paco Hernández. 18-10-2007. Discurso de recepción en la Academia. "Jorge Lindell en su aventura plástica", por Sesmero. 2008.	
LINDELL, JORGE	014	03	02	Correspondencia. "no ser un pinta monas". 1988. Adjunta prensa en Francia de homenaje al grabado español en una exposición internacional celebrada. 1989.	
LINDELL, JORGE	014	03	03	Referencias biográficas que adjunta el autor	
LINDELL, JORGE	014	03	00	Lindell Díaz, Jorge. Málaga, 1930-2015	
LINDELL, JORGE	014	03	01	Foto autor. Fotocopia en color	
LLORDÉN, ANDRÉS	058	04	03	Bosquejo histórico del Arte en Málaga. Llordén, A. Málaga, 1952. Fotocopias	Discurso leído en la Real Academia de BB.AA. San Telmo el día de su recepción el 6-5-1952
LLORDÉN, ANDRÉS	058	04	04	Prensa. Sur, 14-12-1986. Notas biográficas. Borrador noticia. Borrador Agustín Clavijo sobre su vida y obra. Comisión pro-homenaje colegio Los Olivios.	
LLORDÉN, ANDRÉS	058	04	01	Libro "El Padre Andrés Llordén. (1904-1986) o el punto de arranque de una investigación seria en Málaga". Clavijo García, Agustín. Soc. Económ. Amigos País. Málaga, 1987. Notas. Miscelánea del Padre Llordén. Invitación al acto. Málaga, 2004	
LLORDÉN, ANDRÉS	058	04	02	Fotografías. 11 uds. BN. El padre Llordén entre libros, también junto al general Franco y obispo bajo palio en una visita a Málaga en 1961. Recorte ABC, 1961	
LLORDÉN, ANDRÉS	058	04	00	Padre Andrés Llordén. O.S.A. (1904-1986). Religioso y gran investigador de temas malagueños	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
LOBATO, JOAQUÍN	128	28	00	Correspondencia	
LOBATO, JOAQUÍN	128	28	01	Correspondencia	
LOBATO, JOAQUÍN	038	05	01	LINEA DUPLICADA	
LOBATO, JOAQUÍN	038	05	00	Lobato Pérez, Joaquín. Vélez-Mña	
LOBATO, JOAQUÍN	038	05	01	Dibujo del autor por J. Hernández. Curriculum. Notas	
LOBERA GIRELA, CÁNDIDO	101	03	1	Fotografías. Copias de prensa. 2 uds. BN	
LOBERA GIRELA, CÁNDIDO	101	03	2	Necrológica en prensa de 1932. Noticia en La Esfera, 1916. Asociación de la Prensa cumple 85 años. Melilla Hoy, 5-3-1988. Estudios Melillenses. Saro Gandarillas, F. Melilla, 1996. Págs. 793 a 799	
LOBERA GIRELA, CÁNDIDO	101	03	0	Director de El Telegrama del Rif	
LOBERA GIRELA, CÁNDIDO	101	01	5	El Popular y José Mingorance. Otras noticias y documentos sobre prensa y periodistas de Melilla	
LONG, MARTHE	128	29	00	Correspondencia	
LONG, MARTHE	128	29	01	Correspondencia	
LOPERA, JOSÉ MARÍA	128	30	00	Correspondencia	
LOPERA, JOSÉ MARÍA	128	30	01	Correspondencia	
LOPERA, JOSÉ MARÍA	094	01	2	Correspondencia. Curriculum de Lopera. Artículo "Exvotos líticos púnicos con dioses pintados en la Bobadilla (Jaén)". Lopera, J.M. SF	
LOPERA, JOSÉ MARÍA	094	01	3	Libro poemario "Sentimientos". Borrador enviado a Sesmero para que redacte el prólogo. Álorá, 2000	
LOPERA, JOSÉ MARÍA	094	01	0	Poeta, arqueólogo. Fundador de la revista Álorá	
LOPERA, JOSÉ MARÍA	094	01	1	Catálogo III Certamen Internacional de Cine Campesino. Álorá, 1981	
LÓPEZ, E. Y GUZMÁN, DOMINGO	128	32	00	Correspondencia	
LÓPEZ, E Y GUZMÁN, DOMINGO	128	32	01	Correspondencia	
LÓPEZ, SOFÍA	128	37	00	Correspondencia	
LÓPEZ, SOFÍA	128	37	01	Correspondencia	
LÓPEZ BECERRA, SALVADOR	128	31	00	Correspondencia	
LÓPEZ BECERRA, SALVADOR	128	31	01	Correspondencia	
LÓPEZ CUENCA, ROGELIO	038	06	01	Curriculum. Nota en sobre con tif. Móvil	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
LÓPEZ CUENCA, ROGELIO	038	06	00	Nerja, 1959. Pintor	
LÓPEZ DE ARROYABE ROMÁN, VICENTE	043	03	04	Curriculum. Concesión beca Picasso 1976. Premios. Correspondencia. Catálogo concurso pintura Teruel. 1981 (fotocopia)	
LÓPEZ DE ARROYABE ROMÁN, VICENTE	043	03	05	Catálogos. Nova. Málaga, 1993. Verona, Italia. 1982 y 1984. Exposición premios Beca Picasso. Málaga, 1981. Diputación Provincial. Málaga, 1984.	
LÓPEZ DE ARROYABE ROMÁN, VICENTE	043	03	02	Prensa. 1979, 1984, 1986, 1988, 1993, SF. Artículos sueltos SN. SF. Exposiciones individuales.	
LÓPEZ DE ARROYABE ROMÁN, VICENTE	043	03	03	Prensa. Exposiciones colectivas. 1980, 1981, 2001	Beca Picasso. Arroyabe, Bornoy, Díaz Oliva, Chicano, Martínez Labrador, Seguiri, Diego Santos
LÓPEZ DE ARROYABE ROMÁN, VICENTE	043	03	00	Santander, 1947. Pintor. Llegó a Málaga cuando aún no había cumplido 2 años. Beca Municipal Picasso de 1976.	
LÓPEZ DE ARROYABE ROMÁN, VICENTE	043	03	01	Foto autor con un perro entre los brazos.BN	
LÓPEZ HERMANOS, S.A.	128	33	00	Correspondencia	
LÓPEZ HERMANOS, S.A.	128	33	01	Correspondencia	
LÓPEZ JIMÉNEZ, FRANCISCO MIGUEL	128	34	00	Correspondencia	
LÓPEZ JIMÉNEZ FRANCISCO MIGUEL	128	34	01	Correspondencia	
LÓPEZ LUNA, SIMÓN	128	35	00	Correspondencia	
LÓPEZ LUNA, SIMÓN	128	35	01	Correspondencia	
LOPEZ MUÑOZ, ANTONIO	040	08	02	Libro Catálogo. "López Muñoz". Alcobendas, M.A. Málaga, 1972	
LOPEZ MUÑOZ, ANTONIO	040	08	00	Málaga, 1940. Pintor, alumno de Alfonso de la Torre, Roquero Tovar y Cañete Sánchez	
LOPEZ MUÑOZ, ANTONIO	040	08	01	Curriculum. Prensa. Fotocopias. Ideal, 1967, 1968, 1971 y 1972. La Tarde, 1968 y 1972. Hoja del Lunes, 1971, 1973 y 1980. Sol de España, 1970, 1973 y 1980. Sur, 1968, 1971, 1972, 1973, 1986, Diario Málaga, 1995. Foto autor, becario de Castellblanch	
LÓPEZ PALOMO, RAFAEL	016	01	02	Curriculum y correspondencia	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
LÓPEZ PALOMO, RAFAEL	016	01	03	Prensa. Noticias sobre exposiciones.	Hijo del escultor Rafael López Silva, a su vez discípulo de José Nogales y Francisco Palma. Entrevista a López Silva. Hoja del Lunes. 17.5.1976
LÓPEZ PALOMO, RAFAEL	016	01	00	Málaga, 1942	
LÓPEZ PALOMO, RAFAEL	016	01	01	Foto autor (recorte)	
LÓPEZ PASCUAL, FERNANDO	016	02	04	Prensa. Críticas y noticias de exposiciones 1979-1990. Una de ellas exposición colectiva con Pérez Almeda y Antonio Fernández. Galería Picasso. Dic. 1980	
LÓPEZ PASCUAL, FERNANDO	016	02	05	Catálogo exposición Caja de Málaga. Vélez-Málaga, 1980. Caja de Cádiz, 1987 (2 uds). Galería Van Gogh de Granada, 2002. Peña Malaguista. Málaga, 1984. Otros en Málaga, Granada y Jaén. 15 en total entre catálogos mayores y tarjetas	
LÓPEZ PASCUAL, FERNANDO	016	02	02	Crítica de arte por Segobia Lobillo, Antonio. Notas	
LÓPEZ PASCUAL, FERNANDO	016	02	03	Biografía, manuscrita, probablemente por el autor	
LÓPEZ PASCUAL, FERNANDO	016	02	00	Málaga, 1939	
LÓPEZ PASCUAL, FERNANDO	016	02	01	Foto autor (recorte)	
LÓPEZ PELÁEZ, LUÍS	128	36	00	Correspondencia	
LÓPEZ PELÁEZ, LUÍS	128	36	01	Correspondencia	
LÓPEZ REQUENA, MIGUEL	128	38	00	Correspondencia	
LÓPEZ REQUENA, MIGUEL	128	38	01	Correspondencia	
LÓPEZ RIENDA, RAFAEL	099	07	2	Catálogo publicaciones Ayto. Melilla. Noticia fallecimiento. Copias sueltas de anuarios, prensa, libros varios, publicaciones de López Rienda, periódicos La Esfera, Sol, Telegrama del Rif. Melilla Hoy. El Defensor de Granada. El desembarco de Alhucemas	
LÓPEZ RIENDA, RAFAEL	099	07	0	Granada-1895, Madrid-1928. Periodista, reportero de la Guerra del Rif. Fundador de Diario Marroquí en Xauen.	
LÓPEZ RIENDA, RAFAEL	099	07	1	Fotografías. Retrato. En jaima con caides amigos. Lápida. Otras 14 uds. BN	
LÓPEZ VEDA, GUILLERMO	128	39	00	Correspondencia	
LÓPEZ VEDA, GUILLERMO	128	39	01	Correspondencia	



<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
LORCA NAVARRETE, JOSÉ FRANCISCO	083	04	0	Illora (Granada) 1944- Málaga, 2000. Catedrático de Derecho Natural y Filosofía del Derecho en la Universidad de Granada. Uno de los firmantes del Pacto Autonómico de Antequera en 1999. Diputado por Málaga en el Parlamento Andaluz.	
LORCA NAVARRETE, JOSÉ FRANCISCO	083	04	1	Prensa. In memoriam. Souviron, F. Sur, 1-8-2000. Esquela. Sur, 7-7-2000. Notas	
LORING HEREDIA, MANUEL	060	10	02	Prólogo de Sesmero para el libro "Prensa y Sociedad en Málaga, 1875/1923" de García Galindo. Correspondencia con G. Galindo. Curriculum. Borrador comunicación "Caciquismo y prensa ..." presentada al congreso de El Puerto de Santa María, septiembre 1991	
LORING HEREDIA, MANUEL	060	10	00	Empresario malagueño, asesinado por el periodista Francisco de Asís García Peláez	
LORING HEREDIA, MANUEL	060	10	01	Notas. Retratos. Revista Trocadero nº 5, 1993. Separata. "Caciquismo y prensa en España ...", García Galindo, J.A. Universidad de Cádiz, 1993	
LOS GUINDOS, COLEGIO PÚBLICO	126	30	00	Correspondencia	
LOS GUINDOS, COLEGIO PÚBLICO	126	30	01	Correspondencia	
LOSTALÉ, JAVIER	128	40	00	Correspondencia	
LOSTALÉ, JAVIER	128	40	01	Correspondencia	
LOZANO, MARIBEL	128	41	00	Correspondencia	
LOZANO, MARIBEL	128	41	01	Correspondencia	
LOZANO PARTAL, ILDEFONSO	098	04	4	Correspondencia, 1996. Actas Ayto. de Estepona con Lozano como alcalde accidental. Biografía breve. Proyecto Banco Agrícola ante la supresión de los pósitos. Fotografía novios e invitados	
LOZANO PARTAL, ILDEFONSO	098	04	5	Folleto "Cosas de política. Desagravio a España y a su Monarca Don Alfonso III con motivo de las ofensas inferidas por Blasco Ibáñez". Lozano, I. Meilla, 1925. Folleto "La Moral en acción. De cómo se engrandecen los pueblos". Melilla, 1929	Crisis de la monarquía tras el desgaste de la Guerra de Marruecos. Documentos originales
LOZANO PARTAL, ILDEFONSO	098	04	2	Correspondencia con su nieto, José Márquez López, que envía diversa documentación sobre su abuelo. Partidas nacimiento. Deslindes Estepona. Artículos en prensa de Melilla. Discursos, ...	
LOZANO PARTAL, ILDEFONSO	098	04	3	Virtud y trabajo. Folleto filosófico político de I. Lozano sobre cuestión de Melilla, Inquisición, abolición de la pena de muerte y desarrollo de la agricultura. Melilla, 1929	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
LOZANO PARTAL, ILDEFONSO	098	04	0	Etepona, 1860 - Melilla, 1939. Periodista, comerciante, alcalde de Estepona. Fundador del periódico El Eco de Málaga.	
LOZANO PARTAL, ILDEFONSO	098	04	1	Fotografías. Retratos. Boda. Postales de Melilla. Soldados de la Meha-lla, oficial e indígena. 16 uds. 4 de ellas la misma. Color	
LUCZAKOWSKY, ROXOLANA	043	04	02	Curriculum. Catálogos. Exposición en Ukrainian Instituto of America. Nueva York, 1970. Exposición en 1979. Está todo en alfabeto cirílico, ruso o ucraniano. Respuestas al cuestionario Sesmero. Catálogo exposición en León, 1973	
LUCZAKOWSKY, ROXOLANA	043	04	00	Stanislaviv-Ivano Frankivsk. Ucrania, 1938. Pintora. Esposa del escultor Hamilton Reed Armstrong, ambos llegaron a Málaga en 1964 habitando la antigua casa de Brenan en Churriana hasta 1979 que regresaron a EEUU	Esposa de Reed Armstrong
LUCZAKOWSKY, ROXOLANA	043	04	01	Foto autora. BN. Notas	
LUENGO DE LA FIGUERA, SUCESO	059	05	01	Portada, resumen y presentación del libro "Feminismo y Educación en Málaga: El pensamiento de Suceso Luengo de la Figuera". Badillo Baena, Rosa María. Ed. UMA, 1993	
LUENGO DE LA FIGUERA, SUCESO	059	05	00	Feminista. (1898-1920)	
LUMBRERAS, CHEMA	036	07	00	Lumbreras Krauel, José María. Málaga, 1957	
LUMBRERAS, CHEMA	036	07	01	Curriculum. Correspondencia por correo electrónico	
LUNA Y MORÉ, SEBASTIÁN	128	42	00	Correspondencia	
LUNA Y MORÉ, SEBASTIÁN	128	42	01	Correspondencia	
LUQUE, MAGDALENA	016	03	04	"Tauromaquia". Magdalena Luque. Borrador de catálogo con fotografías pegadas sobre el papel, lista de precios y curriculum. Museo Taurino de la Malagueta. 1981	
LUQUE, MAGDALENA	016	03	05	Catálogo "Tauromaquia". Museo Taurino de la Malagueta. 1981. Tarjetas y catálogos menores de distintas exposiciones en Madrid, Córdoba y Málaga. 6 uds	
LUQUE, MAGDALENA	016	03	02	Curriculum. Correspondencia. Referencia en Enciclopedia Larousse sobre la autora	
LUQUE, MAGDALENA	016	03	03	Prensa. Críticas 1992 a 1998. Diario 16 y Sur	
LUQUE, MAGDALENA	016	03	00	Málaga, 1943. Pintora	
LUQUE, MAGDALENA	016	03	01	Foto autora delante de una de sus obras. Color. Fotos obras (2 uds). Color	
LUQUE, VICENTE	128	43	00	Correspondencia	
LUQUE, VICENTE	128	43	01	Correspondencia	
LUQUE PÉREZ, RAFAEL	128	45	01	Correspondencia	
LUQUE PÉREZ, RAFAEL	128	45	00	Correspondencia	
LUQUE Y GÓMEZ, ANTONIO J.	128	44	02	Correspondencia	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
LUQUE Y GÓMEZ, ANTONIO J.	128	44	00	Correspondencia	
LUQUE Y GÓMEZ, ANTONIO J.	128	44	01	Correspondencia	
MADRE PETRA	098	03	1	Fotografías de la visita a Valle de Abdaláis. Casa natal. Residencia, 2006. 27 uds. Más negativos. Recordatorios. 2 uds. Color	
MADRE PETRA	098	03	2	Notas	
MADRE PETRA	098	03	0	Natural del Valle de Abdalajís	Fascículo 29. 20-5-2000
MAESTRANZA DE RONDA	083	03	1	Fotografías. Portada plaza de toros. Vista de Ronda, grabado. BN/Color	
MAESTRANZA DE RONDA	083	03	2	Referencias históricas y cédulas reales sobre la Maestranza. Copias de páginas de diferentes obras	
MAESTRANZA DE RONDA	083	03	0	Real Maestranza de Caballería de Ronda	
MAKARIOS, ARZOBISPO	056	06	00	Arzobispo ortodoxo, primer ministro de Chipre tras la independencia de este país del Reino Unido	
MAKARIOS, ARZOBISPO	056	06	01	Fotografías de la visita a Málaga del arzobispo ortodoxo Makarios de Chipre. 6 uds. BN. SF	
MÁLAGA, MOTÍN DE 1836	079	16	2	Prensa. Trágica procesión de la Virgen del Carmen de 1836. Sesmero, J. Sur. Borrador. Notas biográficas de Francisco Javier de Istúriz, presidente del gobierno. Curiosidades Malagueñas. Díaz de Escovar. Págs. 15-19. Fotocopias. Historia de España.	
MÁLAGA, MOTÍN DE 1836	079	16	0	En julio de 1836 un levantamiento popular en Málaga acaba con la vida del gobernador militar, Saint Just, y el civil, conde de Donadío, proclamándose la Constitución de 1812. El ejemplo de Málaga se extiende por toda España y finalmente en La Granja	La reina regente María Cristina se ve obligada a proclamar la Constitución de 1812
MÁLAGA, MOTÍN DE 1836	079	16	1	Fotografías. Grabados de Cortes durante la Regencia. Recortes de prensa	
MÁLAGA 1937-1938	061	12	00	La ciudad republicana tomada por las tropas italianas. Visita de Franco	
MÁLAGA 1937-1938	061	12	01	Fotografías de la entrada de tropas italianas en 1937. Queipo de Llano. Desfile militar. Visita de Franco. Copias. BN	
MÁLAGA ANTIGUA POR RECORDAR QUE NO QUEDE	100	01	0	Serie Sesmero para Sur, desde enero de 1991 a abril de 1997	
MÁLAGA ANTIGUA POR RECORDAR QUE NO QUEDE	100	01	1	Serie Sesmero para Sur, desde enero de 1991 a abril de 1997	
MÁLAGA COFRADE	107	03	1	Número 0. Del 19 al 25 de marzo de 1996. Cautivo. Entrevista al pregonero Carlos Ruiz del Portal	
MÁLAGA COFRADE	107	03	0	"La prensa independiente de la Semana Santa de Málaga"	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
MÁLAGA DE AYER	053	01	01	Prensa. Serie de artículos sobre Málaga por Julián Sesmero para Sur. Páginas del periódico entre 1984 y 1990. Ejemplares originales. Notas	
MÁLAGA DE AYER	053	01	00	Prensa. Serie de artículos sobre Málaga por Julián Sesmero para Sur. Páginas del periódico entre 1984 y 1990. Temas muy variados: Rey Abdullah, tranvía, Catedral, puerto, corrala, calles, personajes, ...	
MÁLAGA FESTIVA	108	02	0	Editada en Málaga por Publicidad Diana. Dibujos de Sánchez Vázquez	
MÁLAGA FESTIVA	108	02	1	Ejemplar Agosto de 1946. "Guía festiva de Málaga"	
MÁLAGA NEVADA	057	06	01	Fotografías Málaga nevada. Centro, catedral, jardines Puerta Oscura, Alcazaba, plaza de la Merced, río Guadalmedina, vega del Guadalhorce con sierra de Alhaurín al fondo. 1954. 9 uds. BN	
MÁLAGA NEVADA	057	06	02	Prensa. Treinta y dos años de la nevada en Málaga. Sesmero, J. Sur, 2-2-1986. Borrador. Copias fotografías. 2 uds.	
MÁLAGA NEVADA	057	06	00	La nevada caída sobre Málaga el 3 de febrero de 1954	
MÁLAGA PARALELA	013	03	00	Fotografías de Málaga, comparativas de fotos de primera mitad del siglo XX con otras de la segunda mitad del XX. Numerosas vistas de la ciudad para comparar evolución urbanística, vecinos, vehículos, trenes, barcos, ...	86 fotos contemporáneas de Bienvenido Guirado Cañete. "Málaga Paralela" era una sección de Sesmero para la revista del Colegio de Arquitectos de Málaga.

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
MÁLAGA PARALELA	013	03	01	Fotografías de Málaga, compara una de primera mitad del siglo XX con otra del mismo lugar de años 80 del XX. Puerto, Alcazaba, Malagueta, Capuchinos, Aduana, Pries, Larios, Sanidad, Muelle Heredia, Huelin San Andrés, Ferrocarril. Plaza la Merced	Limonar Alto y Bajo, Vista desde Gibralfaro. Baños del Carmen. Miramar. Puerta del Mar. Puerto. Farola. El Bulto. Girón. Av Paloma. Plaza Bailén. Hotel Miramar. Playa Malagueta. Cerrado de Calderón. Río Guadalmedina. Perchel. Iglesia San Patricio. Salitre.
MÁLAGA REPUBLICANA Y CANTONALISTA	092	09	7	Documentos varios, grabados, noticias en prensa y diccionarios con personajes de la segunda mitad del siglo XIX. Notas. La Paz de Caballero de Rodas. Borrador noticia Sesmero	
MÁLAGA REPUBLICANA Y CANTONALISTA	092	09	8	Prensa. La Málaga del siglo XIX. Sesmero, J. Serie de 5 capítulos. Sur, febrero-marzo, 1993. Publicación y borradores	Rebelión contra la Reina Gobernadora en 1836, contra Espartero en 1843, los Larios huyen, experiencia federalista del Cantón de Málaga.
MÁLAGA REPUBLICANA Y CANTONALISTA	092	09	5	Historia de un separatismo: El Cantón malagueño. Jiménez López, José Antonio. Revista Gibralfaro nº 25. SF. Págs. 121-158	
MÁLAGA REPUBLICANA Y CANTONALISTA	092	09	6	Reseña histórica de los acontecimientos de Málaga en los días 29, 30, 31 de diciembre de 1868 y 1 y 2 de enero de 1869. Porredon Ros de Eroles, A. Málaga, 1869. Fotocopias	
MÁLAGA REPUBLICANA Y CANTONALISTA	092	09	3	Libreto "La redención de España". Loa original y en verso. Carrión, Antonio Luis, Málaga, 1868. 16 págs.	Obra original

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
MÁLAGA REPUBLICANA Y CANTONALISTA	092	09	4	Libreto "El primero de Enero". Episodio dramático de un acto y en verso. Flores García, Francisco. Málaga, 1869. 38 págs.	Obra original
MÁLAGA REPUBLICANA Y CANTONALISTA	092	09	1	Grabados de la época con revoluciones, generales, reina Isabel II. Fotocopias. Notas	
MÁLAGA REPUBLICANA Y CANTONALISTA	092	09	2	Libreto "El 11 de diciembre. Un recuerdo a los mártires de la Libertad, Torrijos y compañeros de infortunio". Comedia patriótica en un acto, original y en verso. Flores y García, F. Málaga, 1868. 35 págs.	Dedicada a la Milicia Popular de Málaga. Original
MÁLAGA REPUBLICANA Y CANTONALISTA	092	09	0	Málaga en la I República y en la sublevación siguiente como cantón confederal	
MALAGUEÑO OFRECE CUADRO	049	08	00	Un malagueño ofrece un cuadro a los Thyssen para pagar una hipoteca	
MALAGUEÑO OFRECE CUADRO A THYSSEN	049	08	01	Un malagueño ofrece un cuadro a los Thyssen para pagar una hipoteca. Sesmero, J. Sur, 22-1-1995. . Fotos obra. Borrador noticia	Francisco Salinas posee un cuadro con un Cristo atado a la columna, escuela sevillana del XVII o principios del XVIII y lo ofrece al Museo Thyssen para si se lo compran poder pagar una deuda hipotecaria
MALAGUEÑOS EN MAUTHAUSEN	088	03	5	Mauthausen: 50 anys del l'enderrocament del feixisme. SA. SF. Cuaderno de trabajo en clase.Yo fui esclavo de los nazis. El Semanal, 10-3-2001	
MALAGUEÑOS EN MAUTHAUSEN	088	03	6	Prensa. Los malagueños del Holocausto. Romero, A.M. Sur, 12-12-2007. Más de medio siglo después. Sesmero, J. Sur, 9-2-1997. Listado de malagueños muertos en los campos nazis. Nombre y apellidos y lugar de nacimiento. Notas	
MALAGUEÑOS EN MAUTHAUSEN	088	03	4	Migraciones & Exilios. AEMIC. 5-12-2004. En honor a la conmemoración del 40 Aniversario del fin de la Segunda Guerra Mundial y la liberación de los campos de exterminio nazis. Mestres i Rebull, José	
MALAGUEÑOS EN MAUTHAUSEN	088	03	5	Migraciones & Exilios. AEMIC. 5-12-2004	Testimonios y documentación

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
MALAGUEÑOS EN MAUTHAUSEN	088	03	2	Prensa. Malagueños en Mauthausen. Sesmero, J. 25.8.2001. Carta del prisionero Juan Ruiz Agüera a su madre Encarnación Agüera Uceda, domicilio en Málaga, 1941. Fotocopias.	Fascículo 41 de "Hechos y curiosidades de Málaga"
MALAGUEÑOS EN MAUTHAUSEN	088	03	3	Comentarios a las fotografías. Juramento de los presos liberados en Mauthausen, 1945. Comunicado del C.I.R.E. sobre Antonio Pastor, fallecido y descubierto que era un impostor, 2002.Un Goya para Eric. Sur, 2005	C.I.R.E. Centro Investigaciones Republicanos Españoles en los Campos Nazis
MALAGUEÑOS EN MAUTHAUSEN	088	03	0	Exiliados republicanos que fueron presos por el régimen nazi en el campo de concentración de Mauthausen, Austria	
MALAGUEÑOS EN MAUTHAUSEN	088	03	1	Fotografías. Juan Ruiz Agüera en 1937 en Málaga. Notas. Fotos presos y campo de exterminio	
MALAGUETA	095	08	2	Fotografías. Inspector La Riu en la plaza, 1922. Vista del barrio en 1908. Apuntes para una historia de La Malagueta. García Salido. Rafael.	
MALAGUETA	095	08	3	Prensa. Historia de la Malagueta. Sesmero, J. Serie de 4 capítulos. Sur, diciembre 1990-enero 1991La Malagueta, ayer y hoy. Especial Sur. 24-12-1981	
MALAGUETA	095	08	0	Barrio de Málaga en un lateral del puerto, de origen humilde y obrero, hoy cosmopolita y exclusivo	
MALAGUETA	095	08	1	Fotografías. Vistas aéreas y de pie de calle. El copo. Fábricas. Plaza de toros. Baños de la Estrella. Bañistas. Hotel Miramar. Ciclistas en la plaza de toros. Notas. 28 uds + recortes y fotocopias. BN/Color.	
MALDONADO, ANTONIO	129	03	02	Correspondencia	
MALDONADO, ANTONIO	129	03	00	Correspondencia	
MALDONADO, ANTONIO	129	03	01	Correspondencia	
MALDONADO, JUAN - TAILLEFER, TERESA	129	04	01	Correspondencia	
MALDONADO, JUAN - TAILLEFER, TERESA	129	04	00	Correspondencia	
MALDONADO, MARTA	038	07	03	Catálogos. Galería Thaus. Lorca, Murcia. 2005. Galería Nova. Málaga, 2005 (2 uds). Galería Tavira. Bilbao, 2008. Alfama. Madrid, 1995, 1998 y 2004. Torres. Logroño, 2002	
MALDONADO, MARTA	038	07	01	Foto autora posando en su estudio. Color. Notas (tif. y dirección)	
MALDONADO, MARTA	038	07	02	Curriculum y apuntes de una conferencia que dio la autora en la Facultad de CC. de la Información de Málaga	
MALDONADO, MARTA	038	07	00	Maldonado Alonso, Marta. Málaga, 1967	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
MALDONADO CARRILLO, DIEGO	129	05	01	Correspondencia	
MALDONADO CARRILLO, DIEGO	129	05	02	Correspondencia	
MALDONADO CARRILLO, DIEGO	129	05	00	Correspondencia	
MANDLY, MARÍA VICTORIA	016	04	02	Prensa. 3 críticas. 1992, 1994 y 1999	
MANDLY, MARÍA VICTORIA	016	04	03	Catálogo y tarjeta invitación de la exposición en Bezmiliana. Rincón de la Victoria, 2000	
MANDLY, MARÍA VICTORIA	016	04	00	Málaga, 1944	
MANDLY, MARÍA VICTORIA	016	04	01	Foto autora (recorte). Notas (teléfono y dirección)	
MANOS UNIDAS	129	06	00	Correspondencia	
MAPAS DE MÁLAGA	067	07	04	Fotografías planos de Málaga siglos XVIII y XIX	
MAPAS DE MÁLAGA	067	07	05	Fotocopias de planos y grabados de Málaga siglos XV al XIX	
MAPAS DE MÁLAGA	067	07	02	Hoja 1043 Mapa Topográfico Nacional, 1917. Plano de Málaga 1918. Plano de Málaga, SF. Hacia 1930.	
MAPAS DE MÁLAGA	067	07	03	Plano de la ciudad de Málaga. SF. Hacia 1960. Plano de la ciudad de Málaga. Caja Málaga. SF. Hacia 1980	
MAPAS DE MÁLAGA	067	07	00	Mapas y planos	
MAPAS DE MÁLAGA	067	07	01	Hoja 1043 Mapa Topográfico Nacional, 1917. Mapa de la provincia. Benito Chías. Barcelona, SF. Hacia 1935. Entelado. Mapa de la provincia. Benito Chías. Barcelona, SF. Hacia 1920. Entelado. Mapa de la provincia de Málaga. Diputación Provincial, 1972	
MAPELLI, ENRIQUE	129	07	08	Correspondencia	
MAPELLI, ENRIQUE	129	07	09	Correspondencia	
MAPELLI, ENRIQUE	129	07	06	Correspondencia	
MAPELLI, ENRIQUE	129	07	07	Correspondencia	
MAPELLI, ENRIQUE	129	07	04	Correspondencia	
MAPELLI, ENRIQUE	129	07	05	Correspondencia	
MAPELLI, ENRIQUE	129	07	02	Correspondencia	
MAPELLI, ENRIQUE	129	07	03	Correspondencia	
MAPELLI, ENRIQUE	129	07	00	Correspondencia	



<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
MAPELLI, ENRIQUE	129	07	01	Correspondencia	
MARBELLA	062	10	00		
MARBELLA	062	10	01	Recibo del diputado de la iglesia parroquial de Marbella por carga impuesta en una vivienda de calle Dolores, propiedad de José María Escobar. 12-2-1828. Original	
MARCHÁ, JOSÉ	030	08	01	Notas con dirección y teléfono. Foto autor. Color. Tamaño DNI	
MARCHÁ, JOSÉ	030	08	02	Catálogos. Alhaurín de la Torre, 2005 (2 uds). Tarjeta invitación a exposición "Las cuatro estaciones". Churriana. Málaga, 2003	
MARCHÁ, JOSÉ	030	08	00	Rodríguez Carmona, José. Andújar, 1950. "José Marchá" como seudónimo. Pintor autodidacta	
MARÍN, PATRICIA	129	08	00	Correspondencia	
MARÍN, PATRICIA	129	08	01	Correspondencia	
MARINA, PLAZA Y ACERA DE LA	084	02	3	Prensa. Historia de la Acera y Plaza de la Marina. Sesmero, J. Serie 4 capítulos. Sur, septiembre-octubre 1989. Notas de bibliografía. Cosas de la ciudad. Sur, 23-5-1990	
MARINA, PLAZA Y ACERA DE LA	084	02	1	Fotografías. Plaza antes de la unión con el Parque y cuando aún no estaba construido el Palacio de la Diputación Provincial. Carretas, tranvías, callejuelas. La plaza sin la estatua del marqués de Larios. Procesión de las Misiones en 1950. Calle Carros	Autobuses, Plaza Moras, Horchatería Fillol. 44 uds. BN más recortes prensa
MARINA, PLAZA Y ACERA DE LA	084	02	2	Recorte de prensa. Misiones 1950. Canción a las ruinas de la Acera de la Marina, 1946. Alfarache, Guzmán de. Fotografías. Acera de la Marina desde el puerto. Inauguración oficial.	
MARINA, PLAZA Y ACERA DE LA	084	02	0	Plaza de La Marina y Acera de la Marina, transformadas en el siglo XX para permitir la comunicación entre el Paseo del Parque y la Alameda	
MARÍN GARCÍA, JOSÉ	095	05	0	Natural de Vélez Rubio (Almería), comerciante, accionista del Banco de Málaga, dejó en su testamento una fortuna para fundar un colegio para niños pobres en su localidad natal	
MARÍN GARCÍA, JOSÉ	095	05	1	El testamento de José Marín García. Págs. 115-128. GARCÍA ALARCÓN, J. SF	
MARMOLEJO, NATIVIDAD	124	54	00	Correspondencia	
MARMOLEJO, NATIVIDAD	124	54	01	Correspondencia	
MÁRQUEZ GEMAR, JUAN	129	09	00	Correspondencia	
MÁRQUEZ GEMAR, JUAN	129	09	01	Correspondencia	
MÁRQUEZ RUÍZ, ÁNGEL	129	10	00	Correspondencia	
MÁRQUEZ RUÍZ, ÁNGEL	129	10	01	Correspondencia	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
MARTÍN, ANTONIO (RESTAURANTE)	129	11	00	Correspondencia	
MARTÍN, ANTONIO (RESTAURANTE)	129	11	01	Correspondencia	
MARTÍN, J.	129	12	00	Correspondencia	
MARTÍN, J.	129	12	01	Correspondencia	
MARTÍN, JUAN JOSÉ	129	13	00	Correspondencia	
MARTÍN, JUAN JOSÉ	129	13	01	Correspondencia	
MARTÍN ALMENDRO, MANUEL	129	14	00	Correspondencia	
MARTÍN ALMENDRO, MANUEL	129	14	01	Correspondencia	
MARTÍN CABALLERO, DIEGO	129	15	00	Correspondencia	
MARTÍN CABALLERO, DIEGO	129	15	01	Correspondencia	
MARTÍN CRIADO, ANTONIO	129	16	00	Correspondencia	
MARTÍN CRIADO, ANTONIO	129	16	01	Correspondencia	
MARTÍN CRIADO, ANTONIO - PALACIOS LUQUE, AGUSTÍN	129	16	02	Correspondencia	
MARTÍN DELGADO, JOSÉ MARÍA	129	17	01	Correspondencia	
MARTÍN DELGADO, JOSÉ MARÍA	129	17	00	Correspondencia	
MARTINETE CHICO	061	05	01	Fotografía de retrato de Manuel Ojeda Pacheco	
MARTINETE CHICO	061	05	02	Prensa. "La Defensa". 9-8-1910. Fotocopia del número completo tamaño sábana. Sur, 28-9-1992	Estalla una caldera y mueren tres personas
MARTINETE CHICO	061	05	00	Fábrica de hierros llamada así por los malagueños, situada en Huelin y propiedad de Manuel Ojeda Pacheco. Fábrica La Unión, destruida por un incendio en 1910	
MARTÍNEZ ALARIO, LOPE	129	22	01	Correspondencia	
MARTÍNEZ ALARIO, LOPE	129	22	00	Correspondencia	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
MARTÍNEZ ALARIO, LOPE	040	09	05	Catálogos. Unicaja. Nerja, 1993. La Reina. Benalmádena, 2003	La exposición en La Reina es colectiva con José María Doña y José M. Velasco
MARTÍNEZ ALARIO, LOPE	040	09	03	Crítica para Radio Nacional de España, por Segobia Lobillo, Antonio. 20-7-1982. Notas. Fotocopia catálogo "Siete pintores". Facultad de Empresariales. Málaga, 1991. Crítica de Castaño Alés, Enrique	
MARTÍNEZ ALARIO, LOPE	040	09	04	Prensa. Fotocopias. El Comarcal, 1987. Sur, 1981, 1983,1986, 1990, 1991, 1997, 1998. Diario Málaga, 1997. El Faro, 1989. La Comarca, 1989, 1990. El País, 1998. Diario Costa del Sol, 1986. El Avance. Vélez Málaga, SF. Costa del Sol Nachrichten, 2003 ...	
MARTÍNEZ ALARIO, LOPE	040	09	01	Notas (Domicilio y tlf.). Fotos autor (fotocopias de prensa BN)	
MARTÍNEZ ALARIO, LOPE	040	09	02	Curriculum	
MARTÍNEZ ALARIO, LOPE	040	09	00	"Lope". Humilladero, 1957. Pintor autodidacta	
MARTÍNEZ BJORKMAN, JOAQUÍN	129	23	05	Correspondencia	
MARTÍNEZ BJORKMAN, JOAQUÍN	129	23	03	Correspondencia	
MARTÍNEZ BJORKMAN, JOAQUÍN	129	23	04	Correspondencia	
MARTÍNEZ BJORKMAN, JOAQUÍN	129	23	01	Correspondencia	
MARTÍNEZ BJORKMAN, JOAQUÍN	129	23	02	Correspondencia	
MARTÍNEZ BJORKMAN, JOAQUÍN	129	23	00	Correspondencia	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
MARTÍNEZ DE LA VEGA, JOAQUÍN	028	07	04	Revista original "Noche y Día". Revista semanal ilustrada. Año III. Núm. 90. Málaga 18 de abril de 1899	Portada con Martínez de la Vega. Poesías, notas de sociedad con picnic en finca La Carihuela de Torremolinos que posee Liborio García. Boda de Clotilde Huelin con el conde de Figueroa y otros
MARTÍNEZ DE LA VEGA, JOAQUÍN	028	07	02	Fotocopia obra autorretrato. Notas. Fotocopias libro "Málaga, crónicas de ayer". Por Sesmero, Julián. SF. Y de otro libro sin identificar título ni autor. Fotocopia color mural en techo	
MARTÍNEZ DE LA VEGA, JOAQUÍN	028	07	03	Prensa. Recorte biografía. SF. Seis capítulos serie Málaga, estampas de ayer. Por J. Sesmero. Del 29 de enero al 26 de febrero de 1984	
MARTÍNEZ DE LA VEGA, JOAQUÍN	028	07	00	Almería, 1846. Málaga, 1905	
MARTÍNEZ DE LA VEGA, JOAQUÍN	028	07	01	Fotos obras. 11 uds. BN. Notas pie de fotos	
MARTÍNEZ GONZÁLEZ, PEDRO	129	24	01	Correspondencia	
MARTÍNEZ GONZÁLEZ, PEDRO	129	24	00	Correspondencia	
MARTÍNEZ LABRADOR, JESÚS	042	10	03	Libro "Contuerto de poesía para San Juan de la Cruz". Ayto. de Úbeda, 2001	Poesías de Antonio Carvajal, María Victoria Atencia, Antonio Gamoneda, Pablo García Baena. Retratos de Martínez Labrador.
MARTÍNEZ LABRADOR, JESÚS	042	10	04	Postales San Juan de la Cruz	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
MARTÍNEZ LABRADOR, JESÚS	042	10	01	Notas. Catálogo exposición "Barro, amigos y leyendas". Antequera, 1996	
MARTÍNEZ LABRADOR, JESÚS	042	10	02	Foto autor. Fotocopia. BN. Correspondencia, 2004. Invitación exposición en Coín, 2007	
MARTÍNEZ LABRADOR, JESÚS	042	10	00	Antequera, 1950. Pintor. Sobrino-nieto de José María Labrador. En el taller de su abuelo José Labrador Aguilar en Benamejí, aprendió ebanistería, yeserías y otras artes decorativas	
MARTÍNEZ PADILLA, RAFAEL	041	05	01	Retrato del autor por Ramón Casas. Curriculum, fotocopia del Diccionario de Pintores y Escultores Españoles del Siglo XX.	
MARTÍNEZ PADILLA, RAFAEL	041	05	00	"Padilla". Málaga, 1878-Barcelona, 1958. Pintor que nunca expuso sus obras en Málaga	
MARTÍNEZ ROCES, FLORENTINO	129	25	01	Correspondencia	
MARTÍNEZ ROCES, FLORENTINO	129	25	00	Correspondencia	
MARTÍNEZ VIREL, ANTONIO	027	02	04	Catálogo "Exposición Antológica". Universidad de Málaga. Málaga, 1984.	
MARTÍNEZ VIREL, ANTONIO	027	02	02	Fotos obras BN. 9 fotografías, 3 fotocopias, 2 recortes de prensa	
MARTÍNEZ VIREL, ANTONIO	027	02	03	Poesía a su nieta Cristina. Correspondencia con Sesmero, 1984. Notas sobre Sexmo, Sexmero y aldea de Sesmero en Badajoz	
MARTÍNEZ VIREL, ANTONIO	027	02	00	Badajoz, 1890. Málaga, 1985. Pintor	
MARTÍNEZ VIREL, ANTONIO	027	02	01	Retrato de M. Virel a lápiz, por Francisco Hernández	
MARTÍN GONZÁLEZ, JOSÉ	129	18	01	Correspondencia	
MARTÍN GONZÁLEZ, JOSÉ	129	18	00	Correspondencia	
MARTÍN LÓPEZ, RAFAEL	129	19	01	Correspondencia	
MARTÍN LÓPEZ, RAFAEL	129	19	00	Correspondencia	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
MARTÍN MOLINA, FRANCISCO	029	02	01	Prensa. Crítica Sesmero sobre exposición. Sur, 28-5-1996. Fotocopia foto autor. Notas. Curriculum. Foto jugador del Málaga, Duda, amigo del autor	En la crítica otras reseñas a Dámaso Ruano, Julio Hernández, Suso de Marcos, Esteban Arriaga, Francisco Moreno Ortega, Sanjuán Perdigueros, Rosa Chacel, Nicolás Alba Rico, Igor Formin, Chema Cobo, Jorge Dragón, Victoria Gil, Federico Guzmán, López Cuenca
MARTÍN MOLINA, FRANCISCO	029	02	00	"Paco Martín". Jaraiz de la Vera, Cáceres. 1957	
MARTÍN OÑATE, ANTONIO	129	20	01	Correspondencia	
MARTÍN OÑATE, ANTONIO	129	20	00	Correspondencia	
MARTÍN PARDO, ENRIQUE	129	21	01	Correspondencia	
MARTÍN PARDO, ENRIQUE	129	21	00	Correspondencia	
MARTORELL GUIASOLA, JOSÉ LUÍS	129	26	01	Correspondencia	
MARTORELL GUIASOLA, JOSÉ LUÍS	129	26	00	Correspondencia	
MARUNA, PEDRO	037	05	02	Notas. Curriculum. Correspondencia, 2008. Prensa. Nuevo Diario, 1975. Informaciones, 1975. Sur, 1977 Crítica catálogo exposición Lausana, 1976. Por Alaminos, Eduardo.	
MARUNA, PEDRO	037	05	03	Catálogo. Galerija Forum. Zagreb, 2004	
MARUNA, PEDRO	037	05	00	Jasenice, Zadar. Croacia, 1938. Pintor, exiliado yugoeslavo en Italia, Argentina y más tarde España, (1964)	
MARUNA, PEDRO	037	05	01	Fotos autor. BN. Un retrato y otro con lata de pintura en su taller	
MATE LEÓN, SALVADOR	129	27	01	Correspondencia	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
MATE LEÓN, SALVADOR	129	27	00	Correspondencia	
MATEO AVILÉS, ELÍAS DE	129	28	01	Correspondencia	
MATEO AVILÉS, ELÍAS DE	129	28	00	Correspondencia	
MATEO AVILÉS, ELÍAS DE	129	28	02	Correspondencia	
MATRÍCULA DEL MAR	048	03	01	"La Matrícula del Mar en Málaga en los siglos XVIII y XIX". Burgos Madroñero, M. Hespérides. IX Congreso de profesores-investigadores de Geografía e Historia. El Ejido. Almería. Septiembre 1990	
MATRÍCULA DEL MAR	048	03	02	"La Matrícula del Mar en la provincia de Marina de Algeciras: Siglos XVIII y XIX". Burgos Madroñero, M. 1ª Jornadas de Historia del Campo de Gibraltar. Algeciras, octubre, 1990	
MATRÍCULA DEL MAR	048	03	00	Institución que regulaba el reclutamiento de marinos, técnicos y gente de oficios relacionados con la Armada Española	
MAXIMOT, EDUARDO	129	31	00	Correspondencia	
MAXIMOT, EDUARDO	129	31	01	Correspondencia	
MAYORGA, JOSÉ	129	30	00	Correspondencia	
MAYORGA, JOSÉ	129	30	01	Correspondencia	
MAYO TORRES, JOSÉ	129	29	00	Correspondencia	
MAYO TORRES, JOSÉ	129	29	01	Correspondencia	
MEDINA CONDE, CRISTÓBAL	084	06	2	Notas. Títulos y méritos. Prensa. El canónigo e historiador más polémico. 4 capítulos. Sur,septiembre 1990	
MEDINA CONDE, CRISTÓBAL	084	06	0	Canónigo de la Catedral de Málaga, historiador	
MEDINA CONDE, CRISTÓBAL	084	06	1	Fotografías. Fuegos artificiales sobre la Catedral de Málaga. Detalle de la fachada entrada antiguo Seminario. Grabados de Málaga. 5 uds. BN. Notas	
MEDINA FUENTES, A.	129	32	00	Correspondencia	
MEDINA FUENTES, A.	129	32	01	Correspondencia	
MEDRANO, F.	129	33	00	Correspondencia	
MEDRANO, F.	129	33	01	Correspondencia	
MENA, CONCHA	129	34	00	Correspondencia	
MENA, CONCHA	129	34	01	Correspondencia	
MENA, PEDRO DE	074	01	03	Prensa. Los dulces de las dulces monjas. Sur, 31-10-1982. Profesan en Santa Ana las hijas de Pedro de Mena. Sur, 2-11-1982. Hambre y necesidades ... Sur, 3-11-1982. El Cister, clausura ... Sur, 4-11-1982. Salen a la luz ... Sur, 10-6-1984. 300 años. 13-10-1988	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
MENA, PEDRO DE	074	01	04	Documentos de Pedro de Mena en el Archivo Histórico Provincial. Cabrillana, N.	
MENA, PEDRO DE	074	01	01	Fotografías. Lápida. Convento del Cister. Religiosas. 12 uds. BN. 2 postales cistercienses. Libroto Primer Centenario de la reedificación del monasterio e iglesia de Santa Ana del Cister. Málaga, 1978. Sello XV centenario San Benito	
MENA, PEDRO DE	074	01	02	Notas sobre religiosas cistercienses. La casa de Pedro de Mena. Sur Escolar. 4-4-2001Folleto exposición El esplendor de la Memoria. Dulces como Dios manda. 18-12-1994	
MENA, PEDRO DE	074	01	00	Pedro de Mena y Medrano. Escultor granadino. Falleció en Málaga en 1688	
MÉNDEZ HOYOS, JOSÉ	129	35	00	Correspondencia	
MÉNDEZ HOYOS, JOSÉ	129	35	01	Correspondencia	
MENDOZA, PEDRO	016	06	03	Catálogo exposición subasta homenaje a Pedro Mendoza. Caja Rural. Málaga, 1998 (Ver lista de precios 16.6.2)	
MENDOZA, PEDRO	016	06	01	Notas con teléfono y dirección. Foto autor recorte de catálogo	
MENDOZA, PEDRO	016	06	02	Prensa. Crítica exposición por Julián Sesmero. 24-1-1992. Lista de precios obras en exposición subasta homenaje a Pedro Mendoza. 1998 (Ver catálogo 16.6.3)	
MENDOZA, PEDRO	016	06	00	Mendoza Navas, Pedro. Málaga, 1930-1997	
MENNERICH, KLAUS-JÜRGEN	129	36	00	Correspondencia	
MENNERICH, KLAUS-JÜRGEN	129	36	01	Correspondencia	
MENSAJES PUBLICITARIOS	079	01	2	Prensa. Sur, SF. Borrador Fascículo 42. 1-9-2001	
MENSAJES PUBLICITARIOS	079	01	0	Entrañables mensajes publicitarios para la Málaga pre consumista. Capítulo XVIII.	
MENSAJES PUBLICITARIOS	079	01	1	Anuncios. Recortes prensa.	
MERCADO DE MAYORISTAS	069	09	02	Prensa. Sirvió como sede de la primera exposición agrícola-industrial de la postguerra. Sesmero, J. Sur, 2-3-1986	Menos de cuarenta años "vivió" el Mercado de Mayoristas, abierto en 1942
MERCADO DE MAYORISTAS	069	09	00	Inaugurado en 1942	
MERCADO DE MAYORISTAS	069	09	01	Fotografía exposición fruta en muestra 1942. BN. 1 ud	
MERCADO DE SALAMANCA	049	10	00	Mercado municipal de la plaza de Salamanca, Málaga	
MERCADO DE SALAMANCA	049	10	01	"Mercado de Salamaca". Lara García, Mari Pepa. Boletín de Arte. Núm. 13-14. Universidad de Málaga. Málaga, 1992. Págs. 281 a 295. Fotocopias	
MERCED, PLAZA DE LA	095	09	2	Correspondencia. Homenaje a Gonzalo Fausto. Prólogo "Nuevos desgarros de Andrés Mérida". Menú de la cena ofrecida por el Ayuntamiento de Málaga al rey Saud I de Arabia Saudita, 1962	



<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
MERCED, PLAZA DE LA	095	09	0		
MERCED, PLAZA DE LA	095	09	1	Fotografías. Iglesia de la Merced, antes y después de su incendio. Crucifijo del cacuchino que auxilió a Torrijos. Plaza. Obelisco y placas a Torrijos y sus compañeros. Limpiabotas. Plaza nevada. Picasso niño y mayor. Lápida hospital Santa Ana. 42 uds BN	
MERCHÁN TOLEDO, MIGUEL	129	37	00	Correspondencia	
MERCHÁN TOLEDO, MIGUEL	129	37	01	Correspondencia	
MERENDERO ANTONIO MARTÍN	079	04	1	Fotografías. BN	
MERENDERO ANTONIO MARTÍN	079	04	2	Prensa. El primer merendero... Sesmero, J. Sur. 14, 15 y 16 septiembre 1986	
MERENDERO ANTONIO MARTÍN	079	04	0	El primer merendero o chiringuito de playa, fue fundado en 1886	
MÉRIDA, ANDRÉS	016	07	05	Catálogos exposiciones en Cortijo Barcardí, Málaga, 1997. Nova, Málaga, 2005 (2 uds) y 2007. Sevilla, 2004. Nueva York, 2004. Tarjeta invitación expo en Ciudad Real. SF. 3 marcapáginas de expo en Nueva York	
MÉRIDA, ANDRÉS	016	07	04	Prensa. Críticas y noticias de exposiciones en Málaga, Toledo, Nueva York, Miami, Shaghai, Manila, León y Ciudad Real	En Nueva York coincide con exposición de otro malagueño, Daniel Quintero
MÉRIDA, ANDRÉS	016	07	04	Prensa. Críticas y noticias de exposiciones en Málaga, Toledo, Nueva York, Miami, Shaghai, Manila, León y Ciudad Real	En Nueva York coincide con exposición de otro malagueño, Daniel Quintero
MÉRIDA, ANDRÉS	016	07	03	Correspondencia. Prensa. "Andrés Mérida retrata al Rey vestido de torero". Diario de Cádiz. 23-2-2005. "Mérida exhibe un desenfadado retrato del rey Juan Carlos I". Málaga Hoy. 22-2-2005. Catálogo exposición en Praga, 1999	
MÉRIDA, ANDRÉS	016	07	04	Prensa. Críticas y noticias de exposiciones en Málaga, Toledo, Nueva York, Miami, Shaghai, Manila, León y Ciudad Real	En Nueva York coincide con exposición de otro malagueño, Daniel Quintero
MÉRIDA, ANDRÉS	016	07	01	Notas (Teléfono). Tarjeta de visita. Foto autor (recorte)	
MÉRIDA, ANDRÉS	016	07	02	Fotos obras (13 uds). Color	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
MÉRIDA, ANDRÉS	016	07	00	Mérida Guzmán, Andrés. Algeciras, 1964	
MÉRIDA GUZMÁN, ANDRÉS	129	38	00	Correspondencia	
MÉRIDA GUZMÁN, ANDRÉS	129	38	01	Correspondencia	
MÉRIDA NICOLICH, MIGUEL	060	02	01	Borrador noticia Sur, 13-7-92. Portada y hoja interior de "La Unión de Málaga", 24 de marzo de 1924. Noticia sobre el reputado oculista herido grave en una reyerta quedando ciego. Correspondencia con su sobrino, Miguel Mérida-Nicolich Gamarro, 1992	
MÉRIDA NICOLICH, MIGUEL	060	02	00	Oftalmólogo	El doctor Mérida se asoció con Gálvez Ginachero y estableció una clínica para ciegos y sordomudos en la avenida del Hospital Civil
MERINO GARCÍA, FRANCISCO	064	03	02	Prensa. Serie Paseo Romántico por la Málaga comercial de Sur. Sesmero, J. 15 al 19 de octubre de 1982. La era del automóvil. Una motocicleta llamada Peugeot. Se incorpora al taller de su padre. Anecdotario automovilístico	Vende un coche a Prolongo a cambio de jamones y embutidos
MERINO GARCÍA, FRANCISCO	064	03	00	Industrial malagueño. Representante de la casa De Dion-Bouton que trajo los primeros coches a Málaga	Ver 52.1.2 con relación primeros vehículos matriculados en Málaga
MERINO GARCÍA, FRANCISCO	064	03	01	Fotografías. BN. 7 uds. Notas	
MERINO MARTÍNEZ, MARTÍN	129	39	02	Correspondencia	
MERINO MARTÍNEZ, MARTÍN	129	39	00	Correspondencia	
MERINO MARTÍNEZ, MARTÍN	129	39	01	Correspondencia	
MESA, ANTONIO	129	40	01	Correspondencia	
MESA, ANTONIO	129	40	00	Correspondencia	
MESA POR MÁLAGA	059	06	01	Proclama, manifiesto, leído por Julián Sesmero. 5-11-1992. Prensa. Francisco Gutiérrez, secretario CC.OO. Ildefonso dell'Olmo, Partido Andalucista	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
MESA POR MÁLAGA	059	06	00	Reclaman atención de los gobiernos central y autonómicos para la provincia y en especial para el Parque Tecnológico. 1992	
METALURGIAS MALAGUEÑAS	063	03	01	Prensa. El empleo del hierro en la construcción malagueña se impuso en la década de los años veinte. Sesmero, J. Sur, 3-4-1988	
METALURGIAS MALAGUEÑAS	063	03	00	Productos del Martinete, La Metalúrgica y la Sociedad Anónima Vers	
MIJAS, VECINO DE	129	41	01	Correspondencia	
MIJAS, VECINO DE	129	41	00	Correspondencia	
MINA SANTA MARTA	083	01	1	Resumen-memoria de la mina. Plano de situación. Pagos a Hacienda. 1902-1945. Propietarios hermanos Rivero García	
MINA SANTA MARTA	083	01	0	Explotación minera de hierro y cobre en Benagalbón, junto a Rincón de la Victoria	
MINGORANCE ACIÉN, MANUEL	129	42	00	Correspondencia	
MINGORANCE ACIÉN, MANUEL	017	01	05	Catálogo Salamanca, 1984. Galería Kreisler. Madrid, 1981. Otros de misma galería en 1983 y 1985. Galería Fresneda de Miguel. Madrid, 1989	
MINGORANCE ACIÉN, MANUEL	017	01	03	Carta del autor a Sesmero sobre polémica de cartel de feria de Málaga. 31-10-1993. Carta inicio Diccionario de Pintores. 7-6-2003. Carta a Rosa Díaz Mingorance. 31-1-2002	
MINGORANCE ACIÉN, MANUEL	017	01	04	Prensa. Entrevista de Sesmero referencia a polémica cartel anunciador feria. 14-8-1993. Carta abierta al concejal de Cultura. Sur 13-6-1995. El artista cede a la ciudad óleos y dibujos. 17-6-2009	En el cartel de la feria dos malagueñas sujetan una pancarta. Se queja al concejal que le dijeron que le iban a concender la medalla de la ciudad junto a Revello de Toro y no es así finalmente.
MINGORANCE ACIÉN, MANUEL	017	01	01	Foto autor señalando algo. BN	
MINGORANCE ACIÉN, MANUEL	017	01	02	Fotos obras BN. 9 uds. Retratos, bodegones, escenas costumbristas	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
MINGORANCE ACIÉN, MANUEL	017	01	00	"Mingorance"	
MINGORANCE CABRERA, MANUEL	017	08	02	Reseña biográfica, fotocopia de páginas de un libro. SN. SF. Notas	
MINGORANCE CABRERA, MANUEL	017	08	00	Málaga, 1892-1957	Padre de Mingorance Acién
MINGORANCE CABRERA, MANUEL	017	08	01	Foto autor con cigarrillo. BN. Reseña biográfica, fotocopia de páginas de un libro. SN. SF. Notas	
MINGORANCE NAVAS, JUAN EUGENIO	017	07	00	Jaén, 1906-Méjico DF, 1979	
MINGORANCE NAVAS, JUAN EUGENIO	017	07	01	Foto autor consultando libros. BN	
MINGORANVE ACIÉN, MANUEL	129	42	01	Correspondencia	
MÍNGUEZ ÁLVAREZ, CONSTANCIO	129	43	01	Correspondencia	
MÍNGUEZ ÁLVAREZ, CONSTANCIO	129	43	02	Correspondencia	
MÍNGUEZ ÁLVAREZ, CONSTANCIO	129	43	00	Correspondencia	
MIÑARRO LÓPEZ, JUAN	129	44	00	Correspondencia	
MIÑARRO LÓPEZ, JUAN	129	44	01	Correspondencia	
MIRANDA CLEMENTE, RAFAEL	129	45	00	Correspondencia	
MIRANDA CLEMENTE, RAFAEL	129	45	01	Correspondencia	
MIRÓ, JOAN	027	03	01	Fotografías obras	
MIRÓ, JOAN	027	03	02	Prensa. Reportaje y borrador. "La gran fiesta del color y de las formas". J. Sesmero. Sur, 25-4-1993	
MIRÓ, JOAN	027	03	03	Catálogo y carpeta exposición Joan Miró en Málaga, 1993	
MIRÓ, JOAN	027	03	00	Miró i Ferra, Joan. Barcelona, 1893. Palma de Mallorca, 1983. Pintor, escultor, grabador y ceramista	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
MISCELÁNEA PERIODÍSTICA	049	06	00	"Leonardo Ruiz y otras cosas" etiqueta Sesmero. Recortes de periódico, hojas y ejemplares completos desde 1973 a 1977 recogiendo noticias sociales, políticas y culturales que dan buena idea de la época de tardofranquismo y transición a la Democracia	
MISCELÁNEA PERIODÍSTICA	049	06	01	Prensa. Sur 1973-1977. Elecciones municipales. Utrera Molina. Universidad Internacional de Sofrología en Málaga. Teólogo González Ruiz. UNED. Juan Reig entrevistado por Sesmero. Reformas Código Civil. Cofradías. Gobierno Carrero Blanco. No hay chanquetes	La Agrupación de Cofradías se querella con una guía de Olano que acusa de excesivo contoneo a los nazarenos de Zamarrilla. Los tilda de "mariquitas". Opinión Luis Vera, presbítero "A mi amigo Julián Sesmero" 1973. Mito del conde Drácula. Cinturón castidad
MISERICORDIA, CASA-HOSPITAL DE	094	05	6	Prensa. Málaga Antigua. Serie de 4 capítulos. Sesmero, J. Sur, febrero-marzo 1994. Publicación y borradores. Conozcamos a los niños de la Casa de la Misericordia. Vida Gráfica, hacia 1935	
MISERICORDIA, CASA-HOSPITAL DE	094	05	4	Nombramiento de Cándido Herrero Lacaba, médico mayor del Cuerpo de Sanidad Militar, como Caballero de Segunda Clase de la Orden del Mérito Militar. 2-7-1923 Documento original. Firma estampilla del rey Alfonso XIII.	Sigilografía. Estampación heráldica escudo Casa Real. Pólizas
MISERICORDIA, CASA-HOSPITAL DE	094	05	5	Cuadro médico del hospital en 1909. Notas. Fotografías (fotocopias)	
MISERICORDIA, CASA-HOSPITAL DE	094	05	2	Fotografías. Álbum de fotos con las instalaciones y médicos. Enfermeros, enfermos. Correspondencia 1909-1916	
MISERICORDIA, CASA-HOSPITAL DE	094	05	3	Documentación original sobre el Hospital Militar de la Misericordia. Distribución de camas por salas. Dietas y raciones que se sirven. Prendas que deben llevar los enfermos de tropa. 1909-1910	
MISERICORDIA, CASA-HOSPITAL DE	094	05	0	Hospital cerca de la playa de su nombre en la zona oeste de Málaga, inaugurado en 1909 como hospital militar de evacuación de la campaña de Marruecos. Después Casa Cuna y en la actualidad Centro Cívico de Diputación	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
MISERICORDIA, CASA-HOSPITAL DE	094	05	1	Fotografías. Soldados en estudio fotográfico. Uno de ellos Antonio Ramos Montosa, muerto después en Barranco del Lobo. 2 uds. BN. Personal Hogar Provincial, 1946. Carta de felicitación, 1946. Libro de cuentas de la Santa Hermandad de la Misericordia, 1909	La "Santa Hermandad de la Misericordia" son señores que componen la "República de la Misericordia" con Cándido Herrero, médico militar
MOCHÓN MORCILLO, FRANCISCO	129	46	00	Correspondencia	
MOCHÓN MORCILLO, FRANCISCO	129	46	01	Correspondencia	
MOLERO, ANTONIO	129	47	00	Correspondencia	
MOLERO, ANTONIO	129	47	01	Correspondencia	
MOLERO PÉREZ, ANTONIO	034	02	02	Curriculum. Críticas. Catálogos (fotocopias)	
MOLERO PÉREZ, ANTONIO	034	02	03	Catálogos. Galerie Omagh. París, 2005 (Catálogo, invitación y dos carteles anunciadores). Benedito. Málaga, 1995 y 1997. Galerie Caplan Matignon. París, 1993	
MOLERO PÉREZ, ANTONIO	034	02	00	Cuevas de San Marcos, 1954, Pintor	
MOLERO PÉREZ, ANTONIO	034	02	01	Foto autor. BN	
MOLINA, ADOLFO	129	48	00	Correspondencia	
MOLINA, ADOLFO	129	48	01	Correspondencia	
MOLINA, JOAQUÍN DE	016	08	03	"De Molina". Cuadernos de Arte de la Diputación de Málaga. Alcobendas, M. (Dir.) Málaga, 1973	Textos de Luis F. Olalla, Rosario Camacho, Elena Asins, M.A. Trillo y Francisco González Pedraza Sola
MOLINA, JOAQUÍN DE	016	08	01	Foto autor. Perfil claroscuro. BN. Foto Larsen. Notas Sesmero	
MOLINA, JOAQUÍN DE	016	08	02	Nota biográfica. "El dibujo de Joaquín de Molina". Por Ollate Gajete, Luis F. Revista Jábega 3. Exposición en la Diputación Provincial	
MOLINA, JOAQUÍN DE	016	08	00	Morón de la Frontera, 1952. Málaga, 1986	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
MOLINA, MIGUEL DE	085	04	1	Prensa. Botín de guerra. Gutiérrez, Francisco. Sur, 17-5-1998. Acta de nacimiento. Copia. Programa musical Miguel de Molina por R. Acejo y dirección de J. Esteban. SF	
MOLINA, MIGUEL DE	085	04	0	Miguel Frías Molina. Málaga, 1908-Buenos Aires 1993. Cantante, nombre artístico "Miguel de Molina". Exiliado en Argentina al ser perseguido por homosexual	
MOLINA, RAFAEL	017	02	03	Catálogos. Galería Benedito de Málaga. 1994, 1999 y 2002. Galería Monticelli de Gijón. 1998 y 2000. Galería San Jorge de Alcoy, 2002. Dlukessa de Gijón, 2001	
MOLINA, RAFAEL	017	02	01	Foto autor (recorte). Prensa. "Rafael Molina en Benedito". Crítica de J. Sesmero. Sur, 20-5-1994	
MOLINA, RAFAEL	017	02	02	Curriculum. Felicitaciones navideñas, 1997, 1998, 2000 y 2002. Reseñas en prensa. Crítica por Antón Martín, M. Carmen. SF. Cartel exaltación de la mantilla de Asociación La Coracha. Málaga, 1995. Fotos de "Amigos del Marbella Club". En una el autor.	En las fotos del Marbella Club aparecen personajes de la "jet" como Alfonso de Hohenlohe, Gunilla Von Bismarck, Jaime de Mora y Aragón, así como Severo Ochoa, Vladimir Spikavov, Gonzaga, Silvana Pampanini, Dúo Pimpinela y Loreto Valverde entre otros.
MOLINA, RAFAEL	017	02	00	"Rafael Molina" es nombre artístico de Sánchez Díaz, Rafael.	
MOLINA GUALDA, JOSÉ	017	03	01	Prensa. "Fallece Pepe Molina Gualda, restaurador de la Alcazaba durante cuarenta años". Por Julián Sesmero. Sur, 24-10-1991	
MOLINA GUALDA, JOSÉ	017	03	00		
MOLLEDO, LUIS	031	04	01	Prensa. "Ayer falleció el pintor malagueño Luis Molledo". Sur, 11-5-1991. Entrevista. Sur, 27-10-1985. Fotocopia catálogo Benedito. Fax ilegible por deterioro papel térmico	
MOLLEDO, LUIS	031	04	02	Foto autor. Color. Foto retrato autor por Francisco Hernández. Esquela en Sur	
MOLLEDO, LUIS	031	04	00	Molledo Álvarez, Luis. Oviedo, 1907. Málaga, 1991. Pintor autodidacta	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
MOLLINA, FIESTA DE LA VENDIMIA	061	03	01	Pregón de la Vendimia de Mollina, 1990. Texto. Programa de fiestas. Saluda del alcalde Francisco Sánchez Moreno. Cartel anunciador de las fiestas	
MOLLINA, FIESTA DE LA VENDIMIA	061	03	00		
MONDÉJAR, FRANCISCO	073	09	03	Prensa. Un hombre importante para la historia más reciente ... Sur, 28-4-1985. Culmina su obra .... Sur, 24-2-1987. Un recuerdo para quién ya no está en Málaga. Sur, 21-5-1990. Murió el padre Mondéjar. Sur, 3-5-1992	Autor de Episcopologio Malacitano
MONDÉJAR, FRANCISCO	073	09	01	Esquela Sur, 1992. Tarjeta abogado Fernández Garbero.	
MONDÉJAR, FRANCISCO	073	09	02	Petición ex alumnos al obispo para traslado del Padre Mondéjar, enfermo, desde Granada a Málaga. 1990. Tribuna Abierta. Villas Tinoco, Siro. 1985. 60 años en la Compañía de Jesús. Díaz Bertrana, Marcos. Director de la E.P. San José. Sur, 1985	
MONDÉJAR, FRANCISCO	073	09	00	Padre Francisco Mondéjar Cumpian, S.J. Fundador de la Escuela San José de Málaga, primero en Pozos Dulces y luego en Carranque. Falleció en Granada en 1992	
MONJAS ADORATRICES	066	08	00	RR. MM. Adoratrices	
MONJAS ADORATRICES	066	08	01	Prensa. Unidas por la marginación. Sur, 19-7-1987. El Chiquito estrena túnica. Sur, 3-3-1991. Las Adoratrices elevaron a la categoría de arte sus artesanales bordados de Semana Santa. Sur, 10-3-1989	
MONSERRATE CARREÑO, CARLOS	129	50	00	Correspondencia	
MONSERRATE CARREÑO, CARLOS	129	50	01	Correspondencia	
MONSERRATE CARREÑO, CARLOS	017	05	08	Foto autor con su esposa	
MONSERRATE CARREÑO, CARLOS	017	05	09	Fotos obras (12 uds). Retratos de Obispo Dorado Soto, Carlos Solchaga, Cristóbal Montoro, Cristo de la Expiración, Señora e hija de Enrique Beatas. Bodegón, paño de Verónica cofradía Salutación, San Francisco de Asís y otros. Tarjeta V Centenario Patronos	
MONSERRATE CARREÑO, CARLOS	017	05	06	Exposiciones. VI Exposición Provincial de Arte, 1948. Exposición provincial del Frente de Juventudes. Málaga, 1947 y 1948. Prensa. III Exposición Sindicato Español Universitario, 1949. Expo Regional de Pintura, 1952. Expo Bellas Artes Funcionarios 1967	Reseña en prensa de exposición Juventudes 1947, "realizada por nuestros camaradas".



**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
MONSERRATE CARREÑO, CARLOS	017	05	07	Prensa. Estafeta Literaria. Nº 282. 1964. Educación construye aseos en aula donde estudió Picasso. 1988. Dibujos y fotografías del autor. Críticas en El punto de las artes, Sur, La Crónica y La Voz de Almería	
MONSERRATE CARREÑO, CARLOS	017	05	04	Biografía escrita por el autor. Pariente de Moreno Carbonero pero no sabe en qué grado. Ver 17.5.2	Para el Diccionario de Pintores, el autor remite su vida y obra a Julián Sesmero
MONSERRATE CARREÑO, CARLOS	017	05	05	IV Salón de Invierno. RA de Bellas Artes San Telmo, 1968. "Historial de mis pinturas. 1945-1959"	En el salón de Invierno exponen otros pintores como Alberka, Barbadillo, Marina, Barreto, Bejarano, Bono, Brikmann, Cañete Babot, Cañete Sánchez, Virgilio Galán, Lavardera, Bornoy, Díaz Oliva, Gordon Howell, Ascensión Herranz, García Maldonado, G. Sierra
MONSERRATE CARREÑO, CARLOS	017	05	02	Notas. Curriculum. "Anécdotas en retratos". 21 experiencias del autor que dice ha pintado 450 retratos. SF. Tarjeta de Joaquín Monserrate Carbonero. Tres cartas de Moreno Carbonero a Agustín Monserrat en 1904.	
MONSERRATE CARREÑO, CARLOS	017	05	03	Premio dibujo, Melilla, 1966. Casa SM recibe fotos retrato del rey y las firmará para su envío al autor y a Junta del Puerto de Málaga. Envío de las mismas. 1990. Prensa. Sur, 1953. Relación de cuadros donados a la Cámara de Comercio. Cuadros realizados	
MONSERRATE CARREÑO, CARLOS	017	05	00	"Monserrate". Málaga, 1933. Retratista. Alumno de Salomón Conejo Alonso y de Miguel Marín Zaragoza	
MONSERRATE CARREÑO, CARLOS	017	05	01	Foto autor (recorte)	
MONTIEL, ANTONIO	129	51	00	Correspondencia	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
MONTIEL, ANTONIO	129	51	01	Correspondencia	
MONTIEL, ANTONIO	017	04	02	Prensa. "Retrospectiva de Montiel". Crítica de J. Sesmero. Sur, 31-10-1995. "Antonio Montiel. Un artista inconmesurable". Por Pepe Camacho, de página web "programatemperamento.galeon.com".	En crítica de 1995 también referencias a exposición de Díaz Barberán y Amalia Briasco
MONTIEL, ANTONIO	017	04	03	Catálogo exposición en Miguel Ángel. Málaga, 1984. Catálogo obras 1990. Catálogo Margaret Astor. Invitaciones a exposiciones en Miguel Ángel, Cajamar exposición "Arte Sacro", 2001 y "Mujeres de España", 1991	
MONTIEL, ANTONIO	017	04	00	Montiel González, Antonio. Antequera, 1964. Conocido como retratista de reyes, jefes de estado y personalidades	
MORAGUES, CRISTINA	129	53	00	Correspondencia	
MORAGUES, CRISTINA	129	53	01	Correspondencia	
MORALES TEJERO, PEPE	038	08	01	Foto autor. BN. Notas (dirección y teléfono)	
MORALES TEJERO, PEPE	038	08	02	Libro catálogo. Unicaja - Soc. Econ. Amigos del País. Málaga, 1993	
MORALES TEJERO, PEPE	038	08	00	Morales Tejero, José	
MORA MÉRIDA, JUAN ANTONIO	129	52	00	Correspondencia	
MORA MÉRIDA, JUAN ANTONIO	129	52	01	Correspondencia	
MORENO, JOSÉ ANTONIO	129	54	01	Correspondencia	
MORENO, JOSÉ ANTONIO	129	54	00	Correspondencia	
MORENO CANO, AGUSTÍN	129	55	00	Correspondencia	
MORENO CANO, AGUSTÍN	129	55	01	Correspondencia	
MORENO CARBONERO, JOSÉ	027	04	02	Prensa. Serie "José Moreno Carbonero, un pintor a caballo entre dos siglos". Siete capítulos por Julián Sesmero. Sur, Abril 1984	
MORENO CARBONERO, JOSÉ	027	04	00	"Niño Moreno". Málaga, 1858, Madrid, 1942. Alumno de Bernardo Ferrándiz	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
MORENO CARBONERO, JOSÉ	027	04	01	Fotografías del autor, visita Reina Regente a su estudio y fotos obras. (27 uds más 4 fotocopias) BN.	Personajes de la época como reina Victoria Eugenia, reina María Cristina, general Silvela, duque de Parcent, el mismo autor. Escenas históricas como guerra de África y fundación de Buenos Aires. El Quijote y Sancho Panza. Otras
MORENO FRAGOSO, ISABEL	129	56	00	Correspondencia	
MORENO FRAGOSO, ISABEL	129	56	01	Correspondencia	
MORENO MARTÍN, MANUEL	036	08	00	Churriana, 1963. Pintor	
MORENO MARTÍN, MANUEL	036	08	01	Curriculum. Correspondencia	
MORENO MORILLO, ALFONSO	051	03	00	Casado con Pepa Fragoso, hija de los conserjes de Bellas Artes en Carretería	
MORENO MORILLO, ALFONSO	051	03	01	Prensa. Don Alfonso el profesor de cerámica. Palma Daniel, S. Sur. SF	
MORENO ORTEGA, PACO	031	05	04	Texto para la Antología de obra gráfica en Cajamar. Por Sesmero, J. Agosto 2004	
MORENO ORTEGA, PACO	031	05	05	Catálogos. Caja de Málaga. Málaga, 1984 (2 uds). Tudores. Marbella, 1997. León, 1996."Paisaje de una celebración". Texto del autor. VIII Felia del Libro Antiquo y de Ocasión. Málaga, 2001. Colegio de Médicos. Málaga, 2000 (2 uds). Cajamar. Málaga, 2004	El catálogo de Cajamar "El cartel en la obra de Moreno Ortega", prólogo de Francisco Fadón Huertas
MORENO ORTEGA, PACO	031	05	02	"Moreno Ortega en su reflexión recurrente". Por Sesmero, J. 1995	
MORENO ORTEGA, PACO	031	05	03	Prensa. Entrevista. Sur, 11-11-1984. Críticas Sesmero. Sur, 10-10-1998. 3-5-1997. Otra SF.Otra Francisco Collado en 2005. Anuncios exposición 1968 en Málaga y Valencia. Curriculum extraído de enciclopedia	
MORENO ORTEGA, PACO	031	05	00	Moreno Ortega, Francisco. Málaga, 1931. Pintor autodidacta	
MORENO ORTEGA, PACO	031	05	01	Foto autor (recorte)	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
MORENO PLADINOS, JUAN	129	57	00	Correspondencia	
MORENO PLADINOS, JUAN	129	57	01	Correspondencia	
MORENO VILLA, JOSÉ	077	01	2	Prensa. Borrador noticia. Sur. SF	
MORENO VILLA, JOSÉ	077	01	0	Málaga, 1887-México 1955. Poeta, pintor	
MORENO VILLA, JOSÉ	077	01	1	Fotografías. Fotos y recortes. 15 uds. BN	
MORENO VILLA, JOSÉ	041	06	01	Foto autor. Recorte	
MORENO VILLA, JOSÉ	041	06	02	Curriculum. Relación de exposiciones y obras según fotocopias. SN. SF	
MORENO VILLA, JOSÉ	041	06	00	Málaga, 1887. México DF., 1955. Creativo multifacético que destacó en los campos de la poesía, el teatro, el periodismo, la crítica y los estudios de arte en general	
MORIN, MAURICE	129	58	00	Correspondencia	
MORIN, MAURICE	129	58	01	Correspondencia	
MORIN, MAURICE	129	58	02	Correspondencia	
MORIS, MARGARITA	129	59	01	Correspondencia	
MORIS, MARGARITA	129	59	00	Correspondencia	
MORIS, MARGARITA	033	06	01	Notas. Foto autora BN. CD-ROM 210 Mb.	
MORIS, MARGARITA	033	06	02	Correspondencia, 2008. Curriculum. Crítica en "El Punto de las Artes", 2006. Tarjeta invitación exposiciones en Benedito. Málaga, 2004. Y en Club Social Centro Colón de Madrid, sin especificar año pero por el CV es 2004	
MORIS, MARGARITA	033	06	00	Moris Ruiz, Margarita. Málaga, 1937. Pintora	
MORÓN SALAS, MANUEL	129	60	01	Correspondencia	
MORÓN SALAS, MANUEL	129	60	02	Correspondencia	
MORÓN SALAS, MANUEL	129	60	00	Correspondencia	
MORÓN SALAS, PEPE	129	61	00	Correspondencia	
MORÓN SALAS, PEPE	129	61	01	Correspondencia	
MOWBRAY MALDONADO, ENRIQUE	096	07	1	Memorias. Originales del autor. Relata movimiento sindical, paso por la prisión en 1934 tras la Revolución de Octubre. Participación en guerra civil. Documentación rehabilitación empleo en Ayuntamiento de Málaga. Disidencia en el PSOE. Asambleas	
MOWBRAY MALDONADO, ENRIQUE	096	07	2	Fotografía. Color. Actividades político sociales de la antigua Málaga con relación a la saga de los Larios. SA. SF. Diario	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
MOWBRAY MALDONADO, ENRIQUE	096	07	0	Miembro de la UGT en Málaga, tomó parte en la Guerra Civil en el bando republicano	
MOWBRAY MAQUEDA, ANDRÉS	028	08	05	Correspondencia de Enrique Mowbray Maldonado a distintas personas para localizar trabajos de su padre y hacer una exposición. Copia noticias genealógicas apellido Mowbray. Disquete 5 1/4	
MOWBRAY MAQUEDA, ANDRÉS	028	08	03	Prensa. "Andrés Mowbray". Serie de 4 capítulos por J. Sesmero. Sur. 4 al 25-11-1990. Borradores de estos artículos. Notas. Artículo "discípulo de Denis". 1954. Programa de Teatro Lara con bailarín Pepe Mowbray	
MOWBRAY MAQUEDA, ANDRÉS	028	08	04	"Incidencias personales" de A. Mowbray escritas por su hijo Enrique Mowbray Maldonado. Correspondencia de éste con Sesmero. Copia esquila	
MOWBRAY MAQUEDA, ANDRÉS	028	08	01	Fotos autor (5 más 1 copia), padre, madre, con familia, obras en tamaño diapositiva (14 uds). Recordatorio de su fallecimiento (1979)	
MOWBRAY MAQUEDA, ANDRÉS	028	08	02	Fotos obras. 24 uds en color y 4 fotocopias BN	
MOWBRAY MAQUEDA, ANDRÉS	028	08	00	Málaga, 1876-1960. Hijo de un comerciante inglés. Pintor, alumno de Denís Belgrano	
MOYANO, FRANCÍSCO	129	62	00	Correspondencia	
MOYANO, FRANCÍSCO	129	62	01	Correspondencia	
MOYANO LLERENA, CARLOS	129	63	00	Correspondencia	
MOYANO LLERENA, CARLOS	129	63	01	Correspondencia	
MUEBLES DAVÓ	079	06	1	Anuncios en prensa. SF	
MUEBLES DAVÓ	079	06	0		
MUNDO GRÁFICO	104	08	1	Ejemplar 29-3-1922. Héroes y víctimas de la guerra. Combate en Beni Said. El Príncipe de Gales en la India. Corporación de Ceuta. Tercio de Judíos de la cofradía del Nazareno de Cartagena	
MUNDO GRÁFICO	104	08	0	Diario con amplia información gráfica publicado en Madrid	
MUÑOZ, MANUEL	129	64	00	Correspondencia	
MUÑOZ, MANUEL	129	64	01	Correspondencia	
MUÑOZ ANTIVON, JOSÉ FRANCÍSCO	129	65	02	Correspondencia	
MUÑOZ ANTIVON, JOSÉ FRANCÍSCO	129	65	00	Correspondencia	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
MUÑOZ ANTIVON, JOSÉ FRANCISCO	129	65	01	Correspondencia	
MUÑOZ DEGRAIN, ANTONIO	045	05	01	Retrato por Ramón Casas. Postal de Granada, obra del autor. Folleto exposición en Palacio Episcopal de Málaga, 1996	
MUÑOZ DEGRAIN, ANTONIO	045	05	02	Notas. Obras (fotocopias). Correspondencia con Pepe González Valverde, 1991. Prensa. ABC, 1991. Serie Estampas del Ayer, por Sesmero, J. Sur, noviembre 1984. El cuadro "Los Amantes de Teruel" arrinconado en el Casón del Buen Retiro. Víñeta humor ABC, 1991	
MUÑOZ DEGRAIN, ANTONIO	045	05	00	Muñoz Degraín, Antonio. Valencia, 1840. Málaga, 1924. Pintor. A los 30 años se establece en Málaga llamado por su paisano Bernardo Ferrándiz para que colaborase en la decoración interior del Teatro Cervantes	
MUÑOZ GARCÍA, GABRIEL	017	06	02	Copia catálogo exposición en el Centro Artístico de Granada, 1978. Prensa. "Homenaje a Muñoz García en Porticvs y pinturas de Falcón Lima en Benedito". Sur. "Murió el pintor del cromatismo lírico". Sur, 1-3-1993	
MUÑOZ GARCÍA, GABRIEL	017	06	03	Catálogos. Caja Málaga, 1976. Centro Artístico Granada, 1978. Díaz Lario. Málaga, 1978. Sala La Maison. Málaga, 1987. Porticvs. Málaga, 1989, 1991 y 1993	
MUÑOZ GARCÍA, GABRIEL	017	06	00	Málaga, 1934-1993. Pintor de amplísimo espectro colorista. Se formó bajo la tutela de Alfonso de la Torre	
MUÑOZ GARCÍA, GABRIEL	017	06	01	Foto autor	
MUÑOZ ROJAS, JOSÉ ANTONIO	129	66	01	Correspondencia	
MUÑOZ ROJAS, JOSÉ ANTONIO	129	66	00	Correspondencia	
MUÑOZ TOSCANO, JOSÉ	036	09	02	Curriculum. Prensa. Fotocopias críticas y reseñas. 1961 a 1966. Sur, La Tarde, Ideal	
MUÑOZ TOSCANO, JOSÉ	036	09	00	Málaga, 1944. Pintor, alumno entre otros de Bono y Roquero	
MUÑOZ TOSCANO, JOSÉ	036	09	01	Foto autor. Color	
MURILLO BRACHO, JOSÉ MARÍA	045	06	00	1827-1882. Pintor	
MURILLO BRACHO, JOSÉ MARÍA	045	06	01	Foto obra. BN. Serie Estampas del Ayer. Sesmero, J. Tres capítulos. Sur, mayo 1985	
MURILLO CARRERAS, RAFAEL	045	07	02	Retrato autor, por Berrovianco?. Prensa. Serie Estampas del Ayer. Sesmero, J. Tres capítulos. Sur, febrero, 1985	
MURILLO CARRERAS, RAFAEL	045	07	00	Jaén, 1868. Málaga, 1962. Pintor. Alumno de José Denís, Ferrándiz y Muñoz Degraín	
MURILLO CARRERAS, RAFAEL	045	07	01	Retrato vestido a usanza siglo XVI por Ruiz Guerrero. BN	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
MUSEO DE ARTES POPULARES	066	02	04	Guía del Museo. Unicaja. Málaga, 1993. Libro Mesones Malagueños. Temboury Álvarez, Juan. Ed. Fácsmil. Málaga, 2000	
MUSEO DE ARTES POPULARES	066	02	02	Prensa. Memoria de licenciatura sobre fondos museo. Sur, 23-6-1985. El museo de las cosas de aquí. Sur, 9-1-1994. Sur patrocina al Málaga. Sur, 9-5-1983. Barros policromados del XIX. Sur, 1993. Relación legado Ana Adamuz. Fotografías título Hija Adoptiva	
MUSEO DE ARTES POPULARES	066	02	03	Museo. Folleto. Caja Málaga. SF. Cuaderno de trabajo para el alumno Ciclo Medio EGB. Gabinete Pedagógico Bellas Artes. Málaga, 1988. Catálogo. El Arte en la Caja de Ahorros Provincial de Málaga. Muñoz Muñoz, Francisco. Málaga, 1977	
MUSEO DE ARTES POPULARES	066	02	00	Antigua Posada de la Victoria, hoy también sede del Archivo Narciso Díaz de Escovar	
MUSEO DE ARTES POPULARES	066	02	01	Barros y barristas malagueños. Correspondencia con Jesús Pérez-Lanzac. Barros de Cubero, 2 fotografías color. Libro Barros Malagueños. Peña Hinojosa, Baltasar. Caja Málaga. Málaga, 1971. Fotografías Mesón. 2 uds. BN	
MUSEO PICASSO	082	01	1	Prensa. Los Reyes inauguran hoy en Málaga un museo que reúne el todo Picasso. Sur, 27-10-2003. Especial conmemorativo Sur. Especial conmemorativo La Opinión de Málaga	
MUSEO PICASSO	082	01	2	Folletos Museo Picasso Málaga. Exposición Picasso en el Museo Episcopal. 1992. Prensa	
MUSEO PICASSO	082	01	0	Museo Picasso de Málaga inaugurado por los Reyes de España en 2003	
NAGEL, ÁNGEL	130	01	01	Correspondencia	
NAGEL, ÁNGEL	130	01	00	Correspondencia	
NARBONA MÁRQUEZ, GUILLERMO	059	01	04	Experiencias. El Movimiento Nacional en Málaga. Detención de Guillermo Narbona Márquez. Borrador encuadernado. Memorias de la Guerra Civil Española. Colecciones del Museo Ramón Bayo. Folleto. Puerto de Santa María, 1995	Narración de su detención, interrogatorio y libertad en los primeros días de Guerra Civil en Málaga
NARBONA MÁRQUEZ, GUILLERMO	059	01	05	Libro "Mis experiencias vividas". Narbona Márquez, Guillermo. Ed. Autor. Málaga, 2010	
NARBONA MÁRQUEZ, GUILLERMO	059	01	02	Fotocopias de obras, comentarios. Notas	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
NARBONA MÁRQUEZ, GUILLERMO	059	01	03	Historia del Santísimo Cristo Mutilado. Narbona M. G. Borrador encuadernado	Narra la destrucción de la iglesia del Sagrario en 1936 y estado en qué quedó, salvándose semi destrozada una imagen de un Cristo que con permiso del Papa Pío XII se veneraría con una cofradía que dejó de procesionar con la Democracia
NARBONA MÁRQUEZ, GUILLERMO	059	01	00	Pintor naif	
NARBONA MÁRQUEZ, GUILLERMO	059	01	01	Felicitaciones, postales, con obras del pintor representando fiestas y monumentos de Málaga	
NARVAEZ DÍAZ, MANUEL	130	04	01	Correspondencia	
NARVAEZ DÍAZ, MANUEL	130	04	00	Correspondencia	
NAVARRO, ALFREDO	130	02	01	Correspondencia	
NAVARRO, ALFREDO	130	02	00	Correspondencia	
NAVARRO, JUSTO	130	03	01	Correspondencia	
NAVARRO, JUSTO	130	03	00	Correspondencia	
NAVAS, SEBASTIÁN	038	09	02	Curriculum. Fotocopia foto autor. Prensa. Crítica Sesmero. Sur, 19-12-1995	
NAVAS, SEBASTIÁN	038	09	00	Navas Álvarez, Sebastián. Málaga, 1959	
NAVAS, SEBASTIÁN	038	09	01	Notas	
NEGRETE, PEPE	079	12	2	Poesía autógrafa, 12-9-1987. Entrevista. SF. Pepe Negrete, "poeta de la palabra dialogante". Arrebola, Alfredo	



<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
NEGRETE, PEPE	079	12	3	Prensa. Malagueñísimo Pepe Negrete. Cap. XIX. Sur. SF. El archivo de Pepe Negrete cedido al Instituto de Huelin. Sur, 14-6-1990. El aula de investigación José Negrete comienza a funcionar. Sur, 2-3-1991	Archivo "Museo de Temas Malagueños" que cede la viuda, María de Zayas
NEGRETE, PEPE	079	12	0	José Negrete (1924-1987). Poeta y librero	
NEGRETE, PEPE	079	12	1	Fotografías. Recortes prensa. BN y color	
NEVIPENS ROMANI ( PÉREZ SENZ, JAVIER)	130	05	00	Correspondencia	
NEWCOMBE, NORMAN	130	06	01	Correspondencia	
NEWCOMBE, NORMAN	130	06	00	Correspondencia	
NIÑA DE LA CIENCIA	085	06	0	Sánchez González, María del Carmen	
NIÑA DE LA CIENCIA	085	06	1	Fotografías. 16 uds. Copias, BN. Notas	
NIÑO DE GUEVARA	048	02	01	Notas. Borrador noticia Sur. "Rastro malagueño de Niño de Guevara". 29-9-1996. Obras del pintor. Fotocopias	
NIÑO DE GUEVARA	048	02	00	Pintor. Nacido en Madrid, 8-2-1632. Falleció en Málaga. 9-12-1698	
NOGALES, MARÍA LUÍSA	129	06	02	Correspondencia	
NOGALES, MARÍA LUÍSA	129	06	03	Correspondencia	
NOGALES, MARÍA LUÍSA	129	06	01	Correspondencia	
NOGALES Y SEVILLA, JOSÉ	027	05	01	Relación de obras de Nogales en el Museo de Málaga. Fotografías de obras. BN. 11 originales, 3 fotocopias. 2 hojas con pie de foto	
NOGALES Y SEVILLA, JOSÉ	027	05	00	Nogales Sevilla, José Valentín de Juan. Málaga, 1860-1939. Retratista, significativamente dotado para el paisaje y conocido como el pintor de las rosas	Sesmero recibió de sus familiares documentación y otros objetos del pintor, que ha donado a su vez a la Academia de San Telmo en 2010
NOGUER, JULIA	130	07	01	Correspondencia	
NOGUER, JULIA	130	07	00	Correspondencia	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
NÓMINA RADIO JUVENTUD DE MÁLAGA	130	08	01	Correspondencia	
NÓMINA RADIO JUVENTUD DE MÁLAGA	130	08	00	Correspondencia	
NUEVO MUNDO	104	07	6	Ejemplar 17-4-1931. Proclamación de la Segunda República. Últimas consultas del rey. Gobierno provisional de Alcalá Zamora. Maciá proclama el estado catalán. Madrid, Bilbao, Valencia, Cádiz, exilio de la familia real	
NUEVO MUNDO	104	07	4	Ejemplar 3-8-1911. Fernández Silvestre en Alcazarquivir. Toros. Veraneo del rey en Santander. Etc	
NUEVO MUNDO	104	07	5	Ejemplar 16.12.1921. Generales Cabanillas y Cavalcanti. Rendición mora en Zaio, Ejemplar 17-3-1922. H.G. Wells en Madrid. Baile de la Prensa de Málaga. Teatro.	Interesantes anuncios publicitarios
NUEVO MUNDO	104	07	2	Ejemplar 28-10-1909. El infante D. Carlos en el campamento de Nador. Interesante aclaración sobre ortografía de topónimos marroquíes transcritos del árabe al español. Protestas contra los fusilamientos de Montjuich. Manifestación en Madrid contra Maura	
NUEVO MUNDO	104	07	3	Ejemplar 19-12-1912. La Bella Montalvito. Melilla. Acuerdo hispano francés con Tetuán sede del Alto Comisario. Guerra en Balcanes. Muere regente de Baviera. Muere patriarca ortodoxo. Granada. Toros	
NUEVO MUNDO	104	07	0	Diario con amplia información gráfica publicado en Madrid	
NUEVO MUNDO	104	07	1	Ejemplar 10-3-1908. El príncipe japonés Kuni en Madrid. El rey visita Barcelona con atentados. Cambó y otros políticos catalanes. La torre de la iglesia de Ajuda se derrumba por un temporal.	
NÚÑEZ, FERNANDO	036	10	01	Prensa (fotocopias críticas en Sur y Noticiero, 2002 a 2004). Catálogos (fotocopia expo "A la sombra de los faraones". Benalmádena, 2004). Fotos (fotocopias)	
NÚÑEZ, FERNANDO	036	10	00	Pintor malagueño. Autor de numerosos carteles, especialmente cofrades	
OBISPADO DE MÁLAGA	130	09	00	Correspondencia	
OBSERVADOR, EL	114	01	1	Números 11, 23, 24, 25. Desde Octubre de 1989 a Marzo 1993	
OBSERVADOR, EL	113	01	1	Números 3, 6, 7, 8, 9. Desde Abril de 1988 a Mayo 1999	
OBSERVADOR, EL	114	01	0	Revista editada en Málaga por PRIMTEL. Director Fernando Rivas	
OBSERVADOR, EL	113	01	0	Revista editada en Málaga por PRIMTEL para la Universidad de Málaga. Dirección: Javier Ramírez y Fernando Rivas	
OCÓN, EMILIO	045	08	01	Foto autor. BN. Tamaño A4	
OCÓN, EMILIO	045	08	02	Prensa. Serie Estampas del Ayer. Sesmero, J. "Emilio Ocón, el creador de la Escuela Marinista del XIX". Sur, 6-1-1985	
OCÓN, EMILIO	045	08	00	Ocón Rivas, Emilio. Peñón de Vélez de la Gomera, 1845. Málaga, 1904. Pintor, hermano del músico	
OCÓN DUEÑAS, MANUEL	078	10	2	Prensa. "El símbolo humano del Pasaje de Chinitas". Sesmero, J. Sur, SF	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
OCÓN DUEÑAS, MANUEL	078	10	0	Cuchillero. "El símbolo humano del Pasaje de Chinitas"	
OCÓN DUEÑAS, MANUEL	078	10	1	Fotografías. Recortes prensa	
OCUPACIÓN FRANCESA DE MÁLAGA	087	09	2	Prensa. Despedida a la francesa de los últimos gabachos. Sesmero, J. Sur, 23-8-1997. Borrador	Referencia a Málaga, provincia francesa, escrita por Alphonse Grasset sobre las memorias del general Maransin, gobernador de Málaga
OCUPACIÓN FRANCESA DE MÁLAGA	087	09	0	Málaga estuvo bajo ocupación de la Francia napoleónica dsde febrero de 1810 hasta finales de agosto de 1812	
OCUPACIÓN FRANCESA DE MÁLAGA	087	09	1	Fotografías. Grabados de la ciudad. Retrato de Maransin obra de Grasset. Fotocopias	
OLALLA MERCADÉ, LEANDRO	130	10	01	Correspondencia	
OLALLA MERCADÉ, LEANDRO	130	10	00	Correspondencia	
OLIVA MUÑOZ, HORACIO	130	11	01	Correspondencia	
OLIVA MUÑOZ, HORACIO	130	11	00	Correspondencia	
OLIVER, PERRY	043	05	03	Grabado original "Toro y mujer I". Firmado por el autor. Premiado en la XV Exposición Internacional de Grabados. Pequeño Formato.	
OLIVER, PERRY	043	05	04	Catálogos. "Arquitecturas paralelas". Cádiz, 2003. Museo del Grabado Español Contemporáneo. Marbella, 1997. Rincón de la Victoria, 1998. Unicaja. Málaga, 2002. Libro Catálogo. Unicaja. Soc. Econ. Amigos del País. Málaga, 1991	Exposición de Cádiz conjunta con Fernando de la Rosa.
OLIVER, PERRY	043	05	01	Notas (dirección y otras). Tarjeta con obra autor. CD ROM conteniendo aplicación multimedia con esculturas y grabados. 2005. CD ROM con foto, 2008	
OLIVER, PERRY	043	05	02	Correspondencia. Curriculum. Prensa. Sur, 13-5-2005	
OLIVER, PERRY	043	05	00	Pennsylvania, Estados Unidos. 1941. Vive en Nerja desde 1968 y en Frigilliana desde 1999	
OLMEDO CHECA, MANUEL	130	12	01	Correspondencia	
OLMEDO CHECA, MANUEL	130	12	02	Correspondencia	
OLMEDO CHECA, MANUEL	130	12	00	Correspondencia	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
OLMEDO JIMÉNEZ, ANTONIO	130	13	00	Correspondencia	
OLMEDO JIMÉNEZ, ANTONIO	130	13	01	Correspondencia	
OLMO, ILDEFONSO DEL	130	14	00	Correspondencia	
OLMO, ILDEFONSO DEL	130	14	01	Correspondencia	
ONIFE	130	15	00	Correspondencia	
ONIFE	130	15	01	Correspondencia	
OPINIÓN DE MÁLAGA, LA	111	06	1	Ejemplar 25-5-1999. Nº 1. Fuerte impulso a la unión puerto-ciudad. Suplemento especial de presentación	
OPINIÓN DE MÁLAGA, LA	111	06	1	Ejemplar 25-5-1999. Nº 1. Fuerte impulso a la unión puerto-ciudad. Suplemento especial de presentación	
OPINIÓN DE MÁLAGA, LA	111	06	0	Director Joaquín Marín	
ORDIERES DÍEZ, ISABEL	130	16	00	Correspondencia	
ORDIERES DÍEZ, ISABEL	130	16	01	Correspondencia	
ORELLANA, PABLO	020	01	02	Curriculum. Críticas en prensa (copias)	
ORELLANA, PABLO	020	01	03	Catálogo "Diario del natural". Universidad de Córdoba, 1995 (2 uds). Unicaja, Málaga. 1993. Tarjetas exposición en sala Orellana de Madrid, 1999 y 2003	
ORELLANA, PABLO	020	01	00	Ruiz Orellana, Juan Pablo. Antequera, 1964	
ORELLANA, PABLO	020	01	01	Foto autor dibujando en su cuaderno sentado en el campo. Foto María Medina	
ORIENTE, PILAR	130	17	00	Correspondencia	
ORIENTE, PILAR	130	17	01	Correspondencia	
ORLANDO, FELIPE	019	01	05	Catálogo. Galería Alfredo Viñas. Málaga	
ORLANDO, FELIPE	019	01	03	"Orlando". Cuadernos de Arte del Instituto de Cultura de la Excm. Diputación Provincial de Málaga. 1971. 2 uds.	
ORLANDO, FELIPE	019	01	04	"Conversaciones con la médium". Orlando, Felipe. Fotos Pepe Ponce. Colección La Marea. 2000	
ORLANDO, FELIPE	019	01	01	Notas. Tarjeta. Foto autor perfil claroscuro- BN	
ORLANDO, FELIPE	019	01	02	Prensa. "El magma interior de Felipe Orlando". Castaños Alés, Enrique. Sur. 25-3-2005	Exposición retrospectiva en el Centro de Exposiciones de Benalmádena
ORLANDO, FELIPE	019	01	00	Orlando García-Murciano, Felipe. Tenosique, Tabasco (México), 1911. Benalmádena, 2001. Pintor, escritor, antropólogo y director con carácter honorario del Museo Arqueológico de Benalmádena	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
ORQUESTA SINFÓNICA DE MÁLAGA	060	03	03	Discurso de Manuel del Campo en acto entrega medalla de honor de la R.A. BB. AA. San Telmo a Francisco Jiménez Villarejo, presidente de la Sociedad Filarmónica de Málaga. 25-6-1997. Prensa. Los 113 años de la Sociedad Filarmónica de Málaga. Sur, 15-3-1981	
ORQUESTA SINFÓNICA DE MÁLAGA	060	03	01	Fotografía profesores en primer concierto, 12-2-1945. BN. Copias programas-prospectos 1945, 1993 y 2005	
ORQUESTA SINFÓNICA DE MÁLAGA	060	03	02	Lento cantabile para una orquesta injustamente tratada. Sesmero, J. 26-9-1993. Notas de "Los primeros 47 años de la Orquesta Sinfónica de Málaga". Kraus, J.C.Libro 60 aniversario. Diputación de Málaga, SF. Orquesta Sinfónica Ciudad de Málaga, 1991	
ORQUESTA SINFÓNICA DE MÁLAGA	060	03	00	Fundada en 1945 como orquesta filarmónica	
ORS, JUAN PABLO DE	074	06	00	Juan Pablo D'Ors Pérez. Hijo de Eugenio d'Ors, coronel médico, científico y viajero	
ORS, JUAN PABLO DE	074	06	01	Prensa. Juan Pablo D'Ors escribe y revisa en Málaga la obra de su padre. Sur, 21-10-1984. Correspondencia	
ORTEGA, CRISTÓBAL	036	11	01	Catálogo exposición en Instituto Cervantes de Pekín, 2009	
ORTEGA, CRISTÓBAL	036	11	00	Pintor	
ORTEGA GUTIÉRREZ, ENRIQUE	130	18	00	Correspondencia	
ORTEGA GUTIÉRREZ, ENRIQUE	130	18	01	Correspondencia	
ORTEGA MARÍN, JUAN	130	19	00	Correspondencia	
ORTEGA MARÍN, JUAN	130	19	01	Correspondencia	
ORTEGA MEDINA, JUAN ANTONIO	048	04	00	Malagueño exiliado en México tras la Guerra Civil. Allí logra el Premio Nacional de las Ciencias Sociales, equivalente a nuestro premio Príncipe de Asturias	
ORTEGA MEDINA, JUAN ANTONIO	048	04	01	"Un representante de la 'Málaga Peregrina': Dr. D. Juan Antonio Ortega Medina". SA. SF. SL.	
ORTEGA RUIZ, MATÍAS	091	02	5	Prensa. La Tarde, 1946. Sur, 1971, 1983, 1986. La Opinión de Málaga, 2004	
ORTEGA RUIZ, MATÍAS	091	02	3	Obra teatral sobre Matías. Borradores Sesmero. "Y dice Matías". Sesmero, J. Crónicas de ayer. Págs. 443-458	
ORTEGA RUIZ, MATÍAS	091	02	4	¿Se escribe hoy como ayer?. A las banderas del Tercio de Millán Astray. Textos de Matías. Manu propia. Charla de Matías. Homenaje a mi tío. SF.	
ORTEGA RUIZ, MATÍAS	091	02	1	Fotografías. BN	
ORTEGA RUIZ, MATÍAS	091	02	2	Notas. Fotografías. Partida de nacimiento. Correspondencia con Juan Puyol. El Cairo. Describe recuerdos de Matías.	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
ORTEGA RUIZ, MATÍAS	091	02	0	Charlatán urbano, muy famoso y apreciado popularmente por sus peroratas e ingenio en la Málaga de los años 40, 50 y 60. Sesmero ha escrito una obra de teatro basada en él, estrenada en 2004	
ORTIZ BERROCAL, MIGUEL	004	04	04	Berrocal. Catálogos. Siextasis Berrocal, 1976Paloma Box, 1976	
ORTIZ BERROCAL, MIGUEL	004	04	02	Berrocal. Curriculum	
ORTIZ BERROCAL, MIGUEL	004	04	03	Berrocal. Prensa. 1973 "obra de Berrocal en peligro" a fallecimiento en 2006. Proyecto museo, 2008	
ORTIZ BERROCAL, MIGUEL	004	04	00	"Berrocal". Villanueva de Algaidas, 1933. Antequera, 2006.	
ORTIZ BERROCAL, MIGUEL	004	04	01	Berrocal. Notas. Foto autor	
OVNIS SOBRE MÁLAGA	084	05	1	Fotografías. Objetos blancos en el negro cielo. 2 uds. Sur. BN	
OVNIS SOBRE MÁLAGA	084	05	2	Prensa. Ovnis sobre Ciudad Jardín. 27 y 28 marzo 1974. El testimonio de Sesmero en reportaje de TVE. Diariolatorre, 21-8-2007	
OVNIS SOBRE MÁLAGA	084	05	0	Avistamiento de objetos volantes no identificados en marzo de 1974	
PADILLA, GABRIEL	036	12	01	Foto autor. BN	
PADILLA, GABRIEL	036	12	02	Correspondencia, 2008. Curriculum. Prensa. Crítica Sesmero en Sur, 11-6-1993	
PADILLA, GABRIEL	036	12	00	Padilla Cifré, Gabriel. Málaga, 1949	
PADILLA ROBLES, FRANCISCO	130	20	04	Correspondencia	
PADILLA ROBLES, FRANCISCO	130	20	02	Correspondencia	
PADILLA ROBLES, FRANCISCO	130	20	03	Correspondencia	
PADILLA ROBLES, FRANCISCO	130	20	00	Correspondencia	
PADILLA ROBLES, FRANCISCO	130	20	01	Correspondencia	
PADRE CACHO	091	01	2	Prensa. Entrevista al Padre Cacho. Sur, 28-6-2001. El Padre Cacho visita Málaga. Diario Málaga, SF. Entrevista. Aliquindoi. 8-7-2001	
PADRE CACHO	091	01	0	José Luis Cacho López. "Padre Cacho". Sacerdote pasionista, muy comprometido con los pobres y de gran recuerdo por su pastoral en Málaga (1974-1989). Párroco del Buen Pastor y capellán de colegios como Maristas, Esclavas, Gamarra, El Monte, ...	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
PADRE CACHO	091	01	1	Borrador del libro del Padre Cacho "Málaga: ¡Ole y ole tú!". Correspondencia. Presentación del libro a cargo de Julián Sesmero. Junio, 2001	
PAGES, JOSÉ LUÍS	130	21	01	Correspondencia	
PAGES, JOSÉ LUÍS	130	21	02	Correspondencia	
PAGES, JOSÉ LUÍS	130	21	00	Correspondencia	
PAÍS, EL	110	01	2	Extra Juan Carlos I. 22-11-2000. Un rey para una democracia	
PAÍS, EL	110	01	0	"Diario independiente de la mañana", editado en Madrid. Grupo PRISA	
PAÍS, EL	110	01	1	Copia de la portada del primer número publicado el 4-5-1976, con editorial "Ante la reforma"	
PALACÍN PALACIOS, CONCEPCIÓN	130	22	04	Correspondencia	
PALACÍN PALACIOS, CONCEPCIÓN	130	22	02	Correspondencia	
PALACÍN PALACIOS, CONCEPCIÓN	130	22	03	Correspondencia	
PALACÍN PALACIOS, CONCEPCIÓN	130	22	00	Correspondencia	
PALACÍN PALACIOS, CONCEPCIÓN	130	22	01	Correspondencia	
PALACIO CLEMENS	062	03	01	Fotografías del palacio, fachada posterior, retratos familiares. 12 uds. Varias repetidas. BN	
PALACIO CLEMENS	062	03	02	Prensa. El palacio de los Clemens, la expresión tardía del romanticismo malagueño. Sesmero, J. Dos capítulos. Sur. 29-9-1991 y 6-10-1991. Fotocopias de fotografía de familia y palacio. BN	
PALACIO CLEMENS	062	03	00	Palacio de John Clemens, poderoso hombre de negocios relacionado con las exportaciones de vinos y frutos secos, situado en la Alameda de Colón, desaparecido en la década de 1970. Fue sede de La Tarde y Sur, Comandancia de Marina y laboratorio farmacéutico	
PALACIOS, ANTONIO	078	02	1	Discurso sobre su vida y obra de Manuel Atencia Molina, feb. 1980.	
PALACIOS, ANTONIO	078	02	0	Antonio Palacios Ramilo. (1876-1845). Arquitecto. Académico de número de la Real de Bellas Artes de San Fernando	
PALACIOS LUQUE, AGUSTÍN	130	23	01	Correspondencia	
PALACIOS LUQUE, AGUSTÍN	130	23	00	Correspondencia	
PALMA BURGOS, FRANCISCO	032	04	01	Fotocopias de tres fotos del autor, dos joven, una tallando un Cristo, y otra ya mayor. Otra foto junto al Cristo de los Milagros	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>	
PALMA BURGOS, FRANCISCO	032	04	02	Curriculum. Relación de parte de la obra escultórica	Imaginería estilo siglo XVII	
PALMA BURGOS, FRANCISCO	032	04	00	Málaga, 1918-1985. Escultor. Hijo mayor de Francisco Palma García		
PALMA BURGOS, JOSÉ MARÍA	032	05	04	Notas. Correspondencia. "José Palma Santander" es hijo de un primo hermano de Palma García. "Estudio sobre la obra del Escultor", por Castro López, Silvia.		
PALMA BURGOS, JOSÉ MARÍA	032	05	02	Notas. Correspondencia con Casares Palma. Prensa. Diario Alerta. Santander, 1998. La Opinión, 2003. Noticia Radio Cadena Española. Jábega, Málaga. 1984. Diario la Tarde. Málaga, 1971 y 1972. Diario Jaén, 1991. Sur, 1970 Otras sin identificar medio ni fecha.		
PALMA BURGOS, JOSÉ MARÍA	032	05	03	Ingreso del escultor en Academia de las Artes Musicales W.A. Mozart de Linares.		
PALMA BURGOS, JOSÉ MARÍA	032	05	00	Málaga, 1928. Escultor. Hijo de Francisco Palma García y hermano de Francisco Palma Burgos.		
PALMA BURGOS, JOSÉ MARÍA	032	05	01	Foto autor modelando un busto. BN		
PALMA BURGOS, MARIO	032	06	03	Invitación y catálogo exposición Ayto. Torremolinos, 2009. (2 uds. 1 de ellos dedicado a Sesmero)		
PALMA BURGOS, MARIO	032	06	01	Foto autor. BN		
PALMA BURGOS, MARIO	032	06	02	Curriculum enviado por el autor, 2000. Correspondencia. Fotocopias de críticas en prensa 1975-1999. Crítica en revista Informativo. Por Roselló David, Bernardina. Nº 49. Málaga. Enero, 2003.		
PALMA BURGOS, MARIO	032	06	00	Málaga, 1921-1991. Tercer hijo varón de Francisco Palma García y Purificación Burgos Fernández. Escultor, pintor y ceramista		
PALMA COBOS, MARIO	032	07	01	Foto autor. Color		
PALMA COBOS, MARIO	032	07	00	Úbeda, 1953. Hijo de Mario Palma Burgos. Nieto de Francisco Palma García. Residente en Málaga desde 1971		
PALMA GARCÍA, FRANCISCO	032	08	01	Foto escultor ante el Cristo de los Milagros en su taller. Foto Cristo de los Milagros. Foto retrato por A. Carmelita, 1932		
PALMA GARCÍA, FRANCISCO	032	08	00	Antequera, 1887. Málaga, 1938. El imaginero más importante del siglo XX en Málaga		
PALMA-PALMILLA	130	60	01	Correspondencia		Coordinadora de barrio. Elecciones. Incumplimientos del PSOE
PALMA-PALMILLA	130	60	00	Correspondencia		
PALOMO GALLARDO, JOSÉ LUÍS	130	24	01	Correspondencia		
PALOMO GALLARDO, JOSÉ LUÍS	130	24	00	Correspondencia		



**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
PALOMO SÁNCHEZ, ANTONIA	130	25	01	Correspondencia	
PALOMO SÁNCHEZ, ANTONIA	130	25	00	Correspondencia	
PANTANOS RÍO GUADALHORCE	077	09	1		
PANTANOS RÍO GUADALHORCE	077	09	2	Prensa. El Chorro. Sur, 2-3-1986. Ferrocarril Córdoba-Málaga. Sur, 21-4-1985 Un río con mucha historia. Sur, 19-10-1997. Borrador prensa. Folleto Sevillana de Electricidad. Central Tajo de la Encantata. Sevilla, 1979.	
PANTANOS RÍO GUADALHORCE	077	09	0	Pantanos Conde de Guadalhorce, Guadalteba. El Chorro. Ferrocarril Córdoba-Málaga	
PANTANOS RÍO GUADALHORCE	077	09	1	Obras construcción pantanos El Chorro. Caminito del Rey. Fotos y recortes prensa. Cupón Ferrocarril	
PANTELIC VESNA (EXPOSICIÓN PINTURA)	130	26	01	Correspondencia	
PANTELIC VESNA (EXPOSICIÓN PINTURA)	130	26	00	Correspondencia	
PARADOR SAN RAFAEL	066	01	00		
PARADOR SAN RAFAEL	066	01	01	La segunda vida del Parador de San Rafael Sevilla, 2003. Fotografía interior. BN	Rehabilitación del parador según proyecto de Moreno Peralta, Salvador.
PARÍS ALONSO, JOSÉ	130	27	01	Correspondencia	
PARÍS ALONSO, JOSÉ	130	27	00	Correspondencia	
PASEO ROMÁNTICO MÁLAGA COMERCIAL	102	01	1	Borrador, prueba de imprenta de Paseo romántico por la Málaga Comercial, Sesmero, J., 1985	
PASEO ROMÁNTICO MÁLAGA COMERCIAL	102	01	0	Borrador, prueba de imprenta de Paseo romántico por la Málaga Comercial, Sesmero, J., 1985	
PASSAU	069	10	01	Fotografías, postales, recortes de la ciudad. Color	
PASSAU	069	10	02	Prensa. La villa flotante de Baviera. Cinco capítulos. Sesmero, J. Sur, agosto 1983	
PASSAU	069	10	00	Ciuda de Baviera, Alemania, hermanada con la ciudad de Málaga	
PATRONATO DE SANTO DOMINGO	130	28	01	Correspondencia	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
PATRONATO DE SANTO DOMINGO	130	28	00	Correspondencia	
PATRONATO TURISMO COSTA DEL SOL	130	29	00	Correspondencia	
PEDRAZA NAVARRO, LUÍS	127	36	01	Correspondencia	
PEDROSA GARCÍA, DIEGO	130	30	01	Correspondencia	
PEDROSA GARCÍA, DIEGO	130	30	00	Correspondencia	
PEINADO, FRANCISCO	019	02	03	Catálogos.Caja Antequera, 1969. Diputación Prov. Málaga, 1986 y 1987. La Línea, 1993. Galería Nova. Málaga, 2004. Ayuntamiento de Jerez, 1998. Tarjetas invitaciones. 3 uds.	
PEINADO, FRANCISCO	019	02	01	Curriculum, Foto BN obra "El Dragón". Críticas de Martínez Calzón y García Viñolas. "El horizonte gris que desespera". Palomo, Bernardo. 2003. Relación de exposiciones. Foto autor en arboleda. BN	
PEINADO, FRANCISCO	019	02	02	Prensa. "Introversión y silencio". J. Sesmero. Sur, 18-6-1993. Dos críticas más: Sur, 9-4-1994 y 27-12-1994. Monográfico de Periódico de Arte y Pensamiento Contemporáneo. Publicado por galería Fernando Serrano. Huelva, SF. 2 uds.	En Prensa, Sur 18-6-1993., la parte de atrás tiene noticia de Antonio Yesa, obtiene la quinta beca Picasso del Ayuntamiento de Málaga
PEINADO, FRANCISCO	019	02	00	Ruiz-Peinado Vallejo, Joaquín. Ronda, 1898. París, 1975. Miembro de la Escuela de París	
PEINADO, JOAQUIN	045	16	01	Autorretrato	
PEINADO, JOAQUIN	045	16	00	Ruiz-Peinado Vallejo, Joaquín. Ronda, 1898. París, 1975	
PELLEJERO MARTÍNEZ, CARMELO	130	31	01	Correspondencia	
PELLEJERO MARTÍNEZ, CARMELO	130	31	00	Correspondencia	
PEÑA, LA	047	03	02	Fotografías fiestas y socios de "La Gran Peña". 5 uds. BN	
PEÑA, LA	047	03	00	La Peña o La Gran Peña, club social elitista y conservador de Málaga	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
PEÑA, LA	047	03	01	Recordatorio fúnebre. Misa en memoria de Salvador Álvarez Gómez, presidente de honor de "La Peña", vilmente asesinado el 22 de julio de 1936, y por 33 personas más "que sucumbieron durante la dominación marxista". 22-7-1948	Misa en la S. I. Catedral. Altar de los Caídos. Entre los demás socios numerosos personajes conocidos de la ciudad. También conocida como "La Gran Peña", agrupaba a las familias burguesas más importantes de la ciudad de Málaga
PEÑA ABIZANDA, JAVIER	130	32	01	Correspondencia	
PEÑA ABIZANDA, JAVIER	130	32	00	Correspondencia	
PEÑA EL SOMBRERO	132	45	01	Correspondencia	
PEÑA EL SOMBRERO	132	45	00	Correspondencia	
PEÑA HINOJOSA, BALTASAR	073	06	01	Fotografías. 3 uds. BN. Esquelas en Sur, 1992	
PEÑA HINOJOSA, BALTASAR	073	06	02	Resumen autobiográfico. Correspondencia. Sonetos. Prensa. Poeta octogenario. Sur, 13-3-1986	
PEÑA HINOJOSA, BALTASAR	073	06	00	Campillos, 1906-Málaga, 1992. Abogado, poeta, hijo predilecto de Campillos. Presidente de honor y académico de número de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo	
PEÑA MONTMARTRE	041	07	04	Registro de obras expuestas en 1950	
PEÑA MONTMARTRE	041	07	02	Registro de obras expuestas en 1954	
PEÑA MONTMARTRE	041	07	03	Catálogo de la exposición en Sociedad Excursionista de Málaga, 1955	
PEÑA MONTMARTRE	041	07	00		

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
PEÑA MONTMARTRE	041	07	01	Solicitud autorización gubernativa para creación. (1954) Permiso concedido por el gobierno. Componentes de la Peña. Cuadrante de participaciones de socios en exposiciones 1957-1988. Notas	Guevara Castro, Cuenca Iglesias, Paco Hidalgo, Virgilio, de Ramón, Manuel Bono, Jorge Lindell, Francisco Raggio Molinary, ... hasta 16 socios.
PEPE CABEZAS	050	12	00	Cabezas, José. Músico	
PEPE CABEZAS	050	12	01	Fotografía obra del músico por Pepe Guevara (BN). SF. Expuesta en Diputación Provincial de Málaga	
PERALTO, FRANCISCO	130	33	01	Correspondencia	
PERALTO, FRANCISCO	130	33	02	Correspondencia	
PERALTO, FRANCISCO	130	33	00	Correspondencia	
PERCHEL, EL	086	06	5	Prensa. Una casa del Perchel. González Fernández, F. Sur, 6-1-1993. Viriato y Torrijos. 27-11-1988El Perchel. Serie 4 capítulos. Febrero, 1989. Finiquito urbano. 16-3-1986. Virgen del Carmen. 14-7-1985	Ver Desconocida Málaga de Ayer, 4-1-1993
PERCHEL, EL	086	06	3	Fotografía de "El curita". Original y fotocopias	Ver Desconocida Málaga de Ayer, 2-6-1991
PERCHEL, EL	086	06	4	Fotografía exterior iglesia de Santo Domingo. Fotos pinturas murales Casa del Administrador. "La construcción del puente de los alemanes". 1985. El Perchel, sus orígenes y acentos. Casa Bevan y otros borradores de artículos para Sur-Sesmero, J. Notas	
PERCHEL, EL	086	06	1	Fotografías. Puente de los alemanes. Fábricas. Obreros. Personajes. Estación. Casa de Socorro. . Sillería del coro de la Catedral. Plaza de S. Pedro. Fiestas. Semana Santa. Callejones. Demolición casa, etc. BN	
PERCHEL, EL	086	06	2	Fotografías Feria de borregos. Torero Paco Madrid. Puente Tetuán. Quema de Santo Domingo en 1931. La Repompa. Vista desde Teatinos. Legión desfilando. Jesús Nazareno del Paso. Grabados antiguos, etc	
PERCHEL, EL	086	06	0	Popular barrio de Málaga, antiguo arrabal	
PÉREZ ALMEDA, ENRIQUE	029	03	01	Foto autor. Color. Copia de la misma en recorte BN	
PÉREZ ALMEDA, ENRIQUE	029	03	02	Curriculum. Crítica por Rafael Cortés. Sur, 14-10-79 (Extracto). Crítica por López Anglada, Luis. Revista "La estafeta literaria". 15-1-1978 (Extracto)	
PÉREZ ALMEDA, ENRIQUE	029	03	00	Puente-Genil, 1928. Pintor, en Málaga desde los 18 años	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
PÉREZ-BRYAN, ESTEBAN	088	08	1	Prensa. Fallece en Málaga el conocido farmacéutico. Sesmero, J. Sur, 13-2-1997. Notas	
PÉREZ-BRYAN, ESTEBAN	088	08	0	Esteban Pérez Pérez-Bryan López. Farmacéutico	
PÉREZ-BRYAN LÓPEZ, ESTEBAN	130	34	00	Correspondencia	
PÉREZ-BRYAN LÓPEZ, ESTEBAN	130	34	01	Correspondencia	
PÉREZ CABRERIZO, FRANCISCO	130	35	02	Correspondencia	
PÉREZ CABRERIZO, FRANCISCO	130	35	00	Correspondencia	
PÉREZ CABRERIZO, FRANCISCO	130	35	01	Correspondencia	
PÉREZ DE INESTROSA, EZEQUIEL	033	07	04	Libro catálogo "Ezequiel". Benedito. Málaga, 1991. 112 págs	
PÉREZ DE INESTROSA, EZEQUIEL	033	07	02	Curriculum. Críticas por Hernández del Pozo, Luis. Y por Ruiz Ruiz, Manuel. Prensa. Fotocopia especial domingo de "La Gaceta". "Ezequiel: los toros y el paisaje", por Fadón, Paco. 24-9-1989	
PÉREZ DE INESTROSA, EZEQUIEL	033	07	03	Folleto y exposición VIII Jornadas taurino culturales de Algeciras, 1993. Tarjeta felicitación navideña a Sesmero con dibujo de Alcazaba por el autor. Catálogo Benedito. Málaga, 1999	
PÉREZ DE INESTROSA, EZEQUIEL	033	07	00	Pérez de Inestrosa Naranjo, Ezequiel. Ciudad Real, 1925. Alias artístico "Ezequiel".	
PÉREZ DE INESTROSA, EZEQUIEL	033	07	01	Foto autor. Color	
PÉREZ DE LA CRUZ, JOSÉ LUÍS	130	36	01	Correspondencia	
PÉREZ DE LA CRUZ, JOSÉ LUÍS	130	36	00	Correspondencia	
PÉREZ ESTRADA, RAFAEL	130	37	01	Correspondencia	
PÉREZ ESTRADA, RAFAEL	130	37	00	Correspondencia	
PÉREZ HIDALGO, PEDRO	035	08	04	Revista "El Creador que nos une", editado por la Asociación Puente del Rey, exposición monográfica de Pérez Hidalgo	Autor José Manuel de Molina Bautista. Alhaurín de la Torre, 2012

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
PÉREZ HIDALGO, PEDRO	035	08	03	Revista "La Cruceta de Málaga". Num. 5. Septiembre 2005	Monográfico sobre Pérez Hidalgo
PÉREZ HIDALGO, PEDRO	035	08	01	Foto autor. Color. Notas con teléfono y defunción	
PÉREZ HIDALGO, PEDRO	035	08	02	Curriculum. Noticia web "El Fanal" sobre exposición Pérez Hidalgo, 2005	
PÉREZ HIDALGO, PEDRO	035	08	00	Málaga, 1912-2005. Escultor, imaginero y tallista de gran producción.	En Alhaurín de la Torre realizó numerosos retablos: Moraos, Inmaculada, V. Carmen, San Isidro, San Juan, Sagrado Corazón. Así como el trono del Cristo de la Veracruz e imágenes de Nuestro Padre Jesús, Virgen de los Dolores y Jesús Caído
PÉREZ PALMA, ESTEBAN	032	09	05	Foto del autor ante una de sus obras. 1988. Foto del autor en 1997. Fotos Cristo Yacente de Alhaurín de la Torre ya terminado. El artista lo muestra a Julián Sesmero. 10 fotos.	El Cristo sobre el Sepulcro fue un ofrecimiento del artista al alcalde, que aceptó para mejorar el patrimonio artístico religioso, aunque sin contar inicialmente con el cura párroco, siendo finalmente bendecido en noviembre de 2009

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
PÉREZ PALMA, ESTEBAN	032	09	06	Catálogo exposición en C.C. Vicente Aleixandre de Alhaurín de la Torre. Del 13 al 27 de enero de 2006. 3 uds. Prólogo de Juan Prados Rodríguez	
PÉREZ PALMA, ESTEBAN	032	09	03	"Personajes malagueños del arte y la cultura". Prados Rodríguez, Juan. Revista La Fontana. SF. Alhaurín de la Torre. "Diálogos con mi Cristo del Silencio". Artículo por el mismo autor. Revista Raíces Horizontes. SF. Alhaurín de la Torre	Juan Prados, escritor e Hijo Predilecto de Alhaurín de la Torre introdujo a Esteban Pérez Palma en este municipio donde está afincado el artista desde su regreso de Suiza. El artículo versa sobre la de la "dinastía de los Palma"
PÉREZ PALMA, ESTEBAN	032	09	04	Artículos en revistas, fotocopias. Revista Actual. SF. Exposición en Basilea, 1990. Crítica exposición en Suiza, por Heinzelmann, E. 1986. Curriculum. Crítica en Sur. 24-1-2006	Crítica exposición en Alhaurín de la Torre. "El arte una pasión heredada", por Herreros, Manuela
PÉREZ PALMA, ESTEBAN	032	09	01	Foto autor ante una de sus obras en exposición. Color	
PÉREZ PALMA, ESTEBAN	032	09	02	Carta de agradecimiento al autor por la Casa de SM el Rey por el envío de la obra "Despertar". 1987. Premio de mérito por oposición de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Málaga. Clase de modelado. 1964	
PÉREZ PALMA, ESTEBAN	032	09	00	Málaga, 1945. Escultor, imaginero y pintor. Nieto de Francisco Palma García y sobrino de Francisco Palma Burgos. Reside en Alhaurín de la Torre donde ha realizado esculturas ornamentales como la Ninfa del Mar e imágenes como el Stmo. Cristo Yacente, 2009	
PÉREZ-PIAYA Y CAMPOS, MANUEL	130	38	01	Correspondencia	
PÉREZ-PIAYA Y CAMPOS, MANUEL	130	38	00	Correspondencia	
PÉREZ PORRAS, EMILIO	130	39	07	Correspondencia	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
PÉREZ PORRAS, EMILIO	130	39	05	Correspondencia	
PÉREZ PORRAS, EMILIO	130	39	06	Correspondencia	
PÉREZ PORRAS, EMILIO	130	39	03	Correspondencia	
PÉREZ PORRAS, EMILIO	130	39	04	Correspondencia	
PÉREZ PORRAS, EMILIO	130	39	01	Correspondencia	
PÉREZ PORRAS, EMILIO	130	39	02	Correspondencia	
PÉREZ PORRAS, EMILIO	130	39	00	Correspondencia	
PÉREZ RAMOS, MANUEL	030	09	02	Correspondencia. Notas dirección y teléfono	
PÉREZ RAMOS, MANUEL	030	09	03	Catálogos. Colegio de Médicos de Málaga, 1999. Galería Nova. Málaga, 2006	
PÉREZ RAMOS, MANUEL	030	09	00	Madrid, 1946. Desde los dos años vive en Málaga. Miembro del Grupo Nueve Pintores	
PÉREZ RAMOS, MANUEL	030	09	01	Foto del autor (recorte)	
PÉREZ SENZ, JAVIER	130	05	01	Correspondencia	
PÉREZ TORRES, CARLOS	130	40	01	Correspondencia	
PÉREZ TORRES, CARLOS	130	40	00	Correspondencia	
PÉREZ VILLANUA, MANUEL	130	41	01	Correspondencia	
PÉREZ VILLANUA, MANUEL	130	41	00	Correspondencia	
PERFILES MALAGUEÑOS	061	10	02	Serie "Perfiles" de Julián Sesmero con entrevistas cortas a personajes malagueños para el diario Sur. 1988-1997- Recortes de prensa	Ruiz Liébana, Mapelli, Enrique Aguirre, José María Romero, Antonio Rubiales, Lourdes Martín, Padre Mondéjar, Doctor Allona, Alfonso Esteve, Manuel Alvar, Martín Malavé, etc.
PERFILES MALAGUEÑOS	061	10	00	Series biográficas de Julián Sesmero para Sur, con personajes del mundo cultural y social, unos famosos otros no. 1985-1987	



<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
PERFILES MALAGUEÑOS	061	10	01	Prensa. Sur. 1985-1987. Fernández Canivell, Matías Rodríguez Mellado, Carmen Conde, Alfonso Canales, Ángel Caffarena, Boguslawsky, Diáconos permanentes, R.M. Rilke, Enfermo terminal, Chicano, Torres Matas, Fragua, García Baena, Varona, Sor Aragón, J. Cepas	Aleixandre, E. Hafner, Anciana 102 años, Antonio Mateos, Soldaditos de plomo, Cabrero, Altolaguirre, Extracción muelas sin anestesia, Juan Rulfo
PERIÓDICO UNIVERSITARIO DE MÁLAGA, EL	107	09	0		
PERIÓDICO UNIVERSITARIO DE MÁLAGA, EL	107	09	1	Marzo de 1996. Número 1. Año 1. Construyendo la Universidad. Entrevista a Antonio Díez, rector de la UM	
PERIODISTAS FOTÓGRAFOS	049	03	00	Periodistas fotógrafos de prensa malagueña entre 1938-1960. Fotografías	
PERIODISTAS FOTÓGRAFOS	049	03	01	Fotos BN. Casamayor, Juan Arenas, Gabriel Díaz, Julio Ortega, Rafael Conejo Ferri, Juan Cortés Salido, Arias Navarro	
PERSONAJES MALAGUEÑOS	067	04	03	Fotografías. Tanquillo Bianchi. Boda Sebastián Souvirón Utrera. General García Alted. Queipo de Llano.	Peronajes de la empresa, el cante, baile, anónimos
PERSONAJES MALAGUEÑOS	067	04	01	Fotografías de Marino Barreto con J. Sesmero (Color), y Rita Ortega Fera (BN)	
PERSONAJES MALAGUEÑOS	067	04	02	Biografías de Narciso Franquelo Martínez, Tomás Rodríguez Rubí, Cayetano Borso di Carminati, Marino Barreto, Rita Ortega Fera, Miguel Casals, Gonzalo Suárez Rendón, Aurelio Anglada Béjar	Peronajes de la empresa, el cante, baile, fundador de Tunja en Colombia, escritores
PERSONAJES MALAGUEÑOS	067	04	00	Narciso Franquelo Martínez, Tomás Rodríguez Rubí, Cayetano Borso di Carminati, Marino Barreto, Rita Ortega Fera, Miguel Casals, Gonzalo Suárez Rendón, Aurelio Anglada Béjar	
PERSONAJES MALAGUEÑOS COETÁNEOS	067	04	05	Prensa. Antonio Canca Zegrí, 2008. Enrique del Pino Chica, 1985. José García Gómez, 2008. Mercedes Sanz-Bachiller, 2007. Esteban Salazar Chapela, SF. Francisco Luis Sancha Prados, 1996	Pasaje Chinitas, cuchilleros Ocón
PERSONAJES MALAGUEÑOS COETÁNEOS	067	04	04	Hechos, gentes y curiosidades de Málaga. Sesmero, J. SF. Págs 465 a 472	Pasaje Chinitas, cuchilleros Ocón

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
PHOTO HALL	065	02	01	Prensa. Serie Paseo Romántico por la Málaga comercial de Sur. Sesmero, J. 8 y 9 octubre 1982Notas. Recorte de especial La Unión Mercantil	
PHOTO HALL	065	02	00	La primera galería fotográfica andaluza, fundada en Málaga hacia 1907 por Denetrio López Jiménez	
PIADOSA CONGREGACIÓN DE LOS SANTOS PATRONOS CIRÍACO Y PAULA	130	42	01	Correspondencia	
PIADOSA CONGREGACIÓN DE LOS SANTOS PATRONOS CIRÍACO Y PAULA	130	42	00	Correspondencia	
PICASSO, PABLO	027	06	05	"Antes de que sea demasiado tarde. Málaga y Picasso". Estrada Segalerva, J.L., 1971Cerámicas Picasso. Exposición Museo Bellas Artes de Málaga, 1961Carta de Picasso a Giovanni Papini. ABC, 17-2-1988. Notas	
PICASSO, PABLO	027	06	06	Picasso vuelve a Málaga. ABC, 6-11-1999. Pablo Picasso, los caminos del genio. Pérez Grande, Margarita. Fotocopia enciclopedia general, entradas Picasso.	
PICASSO, PABLO	027	06	03	Catálogo "Picasso, la tauromaquia y su historia". Diputación Prov. Málaga, 1987. Borrador de textos de este catálogo. Picasso Cronología. Folletos Museo Picasso	
PICASSO, PABLO	027	06	04	Prensa. "Dónde está la verdadera casa de Picasso". Sur, 22-3-1972. Aniversarios de su nacimiento. Sur, 25-10-1984 y 25-10-1985. IV Octubre Picassiano. Sur, 24-10-1991. Franceses eligen a Picasso el pintor más importante	Una pariente de Picasso señala como casa familiar otra distinta a la que se piensa que era.
PICASSO, PABLO	027	06	01	Fotos autor, partida nacimiento y obras (25 uds). Programa de actos de la Casa de Málaga en Madrid, 1971. Picasso, dibujo por Revello de Toro. Postal de Picasso dedicada por Rafael Inglada a Sesmero	Conmemoración del 90 aniversario del nacimiento de Picasso
PICASSO, PABLO	027	06	02	Biografía de Picasso por Sabartés, Jaime. (Fotocopias. Francés). Fotos obras	
PICASSO, PABLO	027	06	00	Ruiz Picasso, Pablo	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
PICASSO GONZÁLEZ, JUAN	101	04	2	Prensa. Los terribles papeles del general Picasso. Pando Despierto, Juan. SF. Ejemplares completos del Melilla Hoy, 30-1-1999, 9-6-1996, 5-5-1996, 24-4-1996	El historiador Juan Pando investiga y publica las investigaciones del general Picasso que fueron tapadas por el gobierno de Maura que no quería encausara al Alto Comisario Berenguer
PICASSO GONZÁLEZ, JUAN	101	04	3	Correspondencia con José Marqués López, de la Asociación de Estudios Melillenses, que se queja del olvido y desprecio de colegas y autoridades pese a sus investigaciones sobre Berenguer y otros periodistas. Folletos AEM, Melilla y exposición Isidro Romero	
PICASSO GONZÁLEZ, JUAN	101	04	0	General de división laureado. Natural de Málaga. Fue comisionado para investigar el Desastre de Annual, expediente que fue censurado durante la dictadura de Primo de Rivera	
PICASSO GONZÁLEZ, JUAN	101	04	1	Tarjetas identificación José Marques López, que envía documentación a Sesmero. Postales de Melilla. Fotografías de prensa con homenajes a muertos en Annual	
PIEDROLA, MIGUEL ÁNGEL	130	43	01	Correspondencia	
PIEDROLA, MIGUEL ÁNGEL	130	43	00	Correspondencia	
PIENSO COMPUESTO	115	05	1	Nº 1. Málaga 1995. Viñetas de Idígoras y Forges entre otros	
PIENSO COMPUESTO	115	05	0	Revista satírica editada en Málaga. "Periodicidad de higos a brevas"	
PIMENTEL, JAIME F.	130	44	05	Correspondencia	
PIMENTEL, JAIME F.	130	44	03	Correspondencia	
PIMENTEL, JAIME F.	130	44	04	Correspondencia	
PIMENTEL, JAIME F.	130	44	01	Correspondencia	
PIMENTEL, JAIME F.	130	44	02	Correspondencia	
PIMENTEL, JAIME F.	130	44	00	Correspondencia	
PINO ARTACHO, JUAN DEL	130	45	03	Correspondencia	
PINO ARTACHO, JUAN DEL	130	45	04	Correspondencia	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
PINO ARTACHO, JUAN DEL	130	45	01	Correspondencia	
PINO ARTACHO, JUAN DEL	130	45	02	Correspondencia	
PINO ARTACHO, JUAN DEL	130	45	00	Correspondencia	
PINO ROLDÁN, FRANCISCO DEL	130	46	00	Correspondencia	
PINO ROLDÁN, FRANCISCO DEL	130	46	01	Correspondencia	
PINTORES DE MÁLAGA	007	02	10	Catálogos "Exponen los 8 pintores académicos de San Telmo", 1990. Exposición "La Pintura Malagueña desde los tiempos del Maestro Ferrándiz", 1946. Folleto Museo de Málaga. Folletos Vermeer. Zurbarán. Pintura Malagueña del S. XIX. Museo Patrimonio Mpal	Luis Bono, José Roquero, Torres Matas, Rodrigo Vivar, Alfonso de la Torre, Francisco Hernández, Esteban Arriaga, Gabriel Alberca
PINTORES DE MÁLAGA	007	02	08	Catálogo exposición "Pinturas siglos XIX-XX". Prólogo de Gabriel Alberca. Galería Nova. Málaga, 1999	Apperley, Blanco Coris, Bracho y Murillo, Gómez y Gil, Labrada, La Serna, Marín Sevilla, Muñoz Degrain, Ocón Rivas, Simonet y Lombardo, Soria Aedo

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
PINTORES DE MÁLAGA	007	02	09	Catálogo exposición "Pintores malagueños". Prólogo de Julián Sesmero. Galería Porticvs. Málaga, 1993. Exponen Alberca, Alonso, Arriaga, Arroyo, Blanca Sánchez, Berrocal, Bornoy, Barberán, Caballero, Córdoba, Rittwagen, Durante, Escalona, Estrada, S. Galán	Virgilio, Gómez Lobato, Gómez Navas, González Bueno, Guerra, Hernández, Kovatchev, Moreno Ortega, Narkevich, Revello de Toro, Robles Muñoz, Romero, Sabio, Toral, Torres Mata, Trigueros y Yuca
PINTORES DE MÁLAGA	007	02	06	"Reseña de los pintores de Málaga", por González Anaya, S. Presidente de la Academia de BB.AA. San Telmo. I Muestra de obras pictóricas de la Casa Capitular de Málaga.	Fotocopia de un libro o revista sin especificar origen ni fecha
PINTORES DE MÁLAGA	007	02	07	Fotos. Luis Berrovianco Meléndez. José Jiménez Niebla. César Álvarez Dumont	
PINTORES DE MÁLAGA	007	02	04	Foto de dos veladas en casa del galerista Sánchez Benedito en 1990 y 2000 como Esteban Arriaga, Francisco Estrada, Leonardo Fernández, Ritwagen, Mandly, Blanca, Díaz Barberán, Montserrate, Miguel Velasco, Torres Matas, Rafael Molina, Casamayor, Zalabardo,	Sesmero identifica a casi todos. Benedito tenía costumbre de invitar a su casa a los artistas que habían expuesto en ese año. Mari Pepa Estrada, Susy Degalán, Rando Soto, Esther, Pepe Mayorga, Ynestrosa, Gómez Navas, Rodrigo Vivar, Alberca, Virgilio Galán

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
PINTORES DE MÁLAGA	007	02	05	Fotografías BN de obras de autores y obras. Estudio Casamayor: Del Rincón, Vivó, Cafete Sánchez, Sorolla, Viniegra, Benlliure, El Greco, Goya, ...	
PINTORES DE MÁLAGA	007	02	02	Notas para el Diccionario de pintores, escultores y grabadores del siglo XX	Relación de artistas, fotos que tiene Sesmero, etc
PINTORES DE MÁLAGA	007	02	03	Notas para el Diccionario de pintores, escultores y grabadores del siglo XX. Teléfonos y direcciones de artistas como Ramón Ruiz, Manolo Morales, Concha Jalea, Paco Morales, Juan Béjar, ...	... Teté, Bornoy, Irene Esteban Vívar, García Baena, Torres Narváez, Gómez, Pérez Almeda, Sánchez Ramos, Conchita Carrión Mupelli, Ruiz Orellana, Gómez López, Muñoz Toro, Mario Palma, Hernández Díaz, María Soto
PINTORES DE MÁLAGA	007	02	00	Conferencia de Julián Sesmero. Agosto de 1969	
PINTORES DE MÁLAGA	007	02	01	Texto de la conferencia pronunciada por Julián Sesmero. Málaga, agosto de 1969	Brinkmann, Bornoy, Barbadillo, Alberca, Peinado, Chicano, Manolo Morales, Paco Moreno.
PIÑERO, MARÍA CONCEPCIÓN	130	47	00	Correspondencia	
PIÑERO, MARÍA CONCEPCIÓN	130	47	01	Correspondencia	
PIQUER, CONCHA	073	07	01	Correspondencia con González Valverde, José, 1987. Biografía Concha Piquer. Coleccionable revista Pronto. N° 792. 1987	
PIQUER, CONCHA	073	07	00	Cantante	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
PIQUER, CONCHA	073	07	01	Correspondencia con González Valverde, José, 1987. Biografía Concha Piquer. Coleccionable revista Pronto. Nº 792. 1987	
PITTO SANTAOLALLA, MANUEL	096	05	3	Correspondencia. Breve historial artístico presentado por el autor. Relación de obras del compositor. Fotocopias de programas y otros documentos. Informe SGAE, 1973	
PITTO SANTAOLALLA, MANUEL	096	05	4	Prensa. Un músico popular. Sesmero, J. Serie de 4 capítulos. Sur, marzo-abril 1994. Publicación y borradores	
PITTO SANTAOLALLA, MANUEL	096	05	1	Fotografías. 1 original y 7 fotocopias. Autor y grupos musicales. Recordatorio Primera Comuni3n.Masa Coral Málaga. Memoria del ejercicio económico 1933-1934. Original	
PITTO SANTAOLALLA, MANUEL	096	05	2	Libreto canciones Juanito Valderrama. Madrid, 1951. Copia acta nacimiento. Solicitud creaci3n Agrupaci3n L3rica Malagueña, 1960. Reglamento de la Casa Coral Málaga, 1931. Notas. Fotografías	
PITTO SANTAOLALLA, MANUEL	096	05	0	Músico, fundador de la Masa Coral Malagueña, co-autor de letra y música de la canci3n "El emigrante", de Juanito Valderrama	
PLANETA, EDITORIAL	130	48	00	Correspondencia	
PLANETA, EDITORIAL	130	48	01	Correspondencia	
PLASA, FRANCESCA	075	09	01	Carboncilla sobre papel, obra "En el mercado", firma y fecha 1993	
PLASA, FRANCESCA	075	09	00	Pintora catalana. (Barcelona, 1921). Primer premio de la 5ª edici3n de la Biennale Internazionale dell'Arte Contemporanea 2005	
PLASA, FRANCESCA	075	09	01	Carboncilla sobre papel, obra "En el mercado", firma y fecha 1993	
PLEITO HURLEY	074	02	02	Conentarios Sesmero	
PLEITO HURLEY	074	02	00	Denuncia de Isabel Hurley Molina a Prensa Malagueña, editora de Sur, y a Julián Sesmero, por publicaci3n de artículos sobre ceramistas Ruiz de Luna	
PLEITO HURLEY	074	02	01	Diligencias judiciales Juzgado Primera Instancia nº Ocho. Aclaraci3n en prensa, facturas abogados. 1990, 1994, 1995	
PLEITO MARIETA OSORIO	115	10	1	Contratos, cédulas de identificaci3n, notas registro propiedad, escrituras, compra-venta de muebles, minuta notarial y otra documentaci3n original fechada en Málaga entre 1891 y 1926	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
PLEITO MARIETA OSORIO	115	10	0	Documentación de Antonia María Osorio y García, viuda de Poch, sobre hacienda Santa Isabel, parte de la antigua Venta de la Encarnación en el partido segundo de la Vega del término de Málaga. Puerto de la Torre. Fechas 1891-1926	Documentación entregada a Julián Sesmero por José Vela Santaolalla, ebanista, C/Marmolistas 6, Málaga. Ver tarjeta de visita
PLEITO RUBIO ROBLES - MONTES POMARES	115	09	1	El 2 de marzo de 1967 Josefa Pomares Amate, viuda de Pascual Montes Álvarez, vendió a Carlos Rubio Robles como albacea de su esposa Coralie Coux Lafenetre una finca urbana en calle Topete, fachada al Paseo Marítimo, en la Malagueta	Testamento de Catalina-Coralie Coux Lafenetre, 1958. Plano de situación. Acata de requerimiento notarial, Gonzalo de Liria y Azcoiti, 1968, croquis a escala, fotografías BN
PLEITO RUBIO ROBLES - MONTES POMARES	115	09	0	Pleito seguido en el Juzgado de 1ª Instancia núm. 6 de Málaga núm 36/69 a instancia de Carlos Rubio Robles, albacea testamentario de su esposa Carolie Goux Lafenetre contra Josefa Pomares Amate, viuda de Montes y sus hijos sobre nulidad de escritura	
PODADERA BÁEZ, BLAS JOSÉ	130	49	02	Correspondencia	
PODADERA BÁEZ, BLAS JOSÉ	130	49	00	Correspondencia	
PODADERA BÁEZ, BLAS JOSÉ	130	49	01	Correspondencia	
POESÍAS SESMERO	090	01	1	Poesías escritas por Julián Sesmero Ruiz, "conclusas e inconclusas". A Carmen Conde, 1985. Otras	Borradores manu propia del autor
POESÍAS SESMERO	090	01	0	Poesías escritas por Julián Sesmero Ruiz, "conclusas e inconclusas"	
PONCE, JOSÉ	045	09	00	Ponce Puente, José. Málaga, 1862-1931. Pintor. Discípulo de Bernardo Ferrándiz y de Antonio Muñoz Degrain	
PONCE, JOSÉ	045	09	01	Prensa. Serie Málaga, estampas del ayer. 3 capítulos, falta el segundo. Sesmero, J. Sur, marzo 1985	
PONCE DE LEÓN, ALFONSO	020	02	02	Curriculum. Artículo en Jábega 47. Crítica en catálogo exposición retrospectiva en Museo Arte Reina Sofía. Artículo de Westerdahl, Eduardo. Madrid, 2001	



**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
PONCE DE LEÓN, ALFONSO	020	02	00	Ponce de León Cabello, Alfonso. Málaga, 1906. Madrid, 1936. Es una de las figuras malagueñas más representativas de las vanguardias pictóricas española. Miembro de Falange, fue asesinado en Madrid durante la Guerra Civil	MÉDICO EN HOSPITAL PSIQUIÁTRICO SAGRADO CORAZÓN
PONCE DE LEÓN, ALFONSO	020	02	01	Foto autor. Lateral. BN	
POPULAR, EL	111	03	1	Fecha falsa 11-1-1937. Nueve aviones bombardean Málaga. (Informa Julián Sesmero). Celia Villalobos pide a Antonio Banderas que haga una película sobre la Guerra Civil en Málaga.	
POPULAR, EL	111	03	0	Edición mitad facsímil mitad satírica de un ejemplar de 1937 con noticias de la guerra y actuales	
PORTA, JOSÉ MARÍA	130	50	01	Correspondencia	
PORTA, JOSÉ MARÍA	130	50	02	Correspondencia	
PORTA, JOSÉ MARÍA	130	50	00	Correspondencia	
PORTALES, MANUEL	130	51	00	Correspondencia	
PORTALES, MANUEL	130	51	01	Correspondencia	
PORTILLO FRANQUELO, PEDRO	130	52	02	Correspondencia	
PORTILLO FRANQUELO, PEDRO	130	52	03	Correspondencia	
PORTILLO FRANQUELO, PEDRO	130	52	00	Correspondencia	
PORTILLO FRANQUELO, PEDRO	130	52	01	Correspondencia	
POSTALES	071	04	00	Las más bellas tarjetas postales. Álbumes	
POSTALES	071	04	01	Las más bellas tarjetas postales. Siglos XIX-XX. Tres álbumes. Ed. Antalbe. Esplugues, 1988	
POSTALES DE MÁLAGA	085	03	3	Postales de Málaga. Fotocopias BN	
POSTALES DE MÁLAGA	085	03	1	Postales de Málaga y Torremolinos. Semana Santa, puerto, alcazaba, calles, gentes, copo, caleta, fuentes, ... etc. 90 uds. BN/Color	
POSTALES DE MÁLAGA	085	03	2	Postales de Málaga, facsímil Sur. Flamenco. Recuerdo de Málaga. Benzaquen & Co. Gibraltar. SF. Bn/Color	
POSTALES DE MÁLAGA	085	03	0	Imágenes de Málaga y Torremolinos en la primera mitad del siglo XX, la mayoría de la década de los 50. Originales. Otra serie de réplicas Sur. Otra de recuerdo editada en Gibraltar	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
PRADOS DE LA PLATA, CARLO	130	53	01	Correspondencia	
PRADOS DE LA PLATA, CARLOS	130	53	00	Correspondencia	
PRADOS DE LA PLATA, LUIS	130	54	02	Correspondencia	
PRADOS DE LA PLATA, LUIS	130	54	03	Correspondencia	
PRADOS DE LA PLATA, LUIS	130	54	00	Correspondencia	
PRADOS DE LA PLATA, LUIS	130	54	01	Correspondencia	
PRATS CARRERAS, JUAN	130	55	00	Correspondencia	
PRATS CARRERAS, JUAN	130	55	01	Correspondencia	
PREGÓN, EL	104	06	0	Semanario malagueño	
PREGÓN, EL	104	06	1	Ejemplar 9-2-1928. Foto incendio Aduana. Teatro. Escultor Juan Vargas. Cine. Teatro. Actor Paco Morano	
PREGONES POPULARES MALAGUEÑOS	066	10	02	Pregones populares malagueños. Bornoy, Pepe. SF	
PREGONES POPULARES MALAGUEÑOS	066	10	00	Textos, fotografías de tipos populares como biznagueros, toneleros, charlatanes	
PREGONES POPULARES MALAGUEÑOS	066	10	01	Fotografías. 21 fotografías y 5 recortes. BN. Cara Ancha, el re y del tirapié. Sur, 16-7-1984	
PREGONES SESMERO	072	07	09	Pregón Carnaval 1985 y 1986. Presentación de Manuel Blasco.	
PREGONES SESMERO	072	07	10	Pregón de la Biznaga, 2009. Borrador, pregón y notas	
PREGONES SESMERO	072	07	07	III Pregón de la Moraga, 1984. Presentación por Enrique del Pino	
PREGONES SESMERO	072	07	08	Verdiales. 1988. Presentación cartel 1987 a cargo de Navas Carrasco, José Luis	
PREGONES SESMERO	072	07	05	Pregón de Fiestas San Juan de Alhaurín de la Torre, 1995	
PREGONES SESMERO	072	07	06	100 años de los Salesianos en Málaga. 1993	
PREGONES SESMERO	072	07	03	Pregón de la Cruz de Mayo, 1986	
PREGONES SESMERO	072	07	04	Pregón de Capuchinos. I Semana Cultural Colegio Salesianos. 2005	
PREGONES SESMERO	072	07	02	Pregón romero Nuestra Señora de la Alegría, 1991	
PREGONES SESMERO	072	07	02	Pregón romero Nuestra Señora de la Alegría, 1991. Programa de fiestas. 2 uds	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
PREGONES SESMERO	072	07	00	Pregones pronunciador por Julián Sesmero Ruiz a lo largo de su vida	
PREGONES SESMERO	072	07	01	Pregón de la Real Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno del Paso y María Santísima de los Dolores. Moraos de Alhaurín de la Torre. 30-3-1996	
PREGONES Y OFICIOS	050	10	02	Serie Málaga Estampas del Ayer. Sesmero, J. 9 capítulos. Septiembre-noviembre, 1983. "Algunos oficios de la calle". Sur, 14-8-1983. "Gente de la calle". Antiguía. Fascículo 43- 8-9-2001	
PREGONES Y OFICIOS	050	10	00	Cabezos, pitejos, faltones, tallistas, guitarreros, talabarateros, maniseros, sacamuelas, niñeras, tranviarios, ambulantes, carreteros, muleros, madroñeros, canasteros, toneleros, afiladores, silleros, organilleros, estraperlistas, periodistas, anafreras,	boyeros, bomberos, meloneros, freneras, vendedores de periódicos, cocheros
PREGONES Y OFICIOS	050	10	01	Fotografías de estos oficios, la mayoría desaparecidos, 69 fotografías. Todas BN. La mayoría originales, Algunas duplicadas. Segunda mitad siglo XX	
PREMIO LOTERÍA NACIONAL 1967	069	04	00		
PREMIO LOTERÍA NACIONAL 1967	069	04	01	Fotografías. Loteras, administración, premiados. 9 uds. BN	
PREMIOS DE PINTURA RON BACARDÍ	041	08	09	Fotocopia y original catálogo premio 1997	
PREMIOS DE PINTURA RON BACARDÍ	041	08	07	Fotocopia catálogo premio 1992	
PREMIOS DE PINTURA RON BACARDÍ	041	08	08	Fotocopia y original catálogo premio 1994	
PREMIOS DE PINTURA RON BACARDÍ	041	08	05	Fotocopia catálogo premio 1990	
PREMIOS DE PINTURA RON BACARDÍ	041	08	06	Fotocopia catálogo premio 1991	
PREMIOS DE PINTURA RON BACARDÍ	041	08	03	Fotocopia catálogo premio 1988	
PREMIOS DE PINTURA RON BACARDÍ	041	08	04	Fotocopia catálogo premio 1989	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
PREMIOS DE PINTURA RON BACARDÍ	041	08	01	Correspondencia, 2004. Notas resumen de premiados	
PREMIOS DE PINTURA RON BACARDÍ	041	08	02	Fotocopia catálogo premio 1987	
PREMIOS DE PINTURA RON BACARDÍ	041	08	00	Premios de esta empresa con sede en Málaga	
PRESENTACIONES CATALOGOS ARTISTAS	081	01	1	Guevara, Bronoy, Morenno, Córdoba, M.Serna, Navarro, Leonardo, Torquemada, Saavedra, Domínguez, Oblaré, Arriaga, Josette Lémery, Bahamonde, Escalona, Lobato, Moreno Ortega, Paco Jurado, Blanca, Virgilio, Silva, De la Torre, Alonso, Berrocal, Brinkmann	Estrada, Durante, Bono, Santaolalla, Rando, Vivar, Lupe Sabio,
PRESENTACIONES CATALOGOS ARTISTAS	080	01	1	Romero, Corcelles, Alonso, Lupe Sabio, González Bueno, Ruiz del Río, Antona, Caballero, Moris, Arriaga, Gómez Navas, Oblaré, Velasco, Estrada, Fomin, Narkevich, Peinado, Kovatchev, Mandly, Berrocal, Rivas, Mérida, Ruiz de Luna, Olano, Cabeza, Mendoza	Lucidio, Pepe López, Arturo Pérez, López Pascual, Rafael Molina, Mérida, Bermejo, Quero, Gallardo, Romero, Abelló, Bornoy, Armstrong, Luchakowsky, Diaz Oliva, Jiménez, Melgar, Arriaga, De la Fuente, Ruiz del Río, Barbudo, Liébana, Almeda, Bornoy, Ruiz del
PRESENTACIONES CATALOGOS ARTISTAS	081	01	0	Presentaciones, introducciones o prólogos que escribe Julián Sesmero para diferentes pintores, escultores y otros artistas, en sus catálogos o libros	
PRESENTACIONES CATALOGOS ARTISTAS	080	01	0	Presentaciones, introducciones o prólogos que escribe Julián Sesmero para diferentes pintores, escultores y otros artistas, en sus catálogos o libros	
PRESIDENCIA DEL GOBIERNO	130	56	00	Correspondencia	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
PRESIDENCIA DEL GOBIERNO	130	56	01	Correspondencia	
PRÍES, FAMILIA	096	04	1	Libro "Noviembre en el hemisferio austral". Príes, conde de. Cádiz, 1993. FotocopiaRetratos de Johan Frederic Príes y Eleonora Bárbara Príes.Fotocopias	Diario de un viaje a Australia, vía Chile y Polinesia, regresando a España por Singapore (sic)
PRÍES, FAMILIA	096	04	0	Familia de origen alemán establecida en Málaga en la primera mitad del siglo XIX con Adolfo Príes, cónsul de Alemania, empresario vinícola, su hijo fue el primer conde de Príes	
PRIETO DE ISASA, MIGUEL IGNACIO	130	57	02	Correspondencia	
PRIETO DE ISASA, MIGUEL IGNACIO	130	57	00	Correspondencia	RR.PP. DE BACARDI Y CIA S.A.
PRIETO DE ISASA, MIGUEL IGNACIO	130	57	01	Correspondencia	
PRIMERAS COMUNIONES	059	03	02	Fotografías niña en 1911 y príncipe de Asturias en revista La Esfera. Prensa. Lucir el traje de primera comunión. Sur, 16-5-1993. Borrador	La fotografía del príncipe Alfonso en página de La Esfera es original
PRIMERAS COMUNIONES	059	03	00		
PRIMERAS COMUNIONES	059	03	01	Fotografías y recordatorios de Primera Comunión en la primera mitad siglo XX. 5 uds. BN	
PRINI PERONA, ALFONSO	130	58	03	Correspondencia	
PRINI PERONA, ALFONSO	130	58	01	Correspondencia	
PRINI PERONA, ALFONSO	130	58	02	Correspondencia	
PRINI PERONA, ALFONSO	130	58	00	Correspondencia	
PROMETEO-PROTEO	130	61	01	Correspondencia	
PROMETEO-PROTEO	130	61	00	Correspondencia	
PROTAGONISTAS DE LA HISTORIA, LOS	108	04	0	Biografías en fascículos coleccionables. Textos Joaquín Bardavio. Edita SARPE?	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
PROTAGONISTAS DE LA HISTORIA, LOS	108	04	1	Fascículos coleccionables. Textos Joaquín Bardavio. Alfonso XIII. Federico García Lorca. Adolf Hitler. Winston Churchill	Biografías
PROTAGONISTAS DEL SIGLO XX	115	06	1	Los 1000 Protagonistas del siglo XX. Colección por fascículos de El País. Haro Teclen E. y Barral C. (Coord). Madrid, 1992	
PROTAGONISTAS DEL SIGLO XX	115	06	0	Los 1000 Protagonistas del siglo XX. Colección por fascículos de El País. Haro Teclen E. y Barral C. (Coord). Madrid, 1992	
PROYECTO HOMBRE	130	59	01	Correspondencia	
PROYECTO HOMBRE	130	59	00	Correspondencia	
PROYECTO HOMBRE	057	09	00	Institución con un programa terapéutico para desenganchar de la droga	
PROYECTO HOMBRE	057	09	01	Prensa. Salir del infierno. Sur, 9-3-1986. Vía para abandonar la droga. Sur, 29-11-1987. Una oferta seria para quienes desean desengancharse de la droga. Sesmero, J. Sur, 2-12-1990Prospecto y folletos (7 copias)	
PÚBLICO	110	03	1	Ejemplar 26-9-1 997. Edición Andalucía. Año 1. Nº 1. El hombre que hundió la tregua de ETA	
PÚBLICO	110	03	0	Diario editado en Madrid	
PUERTAS LÓPEZ, MIGUEL	130	62	01	Correspondencia	Agradecimiento por colaboración de Sesmero en fiesta de Verdiales
PUERTAS LÓPEZ, MIGUEL	130	62	00	Correspondencia	Director de Marketing de Caja Antequera
PUERTO DE MÁLAGA	070	01	09	Capilla del puerto. Fotografías, grabados, notas y expediente histórico artístico sin identificar. SF. Borrador noticia en Sur	
PUERTO DE MÁLAGA	070	01	07	Notas. Recortes. Grabado, tarjeta. Carta del comandante de la primera flotilla Francesa a bordo del Guichen, agradeciendo a Málaga su acogida. 9-6-1957	
PUERTO DE MÁLAGA	070	01	08	Inventario catálogo de legajos en el Archivo del Puerto de Málaga	
PUERTO DE MÁLAGA	070	01	05	Prensa. Serie Paseo Romántico por la Málaga comercial de Sur. Sesmero, J. Serie de 6 capítulos. Noviembre 1982. Málaga Camp. 1874.	
PUERTO DE MÁLAGA	070	01	06	Fotografías. Barcos, puerto, grabados antiguos. 53 uds. BN	
PUERTO DE MÁLAGA	070	01	03	Fotografías del hundimiento del Xauen en el puerto y su reflotamiento durante la Guerra Civil	
PUERTO DE MÁLAGA	070	01	04	Informes oficiales, correspondencia, oficios de la Junta del Puerto y el Gobierno Civil en 1936-1937 con dominio republicano y franquista	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
PUERTO DE MÁLAGA	070	01	01	Fotografías. Buques, puerto, maquinaria, aparejos. 16 uds. BN	
PUERTO DE MÁLAGA	070	01	02	Fotografías. Color. Foto del puerto hacia 1985 y obra pictórica. Correspondencia de Rafael Guerrero Mata con anécdotas del puerto. Los Bursotos, primeros ingenieros del puerto de Málaga. Lordén, A. SF	
PUERTO DE MÁLAGA	070	01	00	Noticias, fotografías y notas gubernativas del Puerto de Málaga y Gobierno Civil durante el periodo de la Segunda República y Guerra Civil	
PULIDO MULLOR	069	08	00	Pulido Mullor, Manuel. Humorista. Envía prensa de los años 20 y 30 a Sesmero	
PULIDO MULLOR	069	08	01	Correspondencia. Prensa Vida Gráfica años 20-30. Toros, escuela equitación Don Jaime, militares, políticos, África, Semana Santa	
PULIDO MULLOR, MANUEL	130	63	01	Correspondencia	
PULIDO MULLOR, MANUEL	130	63	00	Correspondencia	
PUYET, JOSÉ	020	03	03	Prensa. Obituario. 29-9-2004. Foto tamaño A4 autor. Reseñas en prensa (Fotocopias)	
PUYET, JOSÉ	020	03	04	Catálogos. Nova. Málaga, 1999 y 2007 (2 uds). Malacke SF. Nova. Málaga, 2004 (2 uds)	
PUYET, JOSÉ	020	03	01	Tarjeta de visita. Foto autor. Color	
PUYET, JOSÉ	020	03	02	Correspondencia autor con Sesmero. 2003. Envío cuestionario para el Diccionario. Resumen críticas.	
PUYET, JOSÉ	020	03	00	Puyet Padilla, José. Málaga, 1922. Madrid, 2004. Nieto del también pintor y restaurador malagueño José Padilla Martín	
PUYUELO, VÍCTOR	020	04	03	"Puyuelo". Cuadernos de Arte de la Diputación Provincial de Málaga. Alcobendas, M. (Dir). Málaga, 1972	Exposición en la sala de exposiciones del palacio provincial de Málaga, 7 al 25 de octubre de 1972

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
PUYUELO, VÍCTOR	020	04	02	Catálogos de 10 exposiciones. Colegio Aparejadores Málaga, 1992 y 2002. Cultura. Málaga, 2005 Atisha. Madrid, 1975. Alhaurín de la Torre, 1993. Casabermeja, 1993 (2 uds y cartel). Nova. Málaga, 1994. Madrid, 1990. Fundación Fénix. Málaga, 1999	La exposición en Alhaurín de la Torre en la finca El Portón. Prólogo de Vicente Llinares, concejal de Cultura, que conoció al autor y su obra en la exposición del Colegio de Aparejadores de Málaga
PUYUELO, VÍCTOR	020	04	02	Prensa. "Retorna el expresionismo de Víctor Puyuelo". J. Sesmero. Sur, 9-11-1992	
PUYUELO, VÍCTOR	020	04	00	Puyuelo Carrera, José María. Huesca, 1910. Málaga, 2006. Pintor, galerista (director de la Sala Dánae de Madrid desde 1968 a 1971), actor y decorador escénico.	
PUYUELO, VÍCTOR	020	04	01	Foto autor. BN. Notas con dirección y teléfono	
QUESADA, ENRIQUE	026	06	01	Tarjeta de Enrique Quesada García y María Rubio Márquez. Fotos con retratos de padre y madre	
QUESADA, ENRIQUE	026	06	02	Correspondencia con el hijo del pintor. Biografía. Notas. Partidas del Registro Civil. Prensa. Sur, 9-8-1993	El hijo envía completa información familiar, genealógica, documental. Repasa amistades del padre y datos sobre guerra civil y otros, algo confusos
QUESADA, ENRIQUE	026	06	00	Quesada Más, Enrique. Málaga, 1871	
QUESADA GARCÍA, ENRIQUE	131	01	01	Correspondencia	
QUESADA GARCÍA, ENRIQUE	131	01	00	Correspondencia	
QUETGLAS, MATÍAS	131	02	01	Correspondencia	



<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
QUETGLAS, MATÍAS	131	02	00	Correspondencia	
QUILES FAX, AMPARO	131	03	01	Correspondencia	
QUILES FAX, AMPARO	131	03	02	Correspondencia	
QUILES FAX, AMPARO	131	03	00	Correspondencia	
QUILES FAZ, ELISA	131	04	00	Correspondencia	
QUILES FAZ, ELISA	131	04	01	Correspondencia	
QUINTANA URDIALES, JUAN ANTONIO	131	05	00	Correspondencia	
QUINTANA URDIALES, JUAN ANTONIO	131	05	01	Correspondencia	
QUINTERO, DANIEL	045	15	02	Catálogos. Benedito. Málaga, 1999. Cámara de Comercio. Málaga, 1994. 2 uds	
QUINTERO, DANIEL	045	15	00	Málaga, 1949. Pintor, establecido en Madrid en 1959	
QUINTERO, DANIEL	045	15	01	Autorretrato. Prensa. "Primera muestra en Málaga". Sur, 24-1-2008. "La vuelta a Málaga de Daniel Quintero", por Cabra de Luna, J.M. Sur, 24-1-2008	
QUINTERO RASCH, JOSE LUIS	052	09	01	Felicitación por su santo del alcalde García Grana. 18-3-1967. Fotografías pavimento acerado Paseo del Parque. 2 uds. Color. C/ del Mariscal. 2 uds. BN. C/ de los Cristos. 2 uds. Color. Dibujo fuente C/ Real. Proyecto aceras Parque-Alameda. Postales Plaza	
QUINTERO RASCH, JOSE LUIS	052	09	00	Arquitecto	
RADIOCADENA MÁLAGA	131	06	00	Correspondencia	
RADIOCADENA MÁLAGA	131	06	01	Correspondencia	
RADIOCINEMA	106	10	0	Revista cinematográfica "con proyección de teatro, toros, radio, deportes". Editada en Madrid	
RADIOCINEMA	106	10	1	Ejemplar 28-9-1957. Jorge Mistral en "Esclavas de Cartago". Luis Peña y otros actores. Hollywood. Cine turístico. Teatro. Rosita Valero. Etc.	
RADIO JUVENTUD DE MÁLAGA	090	05	2	Prensa. Inicios de la radio en Málaga durante 1933. Sur, 22-1-1989. Hace sesenta años ... Sur, 5-8-1984. Radio Juventud en el justo recuerdo. Sur, 2-12-1999. Mi amigo Juan Fernández Lozano. Sur, 6-12-2007. Esquela Paco Campos Luque. Sur, 9-3-2002	
RADIO JUVENTUD DE MÁLAGA	090	05	4	Notas sobre la radio. Propuesta para el premio "Antena de Oro" a Julián Sesmero. Diferentes páginas web	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
RADIO JUVENTUD DE MÁLAGA	090	05	0	Emisora de Radio Cadena Española	
RADIO JUVENTUD DE MÁLAGA	090	05	1	Fotografías. Equipos, redactores, inauguraciones, locutores (Maria Teresa Campos, Diego Gómez, Domingo Mérida, Casado, Julián Sesmero, Javier Urribarri, ...) autoridades franquistas, caseta feria, programas en antena, visitantes, ... 85 uds. BN y Color.	Muy curiosa foto de Mari Tere Campos como "reina de la radio" en la Cabalgata de Reyes de 1965
RADIOTELEVISIÓN ESPAÑOLA	131	07	04	Correspondencia	
RADIOTELEVISIÓN ESPAÑOLA	131	07	05	Correspondencia	
RADIOTELEVISIÓN ESPAÑOLA	131	07	02	Correspondencia	
RADIOTELEVISIÓN ESPAÑOLA	131	07	03	Correspondencia	
RADIOTELEVISIÓN ESPAÑOLA	131	07	00	Correspondencia	
RADIOTELEVISIÓN ESPAÑOLA	131	07	01	Correspondencia	
RAFAEL	026	07	00	Sanzio, Raffaello. Urbino, Rafael de. 1483-1520, Maestro del Renacimiento italiano	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
RAFAEL	026	07	01	Prensa. "Un cuadro de Rafael, durante 36 años en el Obispado, se deteriora ahora en el almacén de un banco". Sur, 26-5-1985. Foto de la obra.	"Sagrada Familia" atribuida a Rafael o a Julio Romano. Perteneció a Isabel de Farnesio. Luego al pintor Ferrándiz. Sus herederos donaron el cuadro al obispo Balbino Santos, más tarde siendo obispo Herrera Oria, cancelaron la donación
RAMÍREZ, SALVADOR	131	08	00	Correspondencia	
RAMÍREZ, SALVADOR	131	08	01	Correspondencia	
RAMÍREZ BENÉYTEZ, LUIS	076	01	01	Fotografías tamaño carnet. BN	
RAMÍREZ BENÉYTEZ, LUIS	076	01	02	Notas autobiográficas. Prensa. El fusilamiento de un niño, argumento clave de la novela premiada con el Andalucía de narrativa. Sesmero, J. Sur, 4-3-1986	Varias fotos ilustran la noticia, una de ellas del párroco ante la iglesia de Santa Amalia
RAMÍREZ BENÉYTEZ, LUIS	076	01	00	Sacerdote. Párroco de Santa Amalia y La Alquería de Alhaurín de la Torre. Premio Narrativa Andaluza en 1986 con "El ciego y oscuro salto de Francisco Vicaría"	
RAMIS AÍDA, CONCEPCIÓN	131	09	00	Correspondencia	
RAMIS AÍDA, CONCEPCIÓN	131	09	01	Correspondencia	
RAMÓN MONTERDE, LUIS ALFONSO DE	039	03	01	Fotos tamaño carnet. 2 uds. 1 color, 1 BN. Esquela en Sur, 7-11-2008	
RAMÓN MONTERDE, LUIS ALFONSO DE	039	03	02	Curriculum. Fotocopia foto trono Cristo Buena Muerte (Mena), 1958. Prensa. Fotocopias.	Grupo Picasso. Peña Montmartre

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
RAMÓN MONTERDE, LUIS ALFONSO DE	039	03	00	Málaga, 1931-2008. Pintor, alumno de Juan Almagro y de Mario Palma entre otros	
RAMOS MESA, ANTONIO M.	131	10	02	Correspondencia	
RAMOS MESA, ANTONIO M.	131	10	00	Correspondencia	
RAMOS MESA, ANTONIO M.	131	10	01	Correspondencia	
RAMOS NOTARIO, ANTONIO	032	10	02	Respuesta del autor al cuestionario Sesmero. Madrid, 2004. Tres curriculum del autor. Crítica "Ni surrealismo ni pop, pero un poco de ambos". Area, Carlos. SF. Fotocopia reseña en Diccionario de Pintores y Escultores del siglo XX.	
RAMOS NOTARIO, ANTONIO	032	10	03	Catálogo exposición retrospectiva. Caja Rural de Málaga. Málaga, 1997	
RAMOS NOTARIO, ANTONIO	032	10	00	Sierra de Yeguas. Málaga, 1937. Pintor, escultor, restaurador y profesor de la facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid	
RAMOS NOTARIO, ANTONIO	032	10	01	Foto autor	
RAMOS ROSAS, LUIS	026	08	02	Foto, original y fotocopia. BN	
RAMOS ROSAS, LUIS	026	08	03	Curriculum.Otros datos biográficos cedidos por Manuel Ocón Dueñas, 1976	
RAMOS ROSAS, LUIS	026	08	00	Málaga, 1903-1965	Pintor cartelista. Alumno de José Nogales, Antonio Burgos y César Álvarez Dumont
RAMOS ROSAS, LUIS	026	08	01	Foto autor. BN. Foto en taller con imagen de Cristo Gitanos. Fotocopia BN. Foto obra de escena costumbrista en Málaga. BN. Notas. Nació y murió en el corralón trinitario "Casa de Matías"	Foto en taller con imagen de Cristo Gitanos, con Luis Vargas, Juan Torreblanca. Foto obra Málaga idealizada con marengo y campesinos y al fondo la ciudad y bahía
RANDO GONZÁLEZ, JUAN ANTONIO	131	11	01	Correspondencia	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
RANDO GONZÁLEZ, JUAN ANTONIO	131	11	00	Correspondencia	
RANDO SOTO, JOSÉ	042	11	02	Libro catálogo "Rando Soto". Galería Benedito. Málaga, 1989. Catálogo Rincón de la Victoria, 1998. Cajamar. Málaga, 2004. "La Cena". 2 uds. Portada catálogo "Paisajes de pintura"Catálogo J. S. Rando. Porticvs. Málaga, 1998	
RANDO SOTO, JOSÉ	042	11	00	Málaga, 1949. Pintor autodidacta	
RANDO SOTO, JOSÉ	042	11	01	Foto autor. Recorte. Etiquetas de vino Zumbral y Zumbral Conarte	
RASCH	076	06	0	Guillermo Quintero Rasch. Dibujante de La Tarde	
RASCH	076	06	1	Hermann. Soldado alemán en la I Guerra Mundial que se quedó en Inglaterra. Narración y dibujo de Guillermo Quintero Rasch, "Rasch". Dibujante de La Tarde	
RAZÓN, LA	110	05	1	Ejemplar 5-11-1998. Nº 1. Primeras condiciones de ETA. Ejemplar 6-11-1998. Nº 2. Solidaridad con el pueblo centroamericano	
RAZÓN, LA	110	05	0	"Diario independiente de información general" editado en Madrid	
REAL HERMANDAD DE NTRO. PADRE JESÚS DE SANTO SEPULCRO Y NTRA. SEÑORA DE LA SOLEDAD	131	12	01	Correspondencia	
REAL HERMANDAD DE NTRO. PADRE JESÚS DE SANTO SEPULCRO Y NTRA. SEÑORA DE LA SOLEDAD	131	12	00	Correspondencia	
RECENSIONES, CRÍTICAS DE ARTE	090	04	1	Críticas. Recortes prensa. 1991-1995	
RECENSIONES, CRÍTICAS DE ARTE	090	04	2	Críticas. Recortes prensa. 1986-1995	
RECENSIONES, CRÍTICAS DE ARTE	090	04	0	Recensiones y críticas de arte publicadas en diario Sur por J. Sesmero	
RECIO QUIJANO, JUAN LUÍS	131	13	01	Correspondencia	
RECIO QUIJANO, JUAN LUÍS	131	13	00	Correspondencia	
RED DE ALCANTILLADO	063	04	01	Prensa. Los 450 kilómetros de longitud de la red de alcantarillado en Málaga. Sesmero, J. Sur, 4-11-1984	
RED DE ALCANTILLADO	063	04	00	450 kilómetros de longitud de la red de alcantarillado en Málaga	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
REDING, TEODORO	086	02	2	Vida Gráfica. Inauguración panteón a Reding en Valls. Retrato-dibujo de Reding. Efemérides malagueñas. SF. Icono-Biografía del generalato español. Carrasco y Sayz. Madrid, 1901. Págs sueltas. Biografías y firmas de Reding y del general Blake entre otros	Joaquín Blake y Joyes nació en Málaga en 1759. General coetáneo de Reding, héroe en Albuera, 1811
REDING, TEODORO	086	02	0	Teodoro Reding y Freuler, barón de Biberegg. General suizo al servicio de España. Gobernador de Málaga que dirigió las tropas en la batalla de Bailén en julio de 1808. Murió tras heridas de combate en Valls, Tarragona, 1806	
REDING, TEODORO	086	02	1	Notas biográficas. Artículo en prensa sobre suizos. El general Reding y Francisco Freuler, briadier que fue padre de José Freuller y Alcalá Galiano, marqués de Paniega. Sur, SF	
REED ARMSTRONG, HAMILTON	131	14	01	Correspondencia	
REED ARMSTRONG, HAMILTON	131	14	00	Correspondencia	
REED ARMSTRONG, HAMILTON	043	06	04	Catálogos. Torremolinos, 2008. Caja Antequera. Málaga, 1969. "Seite artistas y su obra". Málaga, 1969. Hastings Gallery-Spanish Institute. Nueva York, 1981. (2 uds). Christendom College. SL. 2001	La exposición de Torremolinos conjunta con Palmira Abelló. La de 1969 en Málaga conjunta con Palmira Abelló, Bornoy, Díaz Oliva, Antonio Jiménez, Roxolana Luchakowsky y Paco Morenno.

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
REED ARMSTRONG, HAMILTON	043	06	02	Correspondencia. 2005 y 2006. Curriculum. Obras realizadas durante su estancia en España, años 60-70. "Pensamiento y técnica de producción de una escultura", por el autor. SF.	Entre sus trabajos retablo con crucifijo para parroquia de Churriana, 1965. Fachada parroquia Torremolinos, 1968. Monumento a Ben Gabirol. 1969. Cristo de la Luz para el Museo de Arte Sacro, 1976 y busto al pintor Antonio de Vélez, 1976
REED ARMSTRONG, HAMILTON	043	06	03	Crítica de Sánchez López, J. A. en "La voz de las esculturas". Málaga, SF. Revista "Gazeta del Arte", 1976. SL. Catálogo expo en Villanova, Pennsylvania, 1982. Lista de precios, 2008	Entre sus trabajos retablo con crucifijo para parroquia de Churriana, 1965. Fachada parroquia Torremolinos, 1968. Monumento a Ben Gabirol. 1969. Cristo de la Luz para el Museo de Arte Sacro, 1976 y busto al pintor Antonio de Vélez, 1976
REED ARMSTRONG, HAMILTON	043	06	00	"Armstrong". Greenwich. Connecticut. Estados Unidos, 1937. Escultor. Esposo de Roxolana Luczakowsky. Vivió en Churriana desde 1964 a 1979	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
REED ARMSTRONG, HAMILTON	043	06	01	Tarjeta de visita. Invitaciones expo. Foto autor modelando escultura de su sobrina. Color. Postal. Prensa. Armstrong lamenta el abandono de su obra Ibn Gabirol en Málaga. Sur. SF	
REINA, JUAN CARLOS	131	15	01	Correspondencia	
REINA, JUAN CARLOS	131	15	00	Correspondencia	
REINA, RAMÓN	020	06	02	Correspondencia. Notas. Curriculum. Prensa "Marinas malagueñas", por J. Sesmero. Sur, 4-4-1996. Tarjeta invitación y folleto exposición "Antología". Abril, 1996. Poesía al pintor de Juana Nieves Serrano. Granada, 1957	
REINA, RAMÓN	020	06	00	Reina Márquez, Ramón. Carratraca, 1896. Málaga, 1978. Tuvo como maestros a los pintores José Nogales, Eugenio Vivó, José Ponce, Federico Bermúdez y César Álvarez Dumont	
REINA, RAMÓN	020	06	01	Foto autor, (recorte, copia)	
REINA GÓMEZ, ANTONIO	030	10	03	Catálogos. Unicaja. Málaga, 2002. Caja Antequera. Málaga, 1987	
REINA GÓMEZ, ANTONIO	030	10	01	Foto autor delante de una de sus obra. Color. Fotos obras. 13 uds.	
REINA GÓMEZ, ANTONIO	030	10	02	Prensa. Sur, Varias SF. SN. Comentario de arte de J. Sesmero para Radio Juventud. 23-6-1970 y 9-7-1969.	
REINA GÓMEZ, ANTONIO	030	10	00	Málaga, 1941. Pintor autodidacta	
RELOJES DE MÁLAGA	063	09	01	Prensa. El reloj del Ayuntamiento cumple setena años. Sesmero, J. Sur, 12-5-1986. Los tres cuartos de siglo del reloj ... Sesmero, J. Sur, 6-5-1991. El reloj del Hospital Provincial. Piña López, J.A. Correspondencia. Foto reloj hospital. BN	
RELOJES DE MÁLAGA	063	09	00	Reloj y campana del Hospital Civil. Reloj del Ayuntamiento de Málaga	
RELOSILLAS, JUAN JOSÉ	061	02	02	Tesis: "Juan José Relosillas. Narraciones, artículos y ensayos", por José Luis González Vera. Málaga SF	
RELOSILLAS, JUAN JOSÉ	061	02	00	Escritor y periodista. Málaga, 1848	
RELOSILLAS, JUAN JOSÉ	061	02	01	Prensa. Relosillas y su tiempo. Zurita, H. Sur, 17-3-1991. Fotografía, recorte	
REPOBLACIÓN FORESTAL	063	05	01	Prensa. Gibraflaro, un monte pelado que se repobló hace cuarenta años. Sesmero, J. Sur, 11-1-1987	
REPOBLACIÓN FORESTAL	063	05	00	Repoblación en el monte Gibralfaro	
RESTAURANTE ANTONIO MARTÍN	131	16	01	Correspondencia	
RESTAURANTE ANTONIO MARTÍN	131	16	00	Correspondencia	
RETABILLO NAVIDEÑO	092	03	0	Canciones de Navidad compuestas por Julián Sesmero Ruiz	
RETABILLO NAVIDEÑO	092	03	1	Retablillo navideño del pastor extraviado. Marzo, 2002. Himno de los Bolillos. Septiembre. 2001	
RETIRO, EL	092	08	3	Carpeta Parque Ornitológico y Botánico en la Finca El Retiro, Churriana	



<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
RETIRO, EL	092	08	1	Convenio entre el duque de Aveiro como propietario de El Retiro y el súbdito inglés Eric Smith, como propietario de La Cónsula, para que éste permita instalación de postes eléctricos por su finca. 30-10-1924	Luis Carvajal Melgarejo, Duque de Aveiro.
RETIRO, EL	092	08	2	Dossier para prensa de presentación Parque de Aves El Retiro, 1995	
RETIRO, EL	092	08	0	Palacio-jardines de El Retiro, Churriana, lindantes con el término municipal de Alhaurín de la Torre	
REVELLO DE TORO, FÉLIX	022	01	17	Notas. Correspondencia. Recuerdos de su infancia. Fotocopias páginas "del libro de Manzano" titulado "Momentos de Félix Revello de Toro". Capítulo XXI.	
REVELLO DE TORO, FÉLIX	022	01	18	Correspondencia con Miguel A.Echarri. Fotos de Revello pintando a Carmen Polo de Franco. Con Samaranch, Pedro Aparicio, escultor Subirachs, rey Juan Carlos I, retrato delante de otro de Picasso, pintando a la reina Sofía, pintando al rey Juan Carlos	Dos fotos más, una saludando a los reyes Juan Carlos y Sofía y otra en un bar junto al conde de Barcelona, Juan de Borbón
REVELLO DE TORO, FÉLIX	022	01	15	Biografía y fotos de José María Revello y Cazar, padre del artista, enviadas por el autor. Acta de la cofradía de Mena en 1922. Revello es secretario de la hermandad.	El acta de la cofradía cita al resto de cargos, personajes malagueños como Ricardo Gross Orueta, Gonzalo Bentabol, Rafael Alcalá, Esteban Pérez Bryan, José Martín Velandia, ... Agradecimiento de la Congregación a Revello por la redacción del reglamento
REVELLO DE TORO, FÉLIX	022	01	16	Curriculum vitae enviado por el autor en 2008	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
REVELLO DE TORO, FÉLIX	022	01	13	Discurso de Julián Sesmero por encargo del autor al presentarse los estandartes del Cristo de la Veracruz y Nuestra Señora de la Soledad, pintadas por Revello para la cofradía de los Verdes de Alhaurín de la Torre. Fotos obras. 1-4-2000	
REVELLO DE TORO, FÉLIX	022	01	14	Carta del concejal de Cultura a Sesmero para que escriba líneas de adhesión en la entrega de la medalla de la ciudad de Málaga a Revello. 2-6-1995. Cena homenaje que ofrece el Ayuntamiento. 10-6-2006. Invitación exposición "La donación". 10-6-2006	
REVELLO DE TORO, FÉLIX	022	01	11	Discurso del autor al recibir la medalla de honor de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, Sevilla. Programa del acto. Discurso del presidente. 17-11-1997	
REVELLO DE TORO, FÉLIX	022	01	12	Discurso del autor sobre la Semana Santa de Málaga. "Los colores de la Semana Santa de Málaga". 11-2-1998	
REVELLO DE TORO, FÉLIX	022	01	09	Prensa. Entrevista a José María Tovar, 1995. El pintor puso la corona al Cristo de la Buena Muerte, 1995. Juicio sobre plagio de su obra "Las tres gracias", 1993. Denuncia por plagio obra "La piel de la forma" por Cortés Caminero, 1993. Otros como su boda	El autor expone en Porticvs y otras galerías, su boda a los 82 años con María Rosa Molins, la Semana Santa de 1994 con artículo de opinión de Revello con honor de poner la corona de espinas al Cristo de la Buena Muerte (Mena)
REVELLO DE TORO, FÉLIX	022	01	10	Telegrama de J. Sesmero al hotel NH en la noche del homenaje al autor. 15-3-2002. Carta comisión organizadora de la cena homenaje	Sesmero no puede asistir porque presenta en Vélez Málaga presentando el cartel de Semana Santa obra del pintor Claudio López
REVELLO DE TORO, FÉLIX	022	01	07	Notas que toma Julián Sesmero sobre el discurso de Revello de Toro durante la entrega de estandartes que ha pintado para la cofradía de Mena, Málaga. Borradores de artículos y críticas de Julián Sesmero en Sur sobre la obra del autor	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
REVELLO DE TORO, FÉLIX	022	01	08	Correspondencia. 13-11-1991. El autor agradece a Sesmero el envío de su libro "Momentos" con poética respuesta: "... quién no recuerda el primer reducto de su infancia, donde ya chava, jugábamos a perdernos por el verde de nuestro tallo inmaduro."	Envía también fotocopia de artículo en La Vanguardia, 25-10-1991, "El pincel y la memoria", por González Ledesma, Francesc
REVELLO DE TORO, FÉLIX	022	01	05	Correspondencia. Libro de José María Porta Tovar sobre la mujer en la pintura de Revello de Toro.	En Prensa está entrevista a Porta Tovar, que es médico en el Hospital Psiquiátrico Ntra. Sra. Del Sagrado Corazón de Málaga
REVELLO DE TORO, FÉLIX	022	01	06	Saeta al padre de Revello de Toro. Nota escrita en servilletas de papel de un bar. Ver perfil de Revello padre en Sur, 9-9-1991- "Míralo por donde viene Nuestro Padre Jesús muerto - preguntando por Revello - que está en la Junta del Puerto"	Saeta cantada en calle Larios en 1929 por un cantao pagado por Adrián Ruiseño
REVELLO DE TORO, FÉLIX	022	01	03	Fotos del autor retratando al rey Juan Carlos I. En presentación Exaltación de la Mantilla de 1998. Tarjeta de visita de Francisco Rodríguez Chamizo, Caja Rural. Foto obra "Laura" y una naturaleza muerta, granadas y perol, 1984	En el acto cultural de 1998 aparecen también Julián Sesmero, Manuel Alcántara y otras personalidades culturales
REVELLO DE TORO, FÉLIX	022	01	04	Tarjeta necrológica de Chini Muro Benítez, esposa del autor, fallecida en Barcelona el 19 de abril de 2001	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
REVELLO DE TORO, FÉLIX	022	01	01	Correspondencia. 30 cartas donde el autor envía a J.Sesmero invitaciones, carteles en formato A5, fotografías de sus obras, felicitaciones navideñas, ... Desde 1993 a 2008	Revello de Toro es amigo personal de Sesmero y ha estado en su casa de Cortijos del Sol
REVELLO DE TORO, FÉLIX	022	01	02	Foto autor con Sesmero. Color y diapositiva. Foto autor tamaño carnet. Foto autor con familia Semero Carrasco. ( 2 con almuerzo en salón de casa y otra en la cocina)	
REVELLO DE TORO, FÉLIX	021	01	05	Catálogos. Porticvs. Málaga, 1997?. (2 uds). Revista Feria Gal Art. Valencia, 1999. Sala Nonell. Barcelona, 1984, 1992 (2 uds) y 2001. Alcolea. Madrid, 1987	
REVELLO DE TORO, FÉLIX	022	01	00	Málaga, 1926. Pintor. Alumno de Francisco Palma García y Juan Almagro en la Escuela de Artes Aplicadas	
REVELLO DE TORO, FÉLIX	021	01	03	"Dibujos". Mini dossier. Coleccionables Juan Iriarte. SF. Invitación ceremonia y texto concesión del título de Hijo Predilecto de la Provincia de Málaga al autor. (2 uds.)	
REVELLO DE TORO, FÉLIX	021	01	04	Cartel Biznaga 1998, Obra "Las formas de un entorno" para Academia Sta Isabel de Sevilla. Málaga Semana Santa 1994. XXI Exaltación de la Mantilla, 1998. Cómpea, ruta del vino, 1998. Carnaval Málaga, 2000. Otro sin nombre 1996.	El autor envía a Sesmero carpetas con los carteles o cuadros citados explicando alguna característica. En el de Cómpea el discurso que pronunció. En la Fiesta de la Malagueña su discurso también.
REVELLO DE TORO, FÉLIX	021	01	01	Conferencia "Mi obra pictórica cofrade". F.R.Toro. Univ.Complutense, 1996. Pregón exaltación de la mantilla. F.R.Toro, 1999. "Los toros en la pintura". F.R. Toro. Univ.Málaga, 1999. Toma de posesión en la R.A. San Telmo, 1990. Pregón Peña la Biznaga, 2008	Respuesta a la toma de posesión en la Academia de Manuel Alcántara. Presentación en la Peña la Biznaga de José María Martín Delgado.

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
REVELLO DE TORO, FÉLIX	021	01	02	Libro "Siete carteles de F. Revello de Toro". Cajamar, 2000	Feria de Málaga 1988. Semana Santa de Málaga 1994. Exaltación de la Mantilla 1998. Fiesta de la Malagueña. Bienal Internacional Esportistes en L'art. Carnaval de Málaga 2000. Coronación canónica de la Virgen de la Trinidad.
REVELLO DE TORO, FÉLIX	021	01	00	Málaga, 1926. Pintor. Alumno de Francisco Palma García y Juan Almagro en la Escuela de Artes Aplicadas	Amigo personal de Sesmero.
REVENGA SANCHO, MARÍA	030	11	03	Catálogo. Museo Arte Sacro. Málaga, 1979	
REVENGA SANCHO, MARÍA	030	11	01	Foto autora. Recorte. Notas, (mariarevenga.com)	
REVENGA SANCHO, MARÍA	030	11	02	Notas. Curriculum (uno de la web piedralaves.info). Obras, fotocopias BN.	
REVENGA SANCHO, MARÍA	030	11	00	Madrid, 1901. Piedralaves. Ávila, 1988	
REVISTA EL GUADALHORCE	069	02	00		
REVISTA EL GUADALHORCE	069	02	01	Ejemplar Tomo 1, nº 1- 10-3-1839. Ejemplar nº 20. 21-7-1839. Ejemplar nº 28. 28-28-1839. Fotocopias	En 1839 dedicados a Carratraca y el balneario
REY ALARCÓN, PEDRO J.	131	17	03	Correspondencia	
REY ALARCÓN, PEDRO J.	131	17	01	Correspondencia	
REY ALARCÓN, PEDRO J.	131	17	02	Correspondencia	
REY ALARCÓN, PEDRO J.	131	17	00	Correspondencia	
REYES, ARTURO	074	07	02	Prensa. Borradores. Notas	
REYES, ARTURO	074	07	00	Malagueño del Andalucismo literario. Málaga, 1863-1913	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
REYES, ARTURO	074	07	01	Fotografías. Recortes de prensa. BN	
REYNA MANESCAU, ANTONIO	028	09	01	Foto obra. Posible autorretrato de Antonio Reyna Manescau	
REYNA MANESCAU, ANTONIO	028	09	00	Coín, 1859. Roma, 1937. Pintor, alumno de Ferrándiz y Martínez de la Vega	
RICO, PEDRO	079	03	2	Biografía. Anuncio en prensa. Prensa. Sesmero, J. Sur, 1 y 2 septiembre 1982	
RICO, PEDRO	079	03	0	Rico de Rueda, Pedro. Consignatario de vapores y veleros en siglo XIX. Sus hijos siguieron el negocio	
RICO, PEDRO	079	03	1	Fotografías. Tarjeta Pedro Rico. Barcos. Retrato. Oficina. 9 uds. BN	
RIOJANA, LA	063	17	02	Prensa. Málaga fue pionera en España en la fabricación de chocolates	
RIOJANA, LA	063	17	00	Fábrica de chocolates de Málaga, fundada en 1868 como La Vienesa. Marca chocolate ABC	
RIOJANA, LA	063	17	01	Fotografías. Recortes de prensa. Correspondencia con Alfredo Arrebola	
RIOJA VÁZQUEZ, EUSEBIO	131	18	01	Correspondencia	
RIOJA VÁZQUEZ, EUSEBIO	131	18	00	Correspondencia	
RISUEÑO, ADRIÁN	035	09	01	Notas. Curriculum. Foto autor BN (Fotocopia)	
RISUEÑO, ADRIÁN	035	09	00	Risueño Gallardo, Adrián	
RITWAGEN, JAIME	020	07	03	Catálogos. Málaga, 1994. Barcelona, 1997, 2000, 2003. Galería Kasper. Morges. Suiza, 2001	
RITWAGEN, JAIME	020	07	01	Foto autor (recorte)	
RITWAGEN, JAIME	020	07	02	Correspondencia. Notas. Prensa. Críticas de Julián Sesmero en Sur. 1989, 1992, 1994, 1996 y 1998. Discurso de Manuel Alcántara. 29-10-1994	
RITWAGEN, JAIME	020	07	00	Díaz Ritwagen, Jaime. Málaga, 1941. Pintor	
RIVERA VALENTÍN, MANUEL	060	04	01	Notas biográficas. Correspondencia con José M. Ruiz Castañeda	
RIVERA VALENTÍN, MANUEL	060	04	00	Arquitecto, como su hijo Manuel Rivera Vega	Arquitecto diocesano, Rivera Valentín podría haber intervenido en la terminación de la iglesia parroquial de Alhaurín de la Torre

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
ROBLES, MARINA	025	04	01	Catálogo Galería Nova. Málaga, 2004	Conjunto con Carmen Zafra Utrera
ROBLES, MARINA	025	04	00		
ROBLES MUÑOZ, JOSÉ MANUEL	020	08	03	Catálogos. Zúccaro. Madrid, 1990. Puchol. Valencia, 2002. Nova. Málaga, 2006. Urdangarin. Vitoria, 2003	
ROBLES MUÑOZ, JOSÉ MANUEL	020	08	01	Tarjeta de visita. Foto autor con J. Sesmero ante cartel Semana Santa de Málaga 1995 y el autor sólo años después	
ROBLES MUÑOZ, JOSÉ MANUEL	020	08	02	Prensa. Entrevista de Sesmero al autor sobre el cartel de Semana Santa. Sur, 11-1-1995. Poesía de Almeida al Cartel	El cartel anunciador representa al Cristo de los Milagros (Zamarrilla) sobre la ciudad de Málaga
ROBLES MUÑOZ, JOSÉ MANUEL	020	08	00	Málaga, 1919-2007. Pintor, alumno de Luis Romero y Juan Baena	
RODRÍGUEZ BARRIENTOS, MANUEL	131	19	01	Correspondencia	
RODRÍGUEZ BARRIENTOS, MANUEL	131	19	00	Correspondencia	
RODRÍGUEZ CABEZAS, A.	131	20	01	Correspondencia	
RODRÍGUEZ CABEZAS, A.	131	20	00	Correspondencia	
RODRÍGUEZ CARACUEL, FRANCISCO	131	21	01	Correspondencia	
RODRÍGUEZ CARACUEL, FRANCISCO	131	21	00	Correspondencia	
RODRÍGUEZ CERVANTES, NICOLAS M <sup>a</sup>	131	22	01	Correspondencia	
RODRÍGUEZ CERVANTES, NICOLAS M <sup>a</sup>	131	22	00	Correspondencia	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
RODRÍGUEZ DELGADO, JOSÉ ML.	131	23	01	Correspondencia	
RODRÍGUEZ DELGADO, JOSÉ ML.	131	23	00	Correspondencia	
RODRÍGUEZ OLIVA, PEDRO	131	24	01	Correspondencia	
RODRÍGUEZ OLIVA, PEDRO	131	24	00	Correspondencia	
RODRÍGUEZ PARADINAS, EDUARDO	131	25	01	Correspondencia	
RODRÍGUEZ PARADINAS, EDUARDO	131	25	02	Correspondencia	
RODRÍGUEZ PARADINAS, EDUARDO	131	25	00	Correspondencia	
RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, FRANCISCO	131	26	00	Correspondencia	
RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, FRANCISCO	131	26	01	Correspondencia	
ROIG, ANTONIO	131	27	04	Correspondencia	
ROIG, ANTONIO	131	27	05	Correspondencia	
ROIG, ANTONIO	131	27	02	Correspondencia	
ROIG, ANTONIO	131	27	03	Correspondencia	
ROIG, ANTONIO	131	27	00	Correspondencia	
ROIG, ANTONIO	131	27	01	Correspondencia	
ROJANO, CÁNDIDA	131	28	00	Correspondencia	
ROJANO, CÁNDIDA	131	28	01	Correspondencia	
ROJANO CAMPOS, JOSÉ	037	06	02	Curriculum de la web fundacionantoniosegovialobillo.org	
ROJANO CAMPOS, JOSÉ	037	06	00	Málaga, 1937. Pintor integrante del Grupo Nueve Pintores	
ROJANO CAMPOS, JOSÉ	037	06	01	Fotos autor. Un retrato cuando era joven y otro pintando una obra. BN. Correspondencia, 2008	
ROJAS OÑA, MIGUEL	037	07	01	Foto autor. Retrato. Color	
ROJAS OÑA, MIGUEL	037	07	02	Curriculum. Prensa. Fotocopias. Sur. Críticas. SF y 4-11-1976. Por Mayorga, José y Cortés, Rafael	



<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
ROJAS OÑA, MIGUEL	037	07	00	Alozaina, 1941, Formó parte del Grupo Nueve Pintores	
ROLF, IHRE	131	29	00	Correspondencia	
ROLF, IHRE	131	29	01	Correspondencia	
ROMÁN, IGNACIO	131	30	02	Correspondencia	
ROMÁN, IGNACIO	131	30	03	Correspondencia	
ROMÁN, IGNACIO	131	30	00	Correspondencia	
ROMÁN, IGNACIO	131	30	01	Correspondencia	
ROMERO, ANTONIO	131	31	00	Correspondencia	
ROMERO, ANTONIO	131	31	01	Correspondencia	
ROMERO, LUCIO	131	32	00	Correspondencia	
ROMERO, LUCIO	131	32	01	Correspondencia	
ROMERO, LUIS	020	09	03	Catálogos. Benedito. Málaga, 1997, 1999, 2003, 2005 y 2009. Ayuntamiento de Fuengirola, 2004	
ROMERO, LUIS	020	09	01	Foto autor (recorte)	
ROMERO, LUIS	020	09	02	Correspondencia, 1999. Notas. Prensa. Críticas de Sesmero en Sur, 1993 y 1997. El Punto de las Artes. Gazzete Galeria Pro Arte. Morges. Suiza. "El paisaje interior", por Garrido Moraga, Antonio	
ROMERO, LUIS	020	09	00	Fernández Romero, Luis María. Ronda, 1948. Pintor	
ROMERO DE TORRES, JULIO	027	07	02	Catálogo exposición "Julio Romero de Torres y su época". Málaga, 1991	
ROMERO DE TORRES, JULIO	027	07	00	Córdoba, 1874-1930. Pintor	
ROMERO DE TORRES, JULIO	027	07	01	Prensa. "Misterio y hondura ...". Sur, 22-9-1981. Original y borrador. Biografía. Invitaciones a exposición "Julio Romero de Torres y su época". Málaga, 1991. Cartel anunciador plegado	
ROMERO ESTEO, MIGUEL	131	33	00	Correspondencia	
ROMERO ESTEO, MIGUEL	131	33	01	Correspondencia	
ROMERO GUTIÉRREZ, FRANCISCO	131	34	01	Correspondencia	
ROMERO GUTIÉRREZ, FRANCISCO	131	34	00	Correspondencia	
ROMERO MARTÍNEZ, PLÁCIDO	036	14	01	Notas. Curriculum. Prensa. Crítica Sesmero en Sur, 16-3-1994	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
ROMERO MARTÍNEZ, PLÁCIDO	036	14	02	Libro catálogo "Plácido Romero". Unicaja-Soc.Amigos del País. Málaga, 1994	
ROMERO MARTÍNEZ, PLÁCIDO	036	14	00	Málaga, 1961, Pintor	
ROMERO PINAZO, CELEDONIO	058	01	04	Concierto en Centro de Estudios Andaluces, 1940. Focopias de programas, noticias, en España y Estados Unidos. Los Romeros	
ROMERO PINAZO, CELEDONIO	058	01	05	Fotografías de Celedonio Romero y Los Romeros. Correspondencia. Carta orden Isabel La Católica, fotografías de álbum privado	
ROMERO PINAZO, CELEDONIO	058	01	02	Prensa. Sur, 1986, 1990, 1996 y 1999. Sol de España, 1989. Borradores, notas. Copias recitales y prensa, 1936, 1939, 1944, 1947 En EEUU, 1989,	
ROMERO PINAZO, CELEDONIO	058	01	03	Correspondencia. Nombramiento caballero Orden Isabel La Católica, 1981.	
ROMERO PINAZO, CELEDONIO	058	01	00	Músico, fundador del Cuarteto Los Romero. Málaga, 1913 - Del Mar, California, 1996	
ROMERO PINAZO, CELEDONIO	058	01	01	Fotografías. Tocando guitarra. Cuarteto Los Romeros. 7 uds. BN. 1 color. Vistiendo caballero Santo Sepulcro. Color. Retrato. Color. Correspondencia, 1991 y 1992	
ROMERO ROBLEDO, FRANCISCO	091	04	1	Fotografías. Vinos y aguardientes M. de Lara Lüroth. Fernando Gómez "El Gallo". Fotocopias	
ROMERO ROBLEDO, FRANCISCO	091	04	0		Fascículo 45. 9-9-2000
ROMERO RUÍZ, ANTONIO	131	35	00	Correspondencia	
ROMERO RUÍZ, ANTONIO	131	35	01	Correspondencia	
RONDA, JUVENTINO DE	131	36	00	Correspondencia	
RONDA, JUVENTINO DE	131	36	01	Correspondencia	
ROSA, A. DE LA	131	37	00	Correspondencia	
ROSA, A. DE LA	131	37	01	Correspondencia	
ROSA, FERNANDO DE LA	041	09	03	Catálogos. Diputación de Málaga, 1998. Nerja, 1996. Torremolinos, 2005. Antequera, 1995. Rincón V. 1997. Consulado de España en Edimburgo, 1999. Vélez Málaga, 2001. Cádiz, 2004. Cómpera, 2002. Hyères. Francia, 1997. Taller de Creación Abierta, 2000	La exposición de Cádiz es conjunta con el escultor Perry Oliver

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>	
ROSA, FERNANDO DE LA	041	09	04	Libro "Luis García Montero".Diputación. Málaga, 2002	Poesías de García Montero y obras de Fernando de la Rosa	
ROSA, FERNANDO DE LA	041	09	01	CD ROM conteniendo foto autor, jpg. Foto autor Color. Postal invitación exposición 1994		
ROSA, FERNANDO DE LA	041	09	02	Curriculum. Prensa. Crítica Sesmero. Sur, 17-9-1996. Enrique Castaños en Sur, SF. Eugenia Merelo en Sur, 7-9-1996. "Nice Matin". 30-8-2000. Ideal, 18-1-1996. Otros 1998 a 2001		
ROSA, FERNANDO DE LA	041	09	00	De la Rosa Ceballos, Fernando. Archidona, 1964. Pintor autodidacta		
ROSA MORENO, FRANCISCO DE LA	131	38	00	Correspondencia		
ROSA MORENO, FRANCISCO DE LA	131	38	01	Correspondencia		
ROSAS, EULOGIO	029	04	05	Catálogos Benedito. Málaga, 1990. Círculo de Artistas. Ronda, 1999, 2001, 2003, 2007. Nova. Málaga, 1994. Sala Berkowitsh. Madrid, 1978. Círculo de Bellas Artes. Valencia, 1976		
ROSAS, EULOGIO	029	04	02	"Recuerdos de mi infancia", por Eulogio Rosas. Fotos de dos obras en BN. Una es retrato de Matías Ortega		
ROSAS, EULOGIO	029	04	03	Correspondencia. Prensa. Crítica Sesmero en Sur, 22-10-1996 y 19-12-1993		Otros artistas que se citan son Carlos Aquilino Báez y Montserrat Vila
ROSAS, EULOGIO	029	04	00	Rosas García, Eulogio. Málaga, 1931. Sobrino del también pintor Enrique Jaraba		
ROSAS, EULOGIO	029	04	01	Fotografías autor (2, una pintando en color y otra con dos personas más en BN). Fotografías obras (2 en color). Notas con teléfono, dirección y otras		
ROZ, JAVIER	038	10	01	Notas		
ROZ, JAVIER	038	10	02	Curriculum. Foto autor. Fotocopia BN. Crítica SF. SA. SL.		
ROZ, JAVIER	038	10	00	Rodríguez Sánchez, José Javier. Plasencia, Cáceres, 1975. Pintor que desde los 10 años de edad vive en Málaga		
RUANO, DÁMASO	029	05	03	Libro catálogo e invitación 2000-2007. Ayto de Málaga, 2008. Color, 120 págs. Catálogo "obra reciente". Diputación Prov. De Málaga, 1991. Sala Tudores. Puerto Banús. Marbella, 1995		

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
RUANO, DÁMASO	029	05	01	Correspondencia (2008). Prensa. Críticas Sesmero en Sur. 16-6-1991. 22-3-1993. 5-9-1995.	En crítica de 1995 otros autores: Eduardo Salazar, Miguel Ángel Lentisco Anguita, Jorge Fernández Canivell, Gil-Vela, Arturo Espinosa, Arroyo Rosales
RUANO, DÁMASO	029	05	02	Fotos autor. 1 en color. 1 en BN	
RUANO, DÁMASO	029	05	00	Ruano Gómez, Dámaso. Tetuán. Marruecos, 1938. Pintor residente en Málaga desde 1969. Fundador del Grupo Palmo con Jorge Lindell	
RUBIALES PUERTO, ANTONIO	131	39	00	Correspondencia	
RUBIALES PUERTO, ANTONIO	131	39	01	Correspondencia	
RUBIALES PUERTO, ANTONIO	074	10	00		
RUBIALES PUERTO, ANTONIO	074	10	01	Borrador de una novela ambientada en la Guerra Civil española desde el punto de vista de un militante socialista. SF	
RUBIALES PURETO, ANTONIO	131	39	02	Correspondencia	
RUBIO ARGÜELLES, ÁNGELES	092	01	4	Entrevista a A.Rubio de J. Sesmero, Sur, 17-8-1976	
RUBIO ARGÜELLES, ÁNGELES	092	01	2	Prensa. Dedicó 50 años al teatro. Sesmero, J. Sur, 19-6-1985. Málaga en el Recuerdo. Lara García M.Pepa.Folleto 20 años Teatro Romano. Actos en recuerdo de A.R.A. Málaga, 1994. ABC 16-10-1966. Vida Gráfica, 1933. Otra página SF	
RUBIO ARGÜELLES, ÁNGELES	092	01	3	Compañía ARA. Programa festivales 1966. Cuadro de asignaturas y profesores de ARA. Listado de componentes de la compañía. Fotos de recreación de la conquista de Málaga.	
RUBIO ARGÜELLES, ÁNGELES	092	01	0	Ángeles Rubio-Argüelles y Alesandri. Mecenaz de las artes escénicas en Málaga, funda el Teatro Escuela ARA y organiza el primer festival greco-latino que se celebra en el Teatro Romano. Condesa de Berlanga del Duero. Murió en 1984	Fascículo 39. 29-7-2000
RUBIO ARGÜELLES, ÁNGELES	092	01	1	Fotografías. Angelita Rubio Argüelles, su marido Edgar Neville, personajes de la época. Un joven Antonio Banderas en el taller de teatro. Bn/Color. 8 diapositivas-clichés	
RUBIO BURGOS, RICARDO	131	40	01	Correspondencia	
RUBIO BURGOS, RICARDO	131	40	00	Correspondencia	
RUBIO CARRACEDO, JOSÉ	131	41	01	Correspondencia	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
RUBIO CARRACEDO, JOSÉ	131	41	00	Correspondencia	
RUBIO SERRANO, JOSÉ LUÍS	131	42	01	Correspondencia	
RUBIO SERRANO, JOSÉ LUÍS	131	42	00	Correspondencia	
RUCOBA, JOAQUIN	055	06	01	Fotografías, originales y recortes de prensa. BN	
RUCOBA, JOAQUIN	055	06	02	Biografía extraída de la obra de Isabel Ordieres Díez. Santander, 1986. Fotocopias	
RUCOBA, JOAQUIN	055	06	00	Joaquín Rucoba y Octavio de Toledo. Laredo, 1844. Málaga, 1919. Arquitecto. Proyectó la calle Larios	
RUEDA, SALVADOR	073	05	08	Salvador Rueda en Melilla. Fotografías prensa. Busto a Salvador Rueda obra de Francisco Palma	
RUEDA, SALVADOR	073	05	06	Prensa. Cartas de Rueda en El Telegrama del Rif y Heraldo de Melilla, 1922	
RUEDA, SALVADOR	073	05	07	Fotografías. Fotos de prensa años 20 con noticias sobre S. Rueda	
RUEDA, SALVADOR	073	05	04	Salvador Rueda y Juan Ramón Jiménez	
RUEDA, SALVADOR	073	05	05	Correspondencia con José Hidalgo Ramos,1995. Prensa. Sesmero, J. Cuatro capítulos. Julio, 1990. Nacer en Benaque. Sur, 17-12-1995	
RUEDA, SALVADOR	073	05	03	Novela La Cópula. Rueda, S. Madrid, 1907. Fotocopias	
RUEDA, SALVADOR	073	05	03	Informe casa de Rueda en La Coracha de Málaga. Correspondencia con Juan Manuel Ortega Terroba, 1988	
RUEDA, SALVADOR	073	05	01	Fotografías. 38 BN. Inauguración Casa Museo. 17 uds. Color. Negativos. Libreto Su vida y su obra. Gil Muñiz, Antonio. Málaga, 1957. Diapositiva	
RUEDA, SALVADOR	073	05	02	Revista Blanco y Negro. 10-5-1891. Fotocopias. Notas. Apuntes biográficos.	
RUEDA, SALVADOR	073	05	00	"Poeta de la Raza". Benaque, 1857 - Málaga, 1933	
RUEDA CASSOLA, CARLOS F.	131	43	01	Correspondencia	
RUEDA CASSOLA, CARLOS F.	131	43	00	Correspondencia	
RUIZ, JUAN MIGUEL	131	44	01	Correspondencia	
RUIZ, JUAN MIGUEL	131	44	00	Correspondencia	
RUIZ BLASCO, JOSÉ	027	08	01	Notas biografía. Prensa. "José Ruiz Blasco, padre de Picasso y pintor de palomas". 3 capítulos para Sur en Málaga, estampas de ayer, por Julián Sesmero. Junio, 1985	
RUIZ BLASCO, JOSÉ	027	08	00	Málaga, 1838. Barcelona, 1913. Pintor. Padre de Pablo Ruiz Picasso	
RUIZ BORREGO, JOSÉ	084	08	2	La Unión Ilustrada. Nº 231. Rosa Pino Hija Predilecta con su maestro Ruiz-Borrego. 15-2-1914. Sociedad Ruiz-Borrego. La Unión Mercantil. 17-4-1980. Fotocopias	
RUIZ BORREGO, JOSÉ	084	08	0	José Ruiz-Borrego y Vilchez. Maestro de actores. Málaga, 1849-1920	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
RUIZ BORREGO, JOSÉ	084	08	1	Tarjeta de Miguel Ruiz-Borrego Arrabal. Galería de personajes malagueños. Boletín informativo de la Archicofradía de la Sangre. Págs 70-72. SF	
RUIZ BORREGO, MIGUEL	131	45	01	Correspondencia	
RUIZ BORREGO, MIGUEL	131	45	00	Correspondencia	
RUIZ DE ELVIRA, PACO	131	46	01	Correspondencia	
RUIZ DE ELVIRA, PACO	131	46	00	Correspondencia	
RUIZ DEL RÍO, EMILIO	131	48	00	Correspondencia	
RUIZ DEL RÍO. EMILIO	131	48	01	Correspondencia	
RUIZ DE LUNA, AMPARO	044	02	05	Artículo de El Avisador Malagueño Digital. Nº 78. Málaga, Mayo 2015, sobre cerámicas en el Parque de Málaga obra de Amparo y Carlos Ruiz de Luna, con textos de escritores como Sesmero y Manuel Alcántara	Incluye foto de Julián Sesmero con su nieto sentado en un banco con sus poemas
RUIZ DE LUNA, AMPARO	044	02	04	Libro catálogo. Unicaja-Soc. Econ. Amigos del País. Málaga, 1993. Libro catálogo "Belenes y más cerámicas". Ayto. de Málaga, 2006	
RUIZ DE LUNA, AMPARO	044	02	02	Curriculum. Prensa. Críticas y reportajes Sesmero en Sur, 17-6-1984,20-1-1987, 20-12-1992, 28-12-1992, 25-6-1993,5-12-1993, 22-12-1993, 28-12-1994, 16-12-1994, 13-6-1995	"Cinco cartelas de los Ruiz de Luna se instalarán en el Centro Histórico-Artístico". "Pasión por los belenes verticales"

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
RUIZ DE LUNA, AMPARO	044	02	03	Catálogos. Toledo, 2002. Torremolinos, 2003. Belén Sur. CCM. Toledo, 2001. Nova. Málaga, 1994 y 1995. Talavera, 1996 y 1998. Colegio Médicos. Málaga, 1999. Sala Gorospe. Málaga, 1989. Rincón de la V., 1993. Puerto Banús, 1995. Granada, 1977. Marbella, 1994	En Toledo, Corte Inglés, Cajamar y Torremolinos conjunta con Carlos Ruiz de Luna. En la Sala Gorospe de Málaga con Maria José Cabezas. Otros en Caja Rural Málaga, 1996 y 1999. La Maison. Málaga, 1987. El Corte Inglés. Málaga, 2003
RUIZ DE LUNA, AMPARO	044	02	00	Ruiz de Luna Serrano, Amparo. Sevilla, 1944. Málaga, 17-6-2015. Ceramista de tercera generación familiar con origen en Talavera de la Reina. En Málaga desde 1963	
RUIZ DE LUNA, AMPARO	044	02	01	Fotos autora. 2 uds. BN. Fotos obras	
RUIZ DE LUNA, CARLOS	044	03	03	Catálogo. Ayto. de Málaga, 2006. Ayto. de Rincón de la Victoria, 1993. Toledo, 2002	La exposición de Toledo conjunta con Amparo Ruiz de Luna
RUIZ DE LUNA, CARLOS	044	03	01	Foto autor sentado ante mural cerámico. BN	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
RUIZ DE LUNA, CARLOS	044	03	02	Curriculum. Tarjeta de visita. Prensa. "El último y más reciente miembro de la familia ...". Sesmero, J. Sur, 3-6-1990. "Oportunidad perdida", borrador de noticia Sesmero para Sur. 24-3-1996	El museo Ruiz de Luna en Talavera fue fundado por Juan Ruiz de Luna Rojas en 1915. La familia lo ofreció en 1960 al Ayuntamiento de Málaga que lo rechazó. Lo compraron el Ayto de Talavera y la Diputación de Toledo en 1963. Cerrado en 1978. Reabrió en 1990
RUIZ DE LUNA, CARLOS	044	03	00	Ruiz de Luna Sánchez, Carlos. Talavera de la Reina, 1962, Málaga, 2015, Ceramista	
RUIZ DE LUNA, J.	131	47	01	Correspondencia	
RUIZ DE LUNA, J.	131	47	00	Correspondencia	
RUIZ DE LUNA, JUAN	044	05	04	Catálogos. "Juan Ruiz de Luna, homenaje póstumo". Málaga, 1983.	
RUIZ DE LUNA, JUANJO	044	04	01	Foto autor apoyado en una escultura arte contemporáneo. BN	El museo Ruiz de Luna en Talavera fue fundado por Juan Ruiz de Luna Rojas en 1915. La familia lo ofreció en 1960 al Ayuntamiento de Málaga que lo rechazó. Lo compraron el Ayto de Talavera y la Diputación de Toledo en 1963. Cerrado en 1978. Reabrió en 1990
RUIZ DE LUNA, JUANJO	044	04	02	Catálogo "Exposición homenaje al ceramista Juanjo Ruiz de Luna". Caja Antequera. Málaga, 1987. 2 uds.	



**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
RUIZ DE LUNA, JUANJO	044	04	00	Ruiz de Luna Serrano, Juan José. Madrid, 1934. Málaga, 1966. Ceramista. Se incorporó a la vida malagueña en 1962	
RUIZ DE LUNA ARROYO, JUAN	044	05	02	Relación de trabajos realizados en Málaga. Prensa. "Los Ruiz de Luna, un clan de ceramistas talaveanos de larga presencia en Málaga". Sesmero, J. Sur, 3-6-1980	
RUIZ DE LUNA ARROYO, JUAN	044	05	03	Museo Ruiz de Luna. Prensa. Correspondencia. Notas. Folleto Talavera	
RUIZ DE LUNA ARROYO, JUAN	044	05	00	Talavera de la Reina, 1899. Málaga, 1990. Pintor, dibujante, escultor, retablista y avezado artífice de la azulejería en particular y de la cerámica en general. Em 1962 con su esposa Carmen Serrano y sus hijos Carmen, Juanjo y Amparo se traslada a Málaga	
RUIZ DE LUNA ARROYO, JUAN	044	05	01	Fotos autor. Dos de perfil con platos cerámicos de fondo y otra pintando Santiago Apóstol. BN. Foto obreros en taller, 1920. BN. Fotos obras. Color y BN. Postales monasterio Guadalupe pintadas por el autor	
RUIZ DE LUNA ROJAS, JUAN	044	06	03	Notas. Correspondencia con Amparo R. de Luna. Prensa. Borradores noticias Sesmero en Sur. Fotocopia murales cerámicos	
RUIZ DE LUNA ROJAS, JUAN	044	06	04	Reportajes de Julián Sesmero sobre albarelos y botámenes de farmacia, realizados en cerámica por los Ruiz de Luna. Sur, 1-11-1992. Serie sobre el clan Ruiz de Luna. Cuatro capítulos por J. Sesmero para Sur, mayo de 1990. Fotos botes. Fotocopias BN	
RUIZ DE LUNA ROJAS, JUAN	044	06	01	Fotos autor con madre y hermanos. Con esposa. En taller. Interior casa. Botes farmacia. Otro bote en color. Notas "saga Ruiz de Luna"	
RUIZ DE LUNA ROJAS, JUAN	044	06	02	Notas libro de visitas de la fábrica. Firman entre otros Infanta Isabel de Borbón, Miguel de Unamuno. Mariano Benlliure. 1909-1911. Fotocopias de diversas páginas	
RUIZ DE LUNA ROJAS, JUAN	044	06	00	Noez. Toledo, 1863. Fundador de la fábrica de cerámicas en Talavera de la Reina, Ciudad Real.	
RUIZ GUTIÉRREZ, ANSELMO	086	03	1	Fotografías familiares. Originales y copias. Portada del libro "Ramillete de pensamientos". Notas	
RUIZ GUTIÉRREZ, ANSELMO	086	03	2	Correspondencia con Emilio Martí Luque, 1996Prensa. Casa y jardín con mucha historia. Sesmero, J. Sur, 9-3-1997. Publicación y borrador	
RUIZ GUTIÉRREZ, ANSELMO	086	03	0	Médico argentino que millonario se estableció en Málaga en 1910. Creó el jardín "parque de Buenos Aires" en su casa del Limonar, que después compró Antonio Baena	
RUIZ JIMÉNEZ, JOSÉ	047	04	01	Reportaje hospital y entrevista al doctor. El Popular. 1-7-1932. Correspondencia con José Manuel Ruiz Castañeda, hijo del doctor, 1993	
RUIZ JIMÉNEZ, JOSÉ	047	04	00	Médico del Hospital Provincial de Málaga. Encargado de Fimatología y Cardiología	
RUIZ-JUAN	033	10	03	Catálogo exposición "El sentido íntimo de la mirada". Ayuntamiento de Alhaurín de la Torre. Noviembre 2005. 2 uds. Prólogo por F. J. Palomo Díaz	
RUIZ-JUAN	033	10	01	Tarjeta de visita. Foto autor. Color	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
RUIZ-JUAN	033	10	02	Curriculum. Página extraída de "La estampa de Málaga en el siglo XX", por Palomo Díaz, Francisco José. Tomo I. SF. SL	
RUIZ-JUAN	033	10	00	Campos Ruiz, Juan José. Tarrasa, 1955. "Ruiz-Juan". Reside en Alhaurín de la Torre	
RUIZ JURADO, MANUEL	131	49	01	Correspondencia	
RUIZ JURADO, MANUEL	131	49	00	Correspondencia	
RUIZ LÍEBANA, RAFAEL	036	15	08	Relación de tronos realizados sin indicar fechas. Prensa. 1984 y 1988. Borrador crítica Sesmero 2007	Tronos restaurados o nuevos para Mollina, Las Palmas de Gran Canaria, Nerja, Badolatosa, Benajárfate, Chilches, Torre del Mar, Vélez-Málaga, Almuñécar, Churriana, El Palo, Sabinillas, Almogía, Casares, Villanueva de Algaidas, Fuengirola, Alhaurín el Grande
RUIZ LÍEBANA, RAFAEL	036	15	09	Folleto exposición SF. SL. Folleto bendición Cristo de La Cala, 2002	
RUIZ LÍEBANA, RAFAEL	036	15	06	"Biografía de Ruiz Liébana", por Pérez San Emeterio, Carlos. SF	
RUIZ LÍEBANA, RAFAEL	036	15	07	"Peana de carrete. Como surgió el trono para Jesús de la Misericordia". Por Ruiz Liébana, Rafael. Enero 2001	
RUIZ LÍEBANA, RAFAEL	036	15	04	Dibujos a plumilla del autor. Fray Leopoldo, puerto de Málaga y ermita	
RUIZ LÍEBANA, RAFAEL	036	15	05	"Mis conversaciones con Rafael Liébana", por Pérez San Emeterio, Carlos. 2004	
RUIZ LÍEBANA, RAFAEL	036	15	02	Fotos autor con Sesmero y esposa (2 uds). Fotos trono en madera (5 uds). Fotos de Dolorosas (7 uds. 1996). Fotos autor trabajando (3 uds). Notas	
RUIZ LÍEBANA, RAFAEL	036	15	03	Dibujos a plumilla como felicitación de Navidad del autor. 2006 y 2007.	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
RUIZ LÍEBANA, RAFAEL	036	15	00	"Liébana". Málaga, 1938, Pintor ocasional, más famoso en su faceta de escultor-dorador con numerosos trabajos para las cofradías de Semana Santa	
RUIZ LÍEBANA, RAFAEL	036	15	01	Fotos del trono del Sepulcro de Campillos (4 uds). Notas en un sobre del taller con el peso y el estilo carrete malagueño	
RUIZ PÉREZ, JULIÁN	062	08	00	Abuelo materno de Julián Sesmero Ruiz	
RUIZ PÉREZ, JULIÁN	062	08	01	Licencia absoluta, credencial y títulos del soldado Julián Ruiz Pérez, telegrafista, nacido en Málaga en 1872. Firmado por el comandante Joaquín Pavía y Callejas el 8-10-1917. Declaración como portero de aduanas con los destinos servidos. 1925	
RUIZ POVEDANO, JOSÉ MARÍA	131	50	01	Correspondencia	
RUIZ POVEDANO, JOSÉ MARÍA	131	50	00	Correspondencia	
RUIZ SÁNCHEZ, RAMÓN	042	12	01	Fotos autor, anterior y actual. Alumno de Blanca Mora. Exposición en Liceo, 1981. Recortes prensa expo en Liceo. Fotos obras. 2 uds. Tarjeta de visita	
RUIZ SÁNCHEZ, RAMÓN	042	12	02	Curriculum. Correspondencia. Prensa. Sur, 6-12-1981 y otra en Sur, SF	
RUIZ SÁNCHEZ, RAMÓN	042	12	00	Málaga, 1934. Pintor. Discípulo y amigo de Blanca Mora	
RUZ SARRIA, RAFAEL	131	51	01	Correspondencia	
RUZ SARRIA, RAFAEL	131	51	00	Correspondencia	
S.G.A.E.	132	38	01	Correspondencia	
S.G.A.E.	132	38	00	Correspondencia	
SABIO, LUPE	023	01	02	Prensa. Críticas exposiciones en Porticvs, 1993. Benedito, 1995 y de nuevo en Benedito 1998. Curriculum. Crítica exposición "El Mar" por Escalera Pérez, Reyes. 1996	
SABIO, LUPE	023	01	03	Catálogos. Porticvs. Málaga, 1993. Benedito. Málaga, 1998 y 2002	
SABIO, LUPE	023	01	00	Sabio Martínez, Guadalupe. Melilla, 1953. Pintora, reside desde los 14 años en Málaga	
SABIO, LUPE	023	01	01	Foto autora pintando obra con Teresa de Calcuta	
SAGRADO CORAZÓN (COLEGIO)	132	01	01	Correspondencia	
SAGRADO CORAZÓN (COLEGIO)	132	01	00	Correspondencia	
SALAFRANCA, JESÚS F.	132	02	01	Correspondencia	
SALAFRANCA, JESÚS F.	132	02	02	Correspondencia	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
SALAFRANCA, JESÚS F.	132	02	00	Correspondencia	
SALAMANCA, JOSÉ DE	072	03	01	Fotografía. Retrato de Salamanca. BN	
SALAMANCA, JOSÉ DE	072	03	02	Prensa. Serie Málaga: Crónicas de Ayer. Sesmero, J. 11 capítulos. Enero-Febrero 1983	
SALAMANCA, JOSÉ DE	072	03	00	Salamanca Mayol, José de. Málaga, 1811. Marqués de Salamanca y Conde de Los Llanos. El malagueño más rico de su época constructor del célebre barrio burgués de Madrid, defensor de Isabel II, alcalde de Monóvar, diputado por Málaga, financiero.	
SALAS, JOSÉ	132	03	00	Correspondencia	
SALAS, JOSÉ	132	03	01	Correspondencia	
SALESIANAS (MISIONES)	132	04	04	Correspondencia	
SALESIANAS (MISIONES)	132	04	02	Correspondencia	
SALESIANAS (MISIONES)	132	04	03	Correspondencia	
SALESIANAS (MISIONES)	132	04	00	Correspondencia	
SALESIANAS (MISIONES)	132	04	01	Correspondencia	
SALESIANOS	132	05	01	Correspondencia	
SALESIANOS	132	05	00	Correspondencia	
SALESIANOS	087	01	4	Expedientes beneficencia del colegio, 1905. Fotocopias. Fiestas patronales 1994. Correspondencia	
SALESIANOS	087	01	5	Prensa. Salesianos en Málaga. Sesmero, J. V capítulos. Sur. Octubre-Noviembre 1993. Publicación y borradores	
SALESIANOS	087	01	2	Notas. Boletín salesiano, portada. Comunicación de faltas, 1913. Fotocopias. Noticias en Vida Gráfica, 1925	
SALESIANOS	087	01	3	100 años de los Salesianos en Málaga. Sesmero, J. 1993. Historia de los Salesianos. SA. SF. Extractos de obras sobre los Salesianos.	Conferencia en el Real Conservatorio María Cristina, 17-12-1993. Actos del Centenario de los Salesianos en Málaga.
SALESIANOS	087	01	0	Orden religiosa dedicada a la enseñanza, que se establece en Málaga en 1894	
SALESIANOS	087	01	1	Fotografías. María Auxiliadora, imagen destruida en 1931. Mártires salesianos en 1936. Retratos religiosos. Fiestas patronales. Alumnos en talleres y fútbol. Visita obispo Herrera Oria. Entregas diplomas. Visitas autoridades. Otras. 49 uds. BN/Color	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
SALGUEIRO, PACO	132	06	03	Correspondencia	
SALGUEIRO, PACO	132	06	01	Correspondencia	
SALGUEIRO, PACO	132	06	02	Correspondencia	
SALGUEIRO, PACO	132	06	00	Correspondencia	
SALINERO PORTERO, JOSÉ	132	07	01	Correspondencia	
SALINERO PORTERO, JOSÉ	132	07	00	Correspondencia	
SALMERÓN PADILLA, JUAN	132	08	01	Correspondencia	
SALMERÓN PADILLA, JUAN	132	08	00	Correspondencia	
SANCHA PADRÓS, LUIS	063	07	01	Centenario olvidado. Historia 16. Pág 91. Marzo, 1998. Prensa. Obituario, 1996. Correspondencia. Notas biográficas de miembros de la familia Sancha	
SANCHA PADRÓS, LUIS	063	07	00	Nieto del ingeniero José María Sancha Valverde e hijo del dibujante malagueño Francisco Sancha Luengo y de la primera mujer universitaria de España, Matilde Padrós Rubio	
SANCHA Y LENGU, FRANCISCO	016	09	01	Prensa. Exposición de Sancha en 1905. Hoja de una revista. ¿Nuevo Mundo?. Borrador reseña biográfica por Sesmero. Página web con datos biográficos. Correspondencia con Juan Toro López, Málaga	
SANCHA Y LENGU, FRANCISCO	016	09	00	"Sancha". Málaga 1871 - Oviedo 1936. Pintor de escenas de genero, retratista, paisajista, ilustrador y notable caricaturista	
SÁNCHEZ BARROSO, CABO	077	07	2	Fotografías. Pies de fotos	
SÁNCHEZ BARROSO, CABO	077	07	1	Fotografías. Desfile de tropas destinadas a Melilla. Artillería. Soldados. Oficiales. Suboficial José Orgaz fallecido. Embarque de tropas en el puerto. 1913. Dibujo del Senado de la República del Rif	
SÁNCHEZ CALVO, CEFERINO	132	11	01	Correspondencia	
SÁNCHEZ CALVO, CEFERINO	132	11	02	Correspondencia	
SÁNCHEZ CUÑAT, LUIS	060	06	01	Correspondencia con el músico y con la Universidad de Flinders, Australia, donde es docente Sánchez Cuñat. 1992-2004	
SÁNCHEZ CUÑAT, LUIS	060	06	02	"Lucubraciones sobre Mazurca para dos muertos y Cristo versus Arizona de Camilo José Cela". Sánchez Cuñat, L. Tesis doctoral. Correspondencia. Sesmero pide a la UMA su publicación, 2004	
SÁNCHEZ CUÑAT, LUIS	060	06	00	Profesor de español. Compositor	
SÁNCHEZ CUÑAT, MARÍA ELENA	132	12	00	Correspondencia	
SÁNCHEZ CUÑAT, MARÍA ELENA	132	12	01	Correspondencia	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
SÁNCHEZ DE BADAJOZ, EDUARDI	132	14	03	Correspondencia	
SÁNCHEZ DE BADAJOZ, EDUARDO	132	14	01	Correspondencia	
SÁNCHEZ DE BADAJOZ, EDUARDO	132	14	02	Correspondencia	
SÁNCHEZ DE BADAJOZ, EDUARDO	132	14	00	Correspondencia	
SÁNCHEZ FUERTES, MANUEL	132	13	02	Correspondencia	
SÁNCHEZ FUERTES, MANUEL	132	13	00	Correspondencia	
SÁNCHEZ FUERTES, MANUEL	132	13	01	Correspondencia	
SÁNCHEZ GALLARDO, JOSÉ	039	04	02	Curriculum. Fotocopias de prólogos en catálogos varios	
SÁNCHEZ GALLARDO, JOSÉ	039	04	03	Catálogos. Benedito. Málaga, SF y 1985 Miramar. Málaga, 1980. Caja Málaga. Málaga, 1982	
SÁNCHEZ GALLARDO, JOSÉ	039	04	00	Málaga, 1926-2003. Pintor autodidacta	
SÁNCHEZ GALLARDO, JOSÉ	039	04	01	Notas. Foto autor (recorte)	
SÁNCHEZ GARCÍA, RICARDO	132	15	01	Correspondencia	
SÁNCHEZ GARCÍA, RICARDO	132	15	00	Correspondencia	
SÁNCHEZ MEROÑO, ANDRÉS	132	17	01	Correspondencia	
SÁNCHEZ MEROÑO, ANDRÉS	132	17	00	Correspondencia	
SÁNCHEZ MOYA, SEBASTIÁN	060	14	00	Librero de Málaga	
SÁNCHEZ MOYA, SEBASTIÁN	060	14	01	Prensa. Más de medio siglo vendiendo libros. Sur, 26-3-1991. Borrador. Correspondencia de Sesmero con su hijo. Copias de fotografías,	
SÁNCHEZ RAMOS, FRANCISCO	040	10	03	Poemas y romance escritos por el autor	
SÁNCHEZ RAMOS, FRANCISCO	040	10	04	Canción "Rosina". Letra y música con partitura. SF. SA	
SÁNCHEZ RAMOS, FRANCISCO	040	10	01	Correspondencia. Fotografías. Esquela y necrológica. Foto Virgen Dolorosa. Fotos Cristo Atado a la Columna. Fotos Obras. Foto autor. Color	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
SÁNCHEZ RAMOS, FRANCISCO	040	10	02	Correspondencia, 1991. Curriculum. Prensa. Ideal, 1961. "Una dolencia de corazón obliga a Sánchez Ramos a dejar la escultura". Por Sesmero Ruiz. Sur.13-6-94. Historia 16. nº 215. Madrid, 1994. (Fotocopia página 122).El autor escribe sobre su enfermedad.SF	
SÁNCHEZ RAMOS, FRANCISCO	040	10	00	Málaga, 1931-2006, Escultor, imaginero, tallista, pintor, ceramista, director de coros entre otros oficios	
SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, JOSÉ	087	08	1	Retrato. Recortes. Correspondencia, 1997	
SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, JOSÉ	087	08	2	Prensa. Poeta malagueño rescatado. Sesmero, J. Sur, 2-3-1997	
SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, JOSÉ	087	08	0	Autor de "Alma andaluza". Málaga, 1975-1940	
SÁNCHEZ VICIOSO, MANUEL	132	16	07	Correspondencia	
SÁNCHEZ VICIOSO, MANUEL	132	16	05	Correspondencia	
SÁNCHEZ VICIOSO, MANUEL	132	16	06	Correspondencia	
SÁNCHEZ VICIOSO, MANUEL	132	16	03	Correspondencia	
SÁNCHEZ VICIOSO, MANUEL	132	16	04	Correspondencia	
SÁNCHEZ VICIOSO, MANUEL	132	16	01	Correspondencia	
SÁNCHEZ VICIOSO, MANUEL	132	16	02	Correspondencia	
SÁNCHEZ VICIOSO, MANUEL	132	16	00	Correspondencia	
SAN FRANCISCO, PLAZA DE	086	01	0	Plaza de San Francisco en Málaga	
SAN FRANCISCO, PLAZA DE	086	01	1	Rumores de la Plaza de San Francisco. Pérez Torres. Carlos. AAVV Plaza San Francisco. Málaga, 1997	
SAN FRANCISCO, PLAZA DE	073	02	03	Rumores de la plaza de San Francisco. AAVV Plaza San Francisco. Málaga, SF	
SAN FRANCISCO, PLAZA DE	073	02	01	Fotografías. 7 uds. BN	
SAN FRANCISCO, PLAZA DE	073	02	02	Notas convento franciscano de San Luis el Real	
SAN FRANCISCO, PLAZA DE	073	02	00	Plaza San Francisco y Postigo de los Abades, Málaga	
SANGUINETTI DE LA TORRE, AVELINA	132	18	01	Correspondencia	
SANGUINETTI DE LA TORRE, AVELINA	132	18	00	Correspondencia	
SAN IVARS, JAVIER	132	09	01	Correspondencia	
SAN IVARS, JAVIER	132	09	00	Correspondencia	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
SAN JUAN, JOSÉ MANUEL	132	20	01	Correspondencia	
SAN JUAN, JOSÉ MANUEL	132	20	00	Correspondencia	
SAN JUAN DE DIOS	085	08	6	Boletín Juan Ciudad. Mayo, 1991	
SAN JUAN DE DIOS	085	08	7	Notas San Juan de Dios. Notas biofráficas y retrato Padre Benito Menni Figni, restaurador de la Orden Hospitalaria en España. Prensa. La palabra Málaga en ls cartas de S. Juan de Dios. Sur, SFEn catedral de Málaga se venera una cruz ... Ideal, 2-12-1967	
SAN JUAN DE DIOS	085	08	4	Mártires asesinados en 1936. Fray Martiniano Meléndez, beatificado. Sur, 18-10-1992. Carta al director. Sanatorio San José. Sur, 15-3-1992. Biografía Gutierre Laso de la Vega. Carta autógrafa del santo. Copia	
SAN JUAN DE DIOS	085	08	5	Fotografía cruz de San Juan de Dios en la Catedral. 2 uds. Color y BN. Fotografía de Fray Benito Romero Carballo. Biografía de Fray Benito. Orden del día R.A. San Telmo, 27-2-1992. Fotografías iglesia San Julián y jardines. Color	
SAN JUAN DE DIOS	085	08	2	Prensa. Leyenda de San Juan de Dios y su orden hospitalaria. Sesmero, J. 4 Capítulos. Sur, febrero-marzo, 1992. Día de San Juan de Dios. Sur, 7-3-1994. Leyenda "el niño de la Adelfilla". SA. SF. Resumen nueva fundación orden. Cruz de Ana Manrique Laso	
SAN JUAN DE DIOS	085	08	3	Prensa. Necrológica Juan M. Gallego Pastor, superior de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios. Esquela. Sur, 29-5-1995. Datos biográficos. Portada bulas apostólicas de la orden. Fotocopia. Casa en Málaga. Fotocopia	
SAN JUAN DE DIOS	085	08	0	Santo portugués al que se apareció en Gaucín el Santo Niño para decirle que marchara a Granada donde fundó la orden hospitalaria de San Juan de Dios	
SAN JUAN DE DIOS	085	08	1	Postal de Gaucín y el Santo Niño en 1970. Color. Correspondencia. Antonio Roig Forn, 1992. Copia dibujo. Recorte crucifijo. Foto hermano J.M. Gallego Pastor	
SANJUAN PERDIGUERO, JOSÉ	031	06	02	Curriculum. Correspondencia, 2008. Prensa. Críticas Sesmero en Sur, 22.1.1993 y 4-12-1994	
SANJUAN PERDIGUERO, JOSÉ	031	06	00	Archidona, 1933. Alumno de Antonio Cañete y Luis Bono	
SANJUAN PERDIGUERO, JOSÉ	031	06	01	Tarjeta de visita	
SANJUÁN PERDIGUERO, JOSÉ	029	06	01	Foto autor (recorte BN)	
SANJUÁN PERDIGUERO, JOSÉ	029	06	02	Catálogo "Retrospectiva 1949-2009". Marbella, 2010	
SANJUÁN PERDIGUERO, JOSÉ	029	06	00	"Perdiguero". Archidona, 1933. Pintor, alumno de Antonio Cañete y Luis Bono	
SAN LÁZARO, IGLESIA DE	073	10	03	La lepra, apuntes históricos. Carrillo Montesinos, J.M. Boletín Colegio de Médicos. Málaga, SF. Págs. 5-10. Fotocopias.	



<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
SAN LÁZARO, IGLESIA DE	073	10	01	Fotografías. Cripta, frescos, lápida. 8 uds. BN. Dibujo. Recorte. Libreto "Parroquia de San Lázaro". Guede, L. Málaga, 1996	
SAN LÁZARO, IGLESIA DE	073	10	02	Prensa. Restauración urgente de las pinturas de la cripta de la iglesia de San Lázaro. Sur, 27-2-1991. La cripta documenta ... Sur, 30-6-1985	
SAN LÁZARO, IGLESIA DE	073	10	00	Parroquia de plaza de la Victoria, Málaga, que en origen fue lazareto de leprosos y en cuyo subsuelo hay una cripta con frescos alusivos	
SAN MARTÍN, JUAN DE	056	08	01	Fotografías iglesia, ataúd lacrado y partidas defunción parroquiales. Notas	
SAN MARTÍN, JUAN DE	056	08	02	La tumba de Juan de San Martín. Serie Estampas del Ayer, Sesmero, J. Sur, 8 y 15 de enero de 1984. Murió Zayas, descubridor de la tumba. Sur, 8-6-1987	El general Perón pidió a las autoridades españolas buscaran al padre de San Martín, por lo que fue una gran alegría poder descubrir su enterramiento y cumplir con el mandatario que estaba enviando trigo a España en plena y hambrienta postguerra
SAN MARTÍN, JUAN DE	056	08	00	Juan de San Martín, padre del Libertador de Argentina, José Francisco de San Martín, que llegó a Málaga hacia 1784 y murió en ella en 1796, siendo enterrado en la iglesia de Santiago	
SAN MILLÁN Y GALLARÍN, CARLOS	132	10	01	Correspondencia	
SAN MILLÁN Y GALLARÍN, CARLOS	132	10	02	Correspondencia	
SAN MILLÁN Y GALLARÍN, CARLOS	132	10	00	Correspondencia	
SANTA HERMANDAD	098	05	2	Provisiones reales sobre Santa Hermandad en el reino de Granada. 1526-1538. Fotocopias. Retratos de Isabel La Católica y Carlos I. Fotocopias	
SANTA HERMANDAD	098	05	0	Creada por la reina Juana "la loca" y su hijo Carlos I, se estableció en Málaga en 1526	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
SANTA HERMANDAD	098	05	1	Cuaderno "La Constitución de la Santa Hermandad en el Reino de Granada". Lara García, M. Pepa. Málaga, 1995. Borrador artículo Sesmero en Sur, 29-19-1995.	
SANTIAGO, IGLESIA DE	077	05	3	Prensa. La parroquia de Santiago cumple 500 años. Sur, 12-2-1988. Cinco siglos al servicio de Dios. Sur, 12-2-1995. Borradores	
SANTIAGO, IGLESIA DE	077	05	1	Fotografías. Interior y fachada. BN y Color. Fotos y recortes prensa	
SANTIAGO, IGLESIA DE	077	05	2	Expediente histórico artístico. SA. SF. Carta del párroco en V Centenario de la fundación, 1988. Plano de planta del edificio. Notas	
SANTIAGO, IGLESIA DE	077	05	0	Parroquia de Santiago Apóstol. Fundada por los Reyes Católicos en calle Real, hoy de Granada. Conserva como campanario el antiguo minarete de la mezquita sobre la que se fundó	
SANTIESTEBAN, CARLOS	024	01	02	Prensa. "El pintor Santiesteban prepara su gran exposición del 92". Sur, 22-5-2010. "La imagen como esencia del arte". El Correo de Andalucía. 17-4-1992. Tarjeta invitación a expo en Reales Alcázares de Sevilla. Exposición Fundación Banús. Marbella, 2001	
SANTIESTEBAN, CARLOS	024	01	03	Tarjeta invitación a expo en Reales Alcázares de Sevilla. Catálogo de ésta exposición. Sevilla, 1995 Catálogo exposición Fundación José Banús y Pilar Calvo. Marbella, 2001	
SANTIESTEBAN, CARLOS	024	01	00		
SANTIESTEBAN, CARLOS	024	01	01	Correspondencia entre Sesmero y el autor. Es una carta Santiesteban explica que está pintando sobre la Semana Santa de Sevilla para la expo 92 "en un lugar de alta seguridad" que ni confidencialmente puede decir. Cartel de la muestra en la Expo 92	
SANTÍSIMA TRINIDAD (PARROQUIA DE LA)	132	19	01	Correspondencia	
SANTÍSIMA TRINIDAD (PARROQUIA DE LA)	132	19	00	Correspondencia	
SANTÍSIMO CRISTO DE LA SANGRE Y MARÍA STMA. DE CONSOLACIÓN Y LÁGRIMAS	132	21	01	Correspondencia	
SANTÍSIMO CRISTO DE LA SANGRE Y MARÍA STMA. DE CONSOLACIÓN Y LÁGRIMAS	132	21	00	Correspondencia	
SANTOS ARREBOLA, SOLEDAD	132	22	01	Correspondencia	
SANTOS ARREBOLA, SOLEDAD	132	22	00	Correspondencia	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
SANTOS CIRIACO, PAULA Y ARGENTEA	073	08	03	Borrador prensa sobre Argentea. Sesmero, J. SF	
SANTOS CIRIACO, PAULA Y ARGENTEA	073	08	01	Fotografías. Bobastro. Santa Argentea. Prensa. Santa Argentea. 1985. Notas	
SANTOS CIRIACO, PAULA Y ARGENTEA	073	08	02	Notas biográficas patronos de Málaga. Boceto mosaico Ruiz de Luna. Prensa. Sur, 1984, 1986. Borradores noticias	
SANTOS CIRIACO, PAULA Y ARGENTEA	073	08	00	Mártires cristianos durante la dominación romana. Patronos de la ciudad de Málaga. También Santa Argentea, nacida en Bobastro y martirizada en Córdoba en el 931. Hija de Omar ben Hafsún y Colomba.	
SANTOS ORTIZ, DIEGO	038	11	04	Libro Catálogo "Lo profundo es el aire". Málaga, 2006Libro Catálogo "Decodrama". Málaga, 2001	
SANTOS ORTIZ, DIEGO	038	11	02	Foto autorretrato. Color. Fotocopia programa Fiestas de Marbella, 1972 y 1973. Prensa. Fotocopias. Sur, 1983, 1984, 1987, 1989, 1991, 2006, 2007. La Opinión, 2006. Diario 16, 1985. Revista Lápiz, 1987 y 1996. El País, 1982 y 1987. El Punto Artes, 1992	
SANTOS ORTIZ, DIEGO	038	11	03	"Diego Santos", por Carmona, Eugenio. SF. SL	
SANTOS ORTIZ, DIEGO	038	11	00	Málaga, 1953. Pintor, escultor y diseñador	
SANTOS ORTIZ, DIEGO	038	11	01	Notas (Tif, domicilio, otras)	
SANTOS REIN, JOSÉ MARÍA	132	23	01	Correspondencia	
SANTOS REIN, JOSÉ MARÍA	132	23	00	Correspondencia	
SANTO TOMÁS, FRAY ALONSO DE	077	08	3	Prensa. Serie Málaga Crónicas de Ayer. 7 capítulos. Sesmero, J. Sur, enero 1983	
SANTO TOMÁS, FRAY ALONSO DE	077	08	4	Borradores para la novela inédita "Las últimas luces de Fray Alonso", por Sesmero, J. "La Moda", extracto del libro de Max Von Boehn. "Epistolario español". Cartas de Sor MNotas sobre personajes, vida social, moda. Cartas de Sor María Ágreda y Felipe IV	
SANTO TOMÁS, FRAY ALONSO DE	077	08	1	Fotografías. Retratos Fray Alonso y Felipe IV. Fotografías de El Retiro, sillería del coro de la Catedral, otras. Folleto cursos otoño Universidad de la Axarquía, 1992	
SANTO TOMÁS, FRAY ALONSO DE	077	08	2	Fotografías El Retiro. Borradores noticias Sur.	Ver Parque de Aves El Retiro en 92.8
SANTO TOMÁS, FRAY ALONSO DE	077	08	0	Obispo de Málaga 1664-1692. Hijo bastardo de Felipe IV. Reformó la Hacienda El Retiro	
SATURNO	104	10	0	Revista semanal independiente de Artes, Ciencia y Literatura. Editada en Málaga. Director Francisco Páez Ortiz	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
SATURNO	104	10	1	Fotocopia ejemplar 9 de abril de 1922 dedicado a la Semana Santa de Málaga. Cofradías, novedades, historia, juntas de gobierno, ... Interesante repaso a las procesiones de 1860 a 1865	
SAVAL, LORENZO	023	02	00	Saval Prados, Lorenzo. Santiago de Chile, 1954. Editor, escritor, poeta, pintor y grabador. Sobrino del poeta malagueño Emilio Prados	
SAVAL, LORENZO	023	02	01	Catálogo exposición Cortijo Bacardí. Málaga, 1990. Libro catálogo Benedito. Málaga, 1987. 85 págs. Libro catálogo "La mirada sin límite". Ayto. Alhaurín de la Torre, 1997	El libro de Benedito con fragmentos de obras de distintos escritores, crónicas y "encuentro" con José Antonio Díazdel. La exposición de Alhaurín de la Torre en la finca El Portón. Prólogo del concejal Miguel Ángel Huesca
SAVORANOLA Y SAN GIMIGNANO	049	09	00	Girolamo Savonarola, religioso dominico italiano que fue excomulgado y ajusticiado por la Inquisición en Florencia, 1498. San Gimignano es una localidad de la Toscana, Italia	
SAVORANOLA Y SAN GIMIGNANO	049	09	01	Fotos y folletos de San Gimignano. Biografía de Savoranola de Wikipedia y otros	
SECCION FEMENINA Y FALANGE DEL MAR	050	06	00	Sección Femenina y Falange del Mar	
SECCION FEMENINA Y FALANGE DEL MAR	050	06	01	Falange del Mar. Foto misa de campaña en Paseo del Parque de Málaga. 1938/1939. BNSección Femenina. Foto grupo hombres y mujeres con sacerdote. 3-2-1954. Focopia. BN Correspondencia con Martí y Luis Utrilla	La foto de sección femenina identificados todos los personajes. El cura es el escolapio malagueño Luis Rey, en la fecha sacerdote en La Habana

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
SECTA (NUEVA ACRÓPOLIS)	132	24	01	Correspondencia	
SECTA (NUEVA ACRÓPOLIS)	132	24	00	Correspondencia	
SEDANE SALGADO, M <sup>a</sup> VICTORIA	132	29	05	Correspondencia	
SEDANE SALGADO, M <sup>a</sup> VICTORIA	132	29	03	Correspondencia	
SEDANE SALGADO, M <sup>a</sup> VICTORIA	132	29	04	Correspondencia	
SEDANE SALGADO, M <sup>a</sup> VICTORIA	132	29	01	Correspondencia	
SEDANE SALGADO, M <sup>a</sup> VICTORIA	132	29	02	Correspondencia	
SEDANE SALGADO, M <sup>a</sup> VICTORIA	132	29	00	Correspondencia	
SEGOVIA LOBILLO, ANTONIO (FUNDACIÓN)	132	26	01	Correspondencia	
SEGOVIA LOBILLO, ANTONIO (FUNDACIÓN)	132	26	00	Correspondencia	
SEGOVIA Y PÁEZ, JUAN ANTONIO	132	27	01	Correspondencia	
SEGOVIA Y PÁEZ, JUAN ANTONIO	132	27	00	Correspondencia	
SEGUIRI, JOSÉ	132	25	01	Correspondencia	
SEGUIRI, JOSÉ	132	25	00	Correspondencia	
SEGUIRI LÓPEZ, JOSÉ	043	07	03	Catálogos. La General. Granada, 1990. Universidad de Málaga, 1994. Galería BAT. Madrid, 2001	
SEGUIRI LÓPEZ, JOSÉ	043	07	01	Notas. Fotos obras. Foto autor sentado junto a escultura. Color. Tarjetas - invitaciones a exposiciones Bogotá, 1996, París 1995, 1998 y 2002. Málaga, 1994. Nolde. Navacerrada, 2003. Prensa. Crítica Sesmero en Sur, 24-5-1994. Recorte prensa obra Málaga	
SEGUIRI LÓPEZ, JOSÉ	043	07	02	Correspondencia, 1994	
SEGUIRI LÓPEZ, JOSÉ	043	07	00	Málaga, 1954. Escultor	
SEGURIDAD SOCIAL	132	28	01	Correspondencia	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
SEGURIDAD SOCIAL	132	28	00	Correspondencia	
SEMANA SANTA DE MÁLAGA	076	09	9	El Paso en vivo. Molina Bautista, José Manuel de. Artículo para la revista Cáliz de Paz 2011	Orígenes de la tradición en Andalucía con casos particulares de Málaga y Alhaurín de la Torre, en esta localidad recuperada en 2010 por la Asociación Puente del Rey
SEMANA SANTA DE MÁLAGA	076	09	10	Suplemento de Sur, Semana Santa 1985. 31-3-1985	
SEMANA SANTA DE MÁLAGA	076	09	7	Programas de actos cofrades y textos de pregones. Rescate, Sentencia, Sepulcro, Pollinica, Rocío, Viñeros, Esperanza, Agrupación. Pregón de Rafael Puertas en S. Santa de Huesca. Documento diocesano hermandades, 1987. Exposición Juan Casielles	
SEMANA SANTA DE MÁLAGA	076	09	8	Prensa. Rescató la Virgen de la Esperanza en 1931. Sur, 17-3-1988. Fotografía del Cautivo sobre el puente de la Aurora. Monjas clausura. Tronos en Mártires. Escaleta programas radiofónicos. Actos liberación preso por El Rico, 1991	
SEMANA SANTA DE MÁLAGA	076	09	5	Coleccionable medallas hermandades en 75 Aniversario de la Agrupación de Cofradías	
SEMANA SANTA DE MÁLAGA	076	09	6	Imágenes de Semana Santa anteriores a su destrucción en 1931. Gitanos, Rescate, la Sangre, Pasos en el Monte Calvario. Copias de otros	
SEMANA SANTA DE MÁLAGA	076	09	3	Notas. Escultor Juan de Astorga. El cartel de la Semana Santa malagueña en sus primeros años. Pags. 91-99 de libro sin indentificar. SF. Nota de MIES y FIMES protesta contra militares, ostentación y tribunas en Semana Santa 1991	
SEMANA SANTA DE MÁLAGA	076	09	4	Postales, estampas, recordatorios de cofradías, beatos y santos de la Iglesia. Itinerarios de Semana Santa	
SEMANA SANTA DE MÁLAGA	076	09	1	Fotografías imágenes en procesión. Algunas muy diferentes a la iconografía actual, por ejemplo Misericordia u Sangre con imágenes marianas al lado. Tribuna. Mantillas. Domingo de Ramos. Público y autoridades hacen saludo fascista al paso del Huerto	Cristo de la Expiración. Militares. Guardia Civil. Mosqueteros de Viñeros. Caballería de Zamarrilla. Fotos entre 1922 y 1970

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
SEMANA SANTA DE MÁLAGA	076	09	2	Prensa. Semana Santa 1984, 1986, 1987. Bordador Juan Rosén. La túnica blanca del Cautivo. 15-4-1990 Acto de liberación del preso por El Rico, 1989. Poesía satírica de Manolo El Pollero	
SEMANA SANTA DE MÁLAGA	076	09	0		
SEMINARIO DE MÁLAGA	063	10	01	Fotografías. Seminaristas. Obispo Manuel González. Vistas del seminario. 7 uds. 6 BN, 1 Color	
SEMINARIO DE MÁLAGA	063	10	02	Prensa. Historia del seminario diocesano de Málaga. Sesmero, J. Sur, 13-1-985. Parcial prensa 12-5-1991. Borrador	
SEMINARIO DE MÁLAGA	063	10	00	Seminario Diocesano de Málaga fundado en 1597	
SERRANO, A.	132	33	01	Correspondencia	
SERRANO, A.	132	33	00	Correspondencia	
SERRANO, JOSÉ	132	30	01	Correspondencia	
SERRANO, JOSÉ	132	30	00	Correspondencia	
SERRANO DÍAZ, EMILIO	132	31	01	Correspondencia	
SERRANO DÍAZ, EMILIO	132	31	00	Correspondencia	
SERRANO MARTÍN, M <sup>a</sup> CARMEN	132	32	01	Correspondencia	
SERRANO MARTÍN, M <sup>a</sup> CARMEN	132	32	00	Correspondencia	
SERRATOSA GONZÁLEZ, JOAQUÍN	132	34	01	Correspondencia	
SERRATOSA GONZÁLEZ, JOAQUÍN	132	34	00	Correspondencia	
SESMERO CARRASCO, JULIÁN	132	35	01	Correspondencia	
SESMERO CARRASCO, JULIÁN	132	35	00	Correspondencia	
SESMERO CARRASCO, JULIÁN	049	01	02	Curriculum. Fotografía, copia. Dibujos caricaturas. Notas carrera Facultad CC. Información Universidad de Málaga, 1995-1996. Plan de acción comunicativa para Sergio Scariolo. Boda con Reme Jurado, 2005. Lectura en la boda de Rafael Sesmero	
SESMERO CARRASCO, JULIÁN	049	01	03	Revista Raíces y Horizonte nº 9. 2008. Diploma Langostas 1994. Folletos y catálogos actividades culturales de Alhaurín de la Torre	Juan Prados, hijo predilecto de Alhaurín de la Torre

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
SESMERO CARRASCO, JULIÁN	049	01	00	Noticias, actividades culturales municipales y otras del edil Julián Sesmero Carrasco como concejal delegado de Cultura del Ayuntamiento de Alhaurín de la Torre	
SESMERO CARRASCO, JULIÁN	049	01	01	Prensa. Torre del Cante, biblioteca, palacio de la Cultura, Jornadas Torrijos con Sesmero Ruiz como pregonero, pleito imputados canteras, exposición Ruiz Juan, periódico mensual Torre Información, 2005-2006, exposición Miró, Fundación Scariolo, etc.	
SESMERO ROA, CARLOS	067	01	02	Álbum de recuerdos con necrológicas, playa Sesmero y otras notas	
SESMERO ROA, CARLOS	067	01	00	Padre de Julián Sesmero Ruiz	
SESMERO ROA, CARLOS	067	01	01	Fotografías familia Sesmero, Pérez. 4 uds. José de la Plaza y Sesmero. 1 ud. BN	
SESMERO RUIZ, J., TRABAJOS VARIOS	075	07	06	Grupos y pintores de postguerra. Sesmero, J.	
SESMERO RUIZ, J., TRABAJOS VARIOS	075	07	04	Historia de una traición. Fotonovela cómica. SF	
SESMERO RUIZ, J., TRABAJOS VARIOS	075	07	05	Grabado Málaga vista desde el mar. 2 copias. Inauguración Teatro Principal de Vélez Málaga, 1922. Folleto editorial Edinford obra "Los Barrios de Málaga" de J. Sesmero. 2 uds	
SESMERO RUIZ, J., TRABAJOS VARIOS	075	07	02	Correspondencia. Carta a Ramos Pereira Molina sobre gafes, 1973	
SESMERO RUIZ, J., TRABAJOS VARIOS	075	07	03	Relato. SN, SF. Sobre Don Adrián, fantasma de Sur.	
SESMERO RUIZ, J., TRABAJOS VARIOS	075	07	00	Entrevistas, relatos y otros trabajos de Julián Sesmero Ruiz y otros periodistas. Documentación varia	
SESMERO RUIZ, J., TRABAJOS VARIOS	075	07	01	Prensa. Premios de natalidad, 1975. Una mañana con Gehry. Cestino, J., 2001. Entrevista a Rafael Padial. Vázquez, A., 2002. Manolo Alcántara, Garca, A., SF. El drama de una viuda, o paga o a la calle. Sesmero, J. 1980	
SESMERO RUIZ, JOSÉ LUÍS	132	36	01	Correspondencia	
SESMERO RUIZ, JOSÉ LUÍS	132	36	00	Correspondencia	
SESMERO RUIZ, JULIÁN	132	37	01	Correspondencia	
SESMERO RUIZ, JULIÁN	132	37	00	Correspondencia	
SILVA INFANTES, SALVADOR	132	41	01	Correspondencia	
SILVA INFANTES, SALVADOR	132	41	00	Correspondencia	
SILVA SANTAMARÍA, GUILLERMO	023	03	04	Correspondencia. Postal 2003. Postal 2001 con exposición en galería Roenland de Jevnaker, Noruega. Prensa. Crítica Sesmero en Sur, 5-3-1993 y 25-4-1998.	



**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
SILVA SANTAMARÍA, GUILLERMO	023	03	05	Catálogo exposición en Fuengirola. 1998. Libro catálogo "Lo absurdo en el arte de Silva". Ed. Autor. Málaga, 2002. Libro retrospectivo "Guillermo Silva". Ed. Autor. Málaga, 1993	
SILVA SANTAMARÍA, GUILLERMO	023	03	02	Biografía escrita por el autor. Otra más sin autor. E-mail de Darío Soto Barragán a Guillermo Silva, para dar su nombre a un taller de grabado en México	
SILVA SANTAMARÍA, GUILLERMO	023	03	03	"Del absurdo, su escondida poesía niña". Por J. Sesmero. Dietas según temporadas del año. Periodos Ying y Yang	El autor acumula experiencias, apuntes y conocimientos en las tendencias Ying Yang, Numerología, Nutrición, Biorritmos, Péndulo, etc. -Véase su autobiografía en 23.3.2)
SILVA SANTAMARÍA, GUILLERMO	023	03	00	Silva Sanz de Santamaría, Guillermo. Bogotá. Colombia, 1921	Grabador. En Colombia alumno del francés Pierre Daguet. Viajó a París y regresó en 1948. En México en 1957. En Málaga en 1964 donde abre taller con alumnos como Stefan, Brinkmann, Lindell y McDonald, que crean el taller de grabado "El Pesebre"
SILVA SANTAMARÍA, GUILLERMO	023	03	01	Retrato del autor por Huguette Moulard	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
SIMÓN, CARLOS	132	39	01	Correspondencia	
SIMÓN, CARLOS	132	39	00	Correspondencia	
SIMONET, ENRIQUE	027	09	01	Fotografía obra de Simonet hijo? Niña del Faral. BN Fotografías obras del autor. 2 BN. 1 del Cenachero en color, (2 copias)	
SIMONET, ENRIQUE	027	09	02	Prensa. Artículo y borrador Sur. Málaga estampas de ayer. "Enrique Simonet, otro valenciano en la pintura malagueña del XIX". Por J. Sesmero. Sur, 3-2-1985. Fotocopia una página de un libro sobre su vida	
SIMONET, ENRIQUE	027	09	00	Simonet Lombardo, Enrique. Valencia, 1866. Madrid, 1927. Pintor. Hijo de padres malagueños	
SIMÓN PIZARRO, JESÚS	033	08	01	Curriculum. Fotocopia fotografía. Crítica para "Información" de Torremolinos, por Barranquero, Alejandro, 1999	
SIMÓN PIZARRO, JESÚS	033	08	02	Catálogos. Exposición Cajamar. Málaga, 2008. Ayto. Alhaurín de la Torre, 2005. 2 uds más tarjeta invitación	
SIMÓN PIZARRO, JESÚS	033	08	00	Monroy. Cáceres, 1958. Pintor, retratista. Alumno de Robles Muñoz. Reside en Alhaurín de la Torre	
SIMÓN REYNA, JOSÉ	132	40	01	Correspondencia	
SIMÓN REYNA, JOSÉ	132	40	00	Correspondencia	
SMERDOU, PORFIRIO	059	02	02	Semblanza de Smerdou en Diario del Noroeste, 23-2-2001, que el diplomático comenta recordando l ayuda de otras personas como el cónsul mexicano en Gibraltar, Ernesto Rugeroni. Habla de 567 personas refugiadas y cita relación adjunta, que no se conserva	
SMERDOU, PORFIRIO	059	02	03	Correspondencia. Copia en papel térmico casi ilegible. Prensa. Baquera, Kusche y Martín, la primera agencia turística de Málaga. Sur, 21-11-1982	
SMERDOU, PORFIRIO	059	02	00	Cónsul de México en Málaga durante la Guerra Civil, que acogió en su casa, Villa Maya, a numerosos refugiados	
SMERDOU, PORFIRIO	059	02	01	Correspondencia, 3-6-1993. Smerdou envía croquis de la casa con reparto de día y noche así como lista de 132 personas que estuvieron refugiadas en la casa, comerciantes, políticos y religiosos. Reglamento para organización, aseo y vigilancia	Estaban protegidos como refugiados en los consulados de México y Argentina
SMERDOU FLEISSNER, PORFIDIO	132	42	01	Correspondencia	
SMERDOU FLEISSNER, PORFIDIO	132	42	00	Correspondencia	
SOCA DEL RÍO, HUMBERTO	132	43	01	Correspondencia	
SOCA DEL RÍO, HUMBERTO	132	43	00	Correspondencia	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
SOCA DEL RÍO, HUMBERTO	045	10	02	Correspondencia con el autor, 2008, Plegaria "Pensando en ti", compuesta por el autor en 1957. Prensa. SN, SF. "El Cristo de la Caridad y el Cristo de la Justicia", pintados por el autor. Fama de imagen milagrosa	Entrevista en diario sin especificar. Soca explica que tuvo una inspiración divina para pintar el Cristo de la Caridad
SOCA DEL RÍO, HUMBERTO	045	10	00	Santiago de Cuba, 1927. Pintor que llegó a Málaga en 1958 permaneciendo aquí algo más de dos años durante los cuales hizo muchos retratos como el del obispo Herrera Oria	
SOCA DEL RÍO, HUMBERTO	045	10	01	Correspondencia con Juan Toro López, 2006. Foto autor, BN. Obra "Cristo de la Caridad". Obra retrato Cardenal Herrera Oria. Notas	
SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS	066	11	03	Informe sobre el medallón de Jerónimo Antonio Gil, conmemorativo de la fundación del Montepío de Cosecheros de Málaga en 1776, que el académico de número Pedro Rodríguez Oliva presenta a la consideración de los ...R.A. Bellas Artes de San Telmo. 2004	
SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS	066	11	01	Fotografías. Biblioteca, salón, zaguán, plaza, fachada, 5 uds. BN. Folleto conmemorativo bicentenario	
SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS	066	11	02	Libro La Sociedad Económica de Amigos del País. Peña Hinojosa, Baltasar. Málaga, 1965Nacimiento y crónica. SA. SF. Prensa. Sur, 1990	
SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS	066	11	00	Fundada en 1785 por Real Cédula de Carlos III	
SOCIEDAD MALAGUEÑA DE CIENCIAS	083	02	5	Estatutos 1989. Visita a Laguna Fuentepiedra, 2000. Boletines de la SMC, 1991 (2 uds), 1993 (2 uds), 2000. Jornadas Guadalmedina, 2000. Informe paso subterráneo Paseo de los Curas, 2000. Fondos bibliográficos en la UMA. (2 uds). Nomenclátor (lista socios)	
SOCIEDAD MALAGUEÑA DE CIENCIAS	083	02	3	Prensa. Miembros de la Soc. Malagueña de Ciencias intentan relanzar la centenaria entidad. Sur, 25-5-1987. La SMC se reorganiza de nuevo. Sur, 25-4-1980. La SMC algo insólito. Sur, sept. 1972. El papel de la SMC. Sur, 1-12-1990	
SOCIEDAD MALAGUEÑA DE CIENCIAS	083	02	4	Convenio Universidad-SMC, 1973. Copia. Relación histórico-cronológica de la SMC. La SMC. Siles Cabrera, Manuel. Málaga, 1977	
SOCIEDAD MALAGUEÑA DE CIENCIAS	083	02	1	Fotografías. Reglamento sociedad. 1 ud más cliché- BN. Foto medalla SMC. Tarjeta visita	
SOCIEDAD MALAGUEÑA DE CIENCIAS	083	02	2	Correspondencia. Actos. Fotocopia reunión junta en 1872. Admisión de Sesmero como socio numerario	
SOCIEDAD MALAGUEÑA DE CIENCIAS	083	02	0	Fundada en 1872 y refundada en 1989	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
SOL, EL	111	05	1	Ejemplar 12-9-1988. Nº 1. Los atletas por Etiopía. Premio de cuatro millones en Frigiliana	
SOL, EL	111	05	0	"Diario independiente de la mañana". Director Rafael de Loma	
SOL, EL	060	09	00	Fotocopia primera y segunda página de El Sol, editado en Madrid, 27-3-1939, con el fin de la guerra	
SOL, EL	060	09	01	Fotocopia primera y segunda página de El Sol, editado en Madrid, 27-3-1939, con el fin de la guerra	Guerra Civil
SOLDADO GUTIÉRREZ, JOSÉ	132	44	01	Correspondencia	
SOLDADO GUTIÉRREZ, JOSÉ	132	44	00	Correspondencia	
SOMERA ABAD, PEDRO	037	08	01	Fotos autor (2 uds.)	
SOMERA ABAD, PEDRO	037	08	03	Curriculum	
SOMERA ABAD, PEDRO	037	08	00	Málaga, 1949. Pintor, alumno de Federico Díaz	
SOMERA ABAD, PEDRO	037	08	02	Grabado aguafuerte. Original firmado por el autor. 39/250. Dedicado a J. Sesmero. Ronda, 2008	Madonna de A. Lorenzetti
SOTO, RAFAEL	132	46	01	Correspondencia	
SOTO, RAFAEL	132	46	00	Correspondencia	
SOUVIRÓN, SEBASTIÁN	132	47	05	Correspondencia	
SOUVIRÓN, SEBASTIÁN	132	47	03	Correspondencia	
SOUVIRÓN, SEBASTIÁN	132	47	04	Correspondencia	
SOUVIRÓN, SEBASTIÁN	132	47	01	Correspondencia	
SOUVIRÓN, SEBASTIÁN	132	47	02	Correspondencia	
SOUVIRÓN, SEBASTIÁN	132	47	00	Correspondencia	
SP	115	01	1	Nuevo curso académico. Universidad: sin igualdad de oportunidades. 23-10-1966	
SP	115	01	0	Revista universitaria editada en Madrid	
SPÍNOLA, MARCELO	061	14	00	Obispo de Coria y Málaga, arzobispo de Sevilla	
SPÍNOLA, MARCELO	061	14	01	Fotografías y recortes prensa del obispo de Coria y Málaga, arzobispo de Sevilla	
SUÁREZ, ADOLFO	108	03	0	Adolfo Suárez. Colección Hombres de Nuestro Tiempo	
SUÁREZ, ADOLFO	108	03	1	Adolfo Suárez. Colección Hombres de Nuestro Tiempo. Textos por Joaquín Bardavio. EDIBELSA. Madrid, 1978	
SUÁREZ-CHAMORRO, ANTONIO	024	02	00		

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
SUÁREZ-CHAMORRO, ANTONIO	024	02	01	Catálogo "Connacion". Universidad de Málaga, 1996	
SUÁREZ DE FIGUEROA, AUGUSTO	061	07	04	Notas. Fotocopias libros y revistas. Fotografías. Dibujo mausoleo en cementerio	
SUÁREZ DE FIGUEROA, AUGUSTO	061	07	02	Suárez de Figueroa "el primer diseñador de diarios de España". SN. SF	
SUÁREZ DE FIGUEROA, AUGUSTO	061	07	03	La prensa diaria española en la época de Suárez de Figueroa. Fermín Vílchez, Juan. SF	
SUÁREZ DE FIGUEROA, AUGUSTO	061	07	00	Periodista y diputado. Estepa, 1863. Madrid, 1904	
SUÁREZ DE FIGUEROA, AUGUSTO	061	07	01	Conferencia de Sesmero sobre Suárez de Figueroa. V Ciclo de conferencias "Churriana y su historia". 2005	
SUMMER, KLAUS D.	123	49	00	Correspondencia	
SUMMER, KLAUS D.	123	49	01	Correspondencia	
SUQUIA GOICOECHEA, ÁNGEL	132	48	01	Correspondencia	
SUQUIA GOICOECHEA, ÁNGEL	132	48	00	Correspondencia	
SUR	109	01	10	Especial. El AVE llega a Málaga. 22-12-2007	
SUR	109	01	11	Programa cena conmemorativa 50 aniversario. 8-5-1987. 2 uds. Menú Instituto FP Francisco Franco.	
SUR	109	01	8	Especial. Una nueva rotativa para una nueva etapa. 14-3-1991	
SUR	109	01	9	Especial. La década de la renovación. 3-12-1993	
SUR	109	01	6	Revista Sur. 50º Aniversario. 16-11-1987 y Suplemento 18-5-1997	
SUR	109	01	7	Sur dominical. S.M. La reina Doña Sofía inaugurará mañana el Teatro Cervantes. 5-4-1987	
SUR	109	01	4	Plancha con fotografía de empleados de Sur, fiesta en el Málaga Palacio. Joaquín Marín, Julián Sesmero y otros. SF	
SUR	109	01	5	Especial rotativa offset para Sur. 26-11-1985	
SUR	109	01	2	Fotocopia de la primera página del 7-3-1937. El Legazpi hundido por nuestros aviiones. Parte oficial del Cuartel del Generalísimo. Copia del ejemplar 23-6-1937. Baracaldo, Sestao y Portugalete, ocupados.	Guerra Civil
SUR	109	01	3	Miramar. Suplemento de Sur. 28-11-1943 dedicado íntegramente a Coín. Fotocopia	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
SUR	109	01	0	Diario originalmente de F.E.T. y de las J.O.N.S. editado en Málaga desde 1937. Actualmente empresa Prensa Malagueña, S.A. Grupo Correo	
SUR	109	01	1	Miramar. Suplemento mensual de Sur. Ejemplar 8-2-1944. Narraciones de viajeros en Málaga. Ruben Darío, Edwards y Mac-Clure, Gautier, Ellis, Mbowski, Giménez Caballero, Amós de Escalante, Federico García Sánchez	
SUR BALONCESTO	112	08	1	Especial del diario Sur al ganar el Unicaja la copa Korac, el primer título continental para Andalucía en un deporte de equipo. 19-4-2001	
SUR BALONCESTO	112	08	0	Especial del diario Sur al ganar el Unicaja la copa Korac, el primer título continental para Andalucía en un deporte de equipo	
SUR DEPORTIVO	112	01	0	Suplemento semanal del diario sur	
SUR DEPORTIVO	112	01	1	31-5-1999. Fiesta sin parar. Retorno a Primera del CD Málaga	
SUSO DE MARCOS	024	04	04	Catálogos "De lo humano y lo divino". Folleto y Carpeta, ésta con texto de Cabra de Luna.Málaga, 2009. "Introyecciones". Cajamar. Málaga, 2009. Postales "Cita con el Quijote". Málaga, 2005. 2 uds.	
SUSO DE MARCOS	024	04	05	Premio Suso de Marcos. Málaga, 1991. VI Concurso Suso de Marcos. 1992. Libro-catálogo "Pretextos". Rincón de la Victoria, 1996. (107 págs)	
SUSO DE MARCOS	024	04	02	Curriculum. Crítica exposición en sala Barquillo. Madrid, 1988. Por Alcántara, Manuel. Otros comentarios a su obra de Salvador Moreno Peralta, Alfonso Canales, Mario Antolín y Agustín García Calvo	
SUSO DE MARCOS	024	04	03	Libro "Derivados de la exposición Suso de Marcos. 12 años de esculturas". Museo de Bellas Artes. Málaga, 1994	Presentaciones, poemas inéditos, artículos e ilustraciones de personas que participaron. Salvador Moreno Peralta. Gema Denia. Antonio Abad. Mesa Toré. Rafael Inglada. Eugenia Alcántara. Manuel del Campo. Ramón Roldán. José María Puyana. C Hernández Pezzi

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
SUSO DE MARCOS	024	04	00	López García, Jesús. Boimorto, La Coruña, 1950. Escultor. Célebre imaginero.	Para Alhaurín de la Torre ha tallado al Santísimo Cristo de la Veracruz (Verdes) en 1996 y el Stmo. Cristo Resucitado y su grupo escultórico en 2001
SUSO DE MARCOS	024	04	01	Foto autor. Color	
TABACALERA DE MÁLAGA	071	01	01	Fotografías. Obras, inauguración fábrica. Familia González Estéfani. 20 uds. BN. Recortes de prensa. 7 uds.	
TABACALERA DE MÁLAGA	071	01	02	Prensa. La fábrica de tabacos cumple 65 años. Sesmero, J. 7-12-1986. Quedó en simple centro de fermentación. Sesmero, J. Sur, 8-5-1988. Borradores, plano fábrica. Notas.	Cuestiones políticas impidieron su constitución como fábrica. Se consiguió medio siglo después de su inauguración, gracias a las gestiones de los malagueños Luis Peralta España y Carlos Rein Segura.
TABACALERA DE MÁLAGA	071	01	00		
TAHERMO	133	01	01	Correspondencia	
TAHERMO	133	01	00	Correspondencia	
TALAVERA, LEONCIO	027	10	00		
TALAVERA, LEONCIO	027	10	01	Prensa. Artículo se la serie Málaga estampas de ayer. "Leoncio Talavera, uno de los desconocidos pintores del XIX". Por J. Sesmero. Sur, 23-12-1984	
TALLERES LAPEIRA	064	08	03	Notas. Carta de ofertas de la empresa. Original. 1905	
TALLERES LAPEIRA	064	08	01	Fotografías. Familia y talleres. 13 uds. BN	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
TALLERES LAPEIRA	064	08	02	Prensa. Serie Paseo Romántico por la Málaga comercial de Sur. Sesmero, J. 17 al 20 de noviembre de 1982. Inicia la fabricación de envases metálicos importando hojalata de Gales. Nuevo siglo, mejores perspectivas. Litigio con italianos por marca Metalgraf	
TALLERES LAPEIRA	064	08	00	Talleres de hojalatería y bombería fundada en Málaga en 1752 por el francés Antonio Lapeira, natural de Bergerac	
TEATRO CERVANTES	056	05	04	Escritura constitución teatro en 1872. Fotocopias	
TEATRO CERVANTES	056	05	05	Memoria temporada 95-96	
TEATRO CERVANTES	056	05	02	Programas. Orquesta Sinfónica de Málaga. 27-4-1987. Teatro, Abril 1987. Exposición del proyecto de rehabilitación, 1984. 2 uds. Antología de la Zarzuela, 1987. 2 uds. Luis Cobos, 1987. Sesión inaugural. Programa y Saluda. Sueño de una noche de verano.	
TEATRO CERVANTES	056	05	03	Correspondencia. Memoria sobre proyecto remodelación teatro, 1987. Prensa. Noticias sobre obras. Sur, 1986 y 1987	
TEATRO CERVANTES	056	05	00	Teatro Cervantes de Málaga	
TEATRO CERVANTES	056	05	01	Fotografías obras de reforma, control del alumbrado y fachada. 3 originales y 3 copias. Tarjeta credencial J. Sesmero. Tarjeta felicitación Navidad y foto estado original	
TEATRO ROMANO DE MÁLAGA	078	01	4	Fotografías. Fotos y recortes prensa. Alcazabilla sin teatro, descubrimiento, excavaciones junto a Casa de la Cultura. Calzada romana en Nerja. Mosaicos villa romana en Marbella. Puente La Molina en Ardales. Taludes El Ejido. Lex Flavia Malacitana	
TEATRO ROMANO DE MÁLAGA	078	01	5	Prensa. La obra escultórica romana de Málaga ha sido al fin inventariada para el público. Sesmero, J. Sur, 3-3-1985. Tabula Salpensana. Artículo por Rodríguez Oliva, Pedro. La complicada historia del Teatro Romano. Fotocomposición. Sur, 28-12-1982	
TEATRO ROMANO DE MÁLAGA	078	01	2	Prensa. Tras el rastro de la Málaga fenicia. Entrevista profesor Iserlin. Sur. 27-12-1975. Serie Crónicas del Ayer: Cultura contra Cultura y otros. Sur. Diciembre 1982, enero 1983	
TEATRO ROMANO DE MÁLAGA	078	01	3	Recortable Teatro Romano de Málaga. Maqueta recortable y memoria histórica urbanística del monumento. Conesa Bernal, Juan A. (Dir). Málaga, 1993	
TEATRO ROMANO DE MÁLAGA	078	01	0	Málaga durante el periodo fenicio y romano	
TEATRO ROMANO DE MÁLAGA	078	01	1	Notas. Copia de artículos en prensa. Fotocopia recortable maqueta teatro romano. Textos Salvador Moreno Peralta	
TELEFONICA DE ESPAÑA	047	02	02	Prensa. "Hace 87 años que llegó a Málaga el servicio telefónico". Sur, 3-1-1988. "A century of telephone history". Sur in English. 15-7-1988. Efemérides telefónicas en Málaga. Recorte. Reseña histórica de Telefónica en Málaga	
TELEFONICA DE ESPAÑA	047	02	03	Folletos corpotativos Telefónica, 1987 y 1988. Reseña histórica de Telefónica en Málaga	
TELEFONICA DE ESPAÑA	047	02	00	Compañía de teléfonos	



**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
TELEFONICA DE ESPAÑA	047	02	01	Fotos. Inauguración centralita de Málaga. Interior. Operarios y máquinas. 1928. BN. Sistema Tesis. Transmisión de Datos. Iberpac. 15 uds. Color. Postal foto 1924.	
TELEFONO DE LA ESPERANZA	084	07	1	Tarjeta del director, Jesús García Toribio	
TELEFONO DE LA ESPERANZA	084	07	2	Contra toda desesperanza. Sesmero, J. Conmeración 25 aniversario. SF. Prensa. El teléfono de la Esperanza quiere ayudar a vivir. Sur, 19-1-79. 20.000 ciudadanos llamaron al Teléfono de la Esperanza en sus diez años de existencia. Sur, 3-3-1986	
TELEFONO DE LA ESPERANZA	084	07	0		
TELÉFONO DE LA ESPERANZA	133	02	01	Correspondencia	
TELÉFONO DE LA ESPERANZA	133	02	00	Correspondencia	
TEMBOURY, MARÍA PILAR	133	03	01	Correspondencia	
TEMBOURY, MARÍA PILAR	133	03	00	Correspondencia	
TERREMOTO DE 1884	079	14	2	Texto lápida conmemorativa en Periana, donde murieron 745 personas y 1.263 quedaron heridas. Informe daños del obispo Gómez Salazar. Los terremotos de Málaga. Díaz de Escovar, 1885. Fotocopias	
TERREMOTO DE 1884	079	14	3	Prensa. Sur. Especial Terremoto. 26-12-1984. Facsímil de la revista Andalucía. Editado por la Junta de Andalucía. Conmemoración terremotos 1884-1885.	
TERREMOTO DE 1884	079	14	0	Terremoto con epicentro en la provincia Granada que asoló la provincia de Málaga	
TERREMOTO DE 1884	079	14	1	Fotografías efectos del seísmo en Periana y Alcaucín. Rey Alfonso XII visitando a los heridos. BN	
TEXEIRA, EDUARDO	133	04	01	Correspondencia	
TEXEIRA, EDUARDO	133	04	00	Correspondencia	
TEXEIRA, EDUARDO	092	04	2	Prensa. Eduardo Texeira, símbolo de la bohemia malagueña. Sur, 29-7-1990. Curriculum. Folleto cómic El Boquerón en la División de Honor. CD Málaga	
TEXEIRA, EDUARDO	092	04	0	Escritor, dibujante, editor de revistas	
TEXEIRA, EDUARDO	092	04	1	Cómics con viñetas de Texeira. Correspondencia 1989	
TIPOS POPULARES MALAGUEÑOS	055	05	01	Dibujos de Gustavo Doré. Recortes prensa. 14 uds.	
TIPOS POPULARES MALAGUEÑOS	055	05	00	Dibujos de Gustavo Doré	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
TITULARES MERCANTILES	133	05	01	Correspondencia	
TITULARES MERCANTILES	133	05	00	Correspondencia	
TÓMBOLA EL CUBO	049	02	00	Célebre tómbola de feria	
TÓMBOLA EL CUBO	049	02	01	Sobres de tómbola El Cubo con cartas de naipes españoles	
TORAL, CRISTÓBAL	133	06	03	Correspondencia	
TORAL, CRISTÓBAL	133	06	01	Correspondencia	
TORAL, CRISTÓBAL	133	06	02	Correspondencia	
TORAL, CRISTÓBAL	133	06	00	Correspondencia	
TORAL, CRISTÓBAL	024	05	01	Foto autor	
TORAL, CRISTÓBAL	024	05	05	Catálogos. Marbella, 1968 (2 uds). Artechamartín. Madrid, 1986. Galería Biosca. 1974 (2 uds. Ambos dedicados a Sesmero)	
TORAL, CRISTÓBAL	024	05	03	Prensa. "Los precios marcados son descaradamente lucrativos y no obedecen a la realidad". Sur, 2-1-1983. "Rompe sus cuadros para seguir creando". Sur, 29-9-1985. "Éxito exposición". Sur 26-6-1992. "Se le rechaza una donación artística", 30-12-1973. + 2009	
TORAL, CRISTÓBAL	024	05	04	Dibujo original de Toral dedicado a Sesmero. Inspirado en sus célebres maletas en este caso con dos palomas sobre ellas. Sin fecha	
TORAL, CRISTÓBAL	024	05	00	Toral Ruiz, Cristóbal. Torre-Alháquime (Cádiz), 1940. Pintor de origen muy humilde	
TORAL, CRISTÓBAL	024	05	02	Correspondencia (2008). Notas	
TORO, ROSA	001	03	00	Natural de Granada, realizó estudios de pintura en Barcelona	
TORO, ROSA	001	03	01	Tarjeta invitación exposición "Cristal de aumento". Galería Nova. Málaga, 1998	
TORQUEMADA, JOSÉ MARÍA DE	036	16	02	Catálogos. Llamas Euro Art Gallery. Bilbao. (3 diferentes, 2 sin año y otro de 2009). Arimany. Tarragona, 2001.	
TORQUEMADA, JOSÉ MARÍA DE	036	16	00	Madrid, 1939, Pintor figurativo	
TORQUEMADA, JOSÉ MARÍA DE	036	16	01	"Imágenes de una exposición", por J. Sesmero, 2000	Textos para el catálogo de Llamas Euro Art Gallery
TORRE, ALFONSO DE LA	007	07	04	Catálogos, originales y fotocopias en color. Entre ellas original Exposición en Soc. Econ. Amigos del País de Málaga, 1952.	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
TORRE, ALFONSO DE LA	007	07	05	Catálogo "Alfonso de la Torre, 1928-1989". Introducción por Sesmero Ruiz, Julián. Sala de exposiciones Moreno Villa. Málaga, 2004	
TORRE, ALFONSO DE LA	007	07	02	Correspondencia con Angela de la Torre Caviglioli, hermana del pintor residente en Lausana, agradeciendo a Sesmero envío de catálogos de su hermano y comentando aspectos familiares. 2003-2004. Artículo "Mi mundo niño de Alfonso de la Torre", por Sesmero, J	Catálogo expo sala Moreno Villa del Teatro Cervantes. Diciembre 2003. Ver 7.7.5
TORRE, ALFONSO DE LA	007	07	03	Prensa. Artículos de El Faro de Torrox. La Gaceta. Diario la Tarde. Diario SUR. Homenaje póstumo de la R.A. de San Telmo. 1961-1991.	
TORRE, ALFONSO DE LA	007	07	00	Málaga, 1928-1990	Pintor. Alumno de Rodríguez Quintana, De Burgos Oms y Bermúdez Gil
TORRE, ALFONSO DE LA	007	07	01	Foto autor	
TORRE, ÁNGELA DE LA	133	07	00	Correspondencia	
TORRE, ÁNGELA DE LA	133	07	01	Correspondencia	
TORRE, FRANCISCO DE LA	133	08	01	Correspondencia	
TORRE, FRANCISCO DE LA	133	08	02	Correspondencia	
TORRE, FRANCISCO DE LA	133	08	00	Correspondencia	
TORREBLANCA TORREBLANCA, LUIS	032	11	02	Notas. Fotografía de obra "Rincón malagueño". Casa andaluza en el campo. 6 uds. Diapositiva-negativo en 32.11.3	
TORREBLANCA TORREBLANCA, LUIS	032	11	03	Fotocopias ingreso y alta en Hospital Civil de Málaga, 1951-1955. Acta fallecimiento en este hospital en 1971. Efemérides enero 1896. Diapositiva obra "Rincón malagueño", obra del autor fechada en 1964	En su acta de fallecimiento consta como profesión jornalero.
TORREBLANCA TORREBLANCA, LUIS	032	11	00	Málaga, 1905-1971. Pintor integrado desde su fundación en el Grupo ALA. Alumno de César Álvarez Dumont	
TORREBLANCA TORREBLANCA, LUIS	032	11	01	Foto de retrato del autor por Juan Béjar. 5 uds.	
TORRES ALMENARAS	077	11	0	Torres vigía en la costa de Málaga	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
TORRES ALMENARAS	077	11	1	Fotografías. Fotos y recortes prensa. Torre La Cala de Mijas. Otras. Castillo del Marqués en Almayate	
TORRES MATA, PACO	133	09	08	Correspondencia	
TORRES MATA, PACO	133	09	09	Correspondencia	
TORRES MATA, PACO	133	09	06	Correspondencia	
TORRES MATA, PACO	133	09	07	Correspondencia	
TORRES MATA, PACO	133	09	04	Correspondencia	
TORRES MATA, PACO	133	09	05	Correspondencia	
TORRES MATA, PACO	133	09	02	Correspondencia	
TORRES MATA, PACO	133	09	03	Correspondencia	
TORRES MATA, PACO	133	09	00	Correspondencia	
TORRES MATA, PACO	133	09	01	Correspondencia	
TORRES MATAS, FRANCISCO	025	01	09	Cuaderno "Homenaje al pintor Torres Matas". Un poema de Jorge Guillén. Edición A. Caffarena. Málaga, 1979	Nombramiento de Torres Matas como académico de San Telmo
TORRES MATAS, FRANCISCO	025	01	10	Catálogos, tarjetas, felicitaciones e invitaciones a distintas exposiciones del autor. 32 en total. Varias duplicadas	
TORRES MATAS, FRANCISCO	025	01	07	Programa de presentación cartel Semana Santa de Alhaurín de la Torre.17-3- 2006. VIII Pregón de Semana Santa a cargo de Lorena. Presentación de la misma por Alberto Jiménez Herrera. Texto pronunciado por Julián Sesmero	Concierto previo de la banda municipal de música
TORRES MATAS, FRANCISCO	025	01	08	Libro "Imagen del pintor Torres Matas". Caffarena, Ángel. Málaga, 1984. 194 págs. Libro "Evolución de la pintura de Torres Matas". Caffarena, A. Málaga, 1974 . 60 págs. (2 uds). Libro "Imagen del pintor Torres Matas". Caffarena, A. Málaga, 1984. 102 págs	
TORRES MATAS, FRANCISCO	025	01	05	Petición al Ayuntamiento de Málaga para que no derribe el estudio-taller del autor. Hoja de firmas que remite la "Plataforma en defensa del estudio Torres Matas". Plaza de Félix Sáenz. Málaga	
TORRES MATAS, FRANCISCO	025	01	06	Prensa. Críticas exposiciones. Sur. 1984, 1994, 1993, 1996, 2008. Esquela. Noticia fallecimiento. Sur, 1-7-2010	
TORRES MATAS, FRANCISCO	024	01	03	Curriculum. Notas	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
TORRES MATAS, FRANCISCO	025	01	04	Correspondencia. Reproche de Torres Mata a Sesmero. "...el hecho de haber usado con mi exposición el mismo rasero que con las otras, no me hace muy feliz; ya que con tu intención de no molestar a nadie, consigues igualarme con pintores muy incipientes ..."	22-1-1993. Debe referirse a crítica en Sur, 17-1-1993 sobre exposición en galería Benedito, pero no hay comparaciones con otros y Sesmero escribe numerosos elogios. (Ver 25.1.6)
TORRES MATAS, FRANCISCO	024	01	01	Foto autor. Fotos obras (3, 1 en BN)	
TORRES MATAS, FRANCISCO	024	01	02	Correspondencia. Agradecimiento a Sesmero. 6-7-2003	
TORRES MATAS, FRANCISCO	024	01	00	Málaga, 1945-2010. Pintor. Alumno de Roquero, Luis Bono y otros en la Escuela de Artes Aplicadas de Málaga	
TORRES NARVÁEZ, SALVADOR	029	07	02	Prensa. Críticas en Sur por Pepe Mayorga y Rafael Cortés. (1975 y SF). Fotocopias críticas Sol de España. Fotocopia exposición en Radio Juventud. Prólogo de Sesmero. Málaga, 1967. Artículo manuscrito de E. Pérez Almeda	
TORRES NARVÁEZ, SALVADOR	029	07	03	Catálogos Díaz Lario. Málaga, 1975 y 1978. Benedito. Málaga, 1985. Amics. Alicante, 1984. Ronda, 1980. Jijona, 1983. Nuevo Siglo. Málaga, 2000 Fragmentos de tres catálogos	La exposición "Nuevo Siglo" del Círculo de Bellas Artes incluye también a Angel Giró, Pérez Almeda y Sardina Gimeno
TORRES NARVÁEZ, SALVADOR	029	07	00	Málaga, 1927. Integrante del Grupo 9 Pintores (1973-1993)	
TORRES NARVÁEZ, SALVADOR	029	07	01	Fotos autor (3 uds, 1 recorte BN, 1 BN 1 borrosa en color)	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
TORRIJOS, JOSÉ MARÍA	088	07	4	rensa. Los restos del fraile que asistió ... Sur, 3-6-1985. Hoy se celebra el bicentenario del nacimiento ... Sur, 20-3-1991. El Ayuntamiento de Alhaurín de la Torre paraliza la alteración de las ruinas ... Mayorga, C. Sur, 7-11-1988	Un particular hacia cambios en la estructura que quedaba y ha recibido orden de paralización de obras. El concejal de Cultura Juan Bernal Flores quiere evitar desaparición restos, inicia gestiones para ser declarado de "interés histórico"
TORRIJOS, JOSÉ MARÍA	088	07	2	Biografía de A. Gisbert. Correspondencia J. Pérez-Bryan. SF. Listado de fusilados según varias fuentes. Una de ellas con lugares de origen. Texto de Boletín de la Provincia, 1836. Proclamas exequias 1845.	El crucifijo que llevaba el fraile capuchino, Cayetano Vicaría. que atendió a Torrijos y sus compañeros lo tiene la familia Pérez-Bryan
TORRIJOS, JOSÉ MARÍA	088	07	3	Torrijos en el marco romántico de su existencia. Sesmero, J. 26-11-2005. Discurso jornadas Torrijos en Alhaurín de la Torre. Revista "A la memoria del Excmo. Sr. General D. José María de Torrijos". Málaga, 1981	
TORRIJOS, JOSÉ MARÍA	088	07	0	José María de Torrijos y Uriarte. General liberal, detenido en la alquería del conde de Molina, Alhaurín de la Torre, y fusilado días después junto a 48 compañeros más en las playas de Málaga. 11-12-1831	Fascículo 42. 19-8-2000
TORRIJOS, JOSÉ MARÍA	088	07	1	Fotografías. Alquería del Conde de Molina. Plaza de la Merced. Convento del Perchel. Homenaje ante la cruz de El Bulto en 1932. Obra Gisbert. Recortes. Catálogo exposición 175 Aniversario del Fusilamiento de Torrijos (1831-2006). Diputación de Málaga	
TOVAL HERNÁNDEZ, RAFAEL - TOVAL HERNÁNDEZ, MIGUEL	133	10	02	Correspondencia	
TOVAL HERNÁNDEZ, RAFAEL - TOVAL HERNÁNDEZ, MIGUEL	133	10	00	Correspondencia	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
TOVAL HERNÁNDEZ, RAFAEL - TOVAL HERNÁNDEZ, MIGUEL	133	10	01	Correspondencia	
TRAJE TÍPICO ESPAÑOL	088	02	1	Postales anunciando exposición El traje típico español. Su trayectoria en postales y cromos. 5 uds. Repetidas. Color	
TRAJE TÍPICO ESPAÑOL	088	02	2	Exposición El traje típico español. Su trayectoria en postales y cromos. Colección Manuel Martínez Molina. Ayto de Málaga, 1997. 4 uds.	
TRAJE TÍPICO ESPAÑOL	088	02	0	Su trayectoria en postales y cromos	
TRANVÍA DE MÁLAGA	084	01	8	Breve historia de los transportes urbanos de Málaga y normas para su utilización. E.M.T., 1985. Folleto 10 años de gestión democrática. Ayto. de Málaga, 1989	
TRANVÍA DE MÁLAGA	084	01	6	Actas del consejo 1923-1947	
TRANVÍA DE MÁLAGA	084	01	7	Comité de incautación, 1936	
TRANVÍA DE MÁLAGA	084	01	4	Reglamento para el servicio y explotación de los tranvías eléctricos de Málaga, 1906. Extracto disposiciones, 1909. Gacetas de Madrid, 1-3-1883 y 15-11-1905. Fotografía tranvía junto a Misericordia. Notas	
TRANVÍA DE MÁLAGA	084	01	5	Desaparece tranvía. Ecos en prensa 1949. Bando del Ayuntamiento a los trabajadores al hacerse cargo del servicio. Efemérides del transporte en Málaga. SA. SF. Avisos. Notas	
TRANVÍA DE MÁLAGA	084	01	2	Notas. Correspondencia. Prensa. Historias de Málaga subido al autobús. Málaga Hoy, 6-12-2009. El último tranvía de Málaga. Sol, 15-10-1980. Vehículo de progreso urbano. Sesmero, J. Sur, 22 al 26 agosto 1982	
TRANVÍA DE MÁLAGA	084	01	3	Escritura de cesión por Adolfo Príes y Scholt como mandatario de Alberto Ripoll y Jon Tell y Tell a favor de Enrique Petersen y de Zea Bermúdez, como mandatario de William Thomas y Fred Horton. 21-2-1891. Gaceta de Madrid 4-4-1906. Comisión 1898	
TRANVÍA DE MÁLAGA	084	01	0	En 1875 se presentó el primer trayecto Estación-La Caleta	
TRANVÍA DE MÁLAGA	084	01	1	Fotografías de tranvías por las calles. Vista de Acera de la Marina. 16 uds. BN	
TREINTA DÍAS	107	08	0	Periódico de los alumnos de segundo de periodismo de EADE	
TREINTA DÍAS	107	08	1	Marzo de 1996. Número 1. Año 1. El sistema de pensiones está a punto de reventar. Intelhorce de marcham	
TRINIDAD, BARRIO DE LA	097	02	3	Informe sobre el estado de conservación de la iglesia de la Santísima Trinidad en Málaga. Cava Morilla, J.R., SF. Informe histórico sobre la iglesia de la Trinidad y convento de religiosas clarisas. Miró, A. Camacho, R. SF. Fotografía iglesia	
TRINIDAD, BARRIO DE LA	097	02	4	Prensa. La Trinidad. Sesmero, J. 5 caps. Sur, marzo-abril, 1991. Hospital Civil. Sur, SF. El convento cumple 500 años. Sur, 29-5-1988	
TRINIDAD, BARRIO DE LA	097	02	1	Fotografías. Calle. Iglesia de Santo Domingo. Iglesia de la Trinidad. Iglesia de San Pablo. Mercadillo calle Montes. Iglesia de Fátima. Calles Juan de Austria y Alonso de Palencia. El Cautivo en el puente de la Aurora	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
TRINIDAD, BARRIO DE LA	097	02	2	Proyecto de rehabilitación del convento de la Trinidad y su entorno. AAVV Trinidad-Centro, 1980Revista Trinidad-Centro. Dic. 2004	
TRINIDAD, BARRIO DE LA	097	02	0	Barrio de Málaga. Cuartel militar en el barrio, antiguo convento. Hospital Civil	
TÚNEL ESTRECHO DE GIBRALTAR	069	12	02	Borrador noticia en Sur. Prebsa, El Pais, 7 y 8 abril 1987.	
TÚNEL ESTRECHO DE GIBRALTAR	069	12	00	Proyecto de 1927 para construir un túnel submarino entre la costa española y la de Marruecos	
TÚNEL ESTRECHO DE GIBRALTAR	069	12	01	Fotografías de recortes de prensa. BN	
TURISMO EN MÁLAGA	096	01	3	La promoción del turismo en España durante la primera mitad del siglo XX. El papel del Estado. Pellejero Martínez, Carmelo. 1994. El turismo como alternativa económica en la Málaga de principios de siglo. Informe del Cónsul de Francia. Pellejero, C 1995	Carmelo Pellejero Martínez. Secretario de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
TURISMO EN MÁLAGA	096	01	1	Fotografías. Vistas aéreas de Torremolinos. Hotel Pez Espada en 1960. Hotel La Roca en el castillo Santa Clara. Antiguo Hotel Costa Sur. 3 uds. BN	
TURISMO EN MÁLAGA	096	01	2	La ocultación de riqueza territorial en la provincia de Málaga a finales del siglo XIX. El fraude fiscal en la Historia de España. Comunicaciones Univ.Int. Menéndez Pelayo. Pellejero Martínez, Carmelo. 1994. Portada "El Turismo en Málaga", 1930.	
TURISMO EN MÁLAGA	095	01	0		
UNICAJA	133	11	01	Correspondencia	
UNICAJA	133	11	02	Correspondencia	
UNICAJA	133	11	00	Correspondencia	
UNIÓN ILUSTRADA, LA	104	05	4	Ejemplar del 8-11-1925. Novillero malagueño "Torerito" ante Virgen de Zamarrilla. Sanjurjo y Petain en Marruecos. Romerías en Bollullos y Dos Hermanas. Etc.	
UNIÓN ILUSTRADA, LA	104	05	5	Ejemplar del 27-4-1913. Romanones. Atentado al rey en Barcelona. Feria de Abril de Sevilla, etc.	
UNIÓN ILUSTRADA, LA	104	05	2	Ejemplar del 16-12-1909. Rendición de rifeños. Proceso de Macías. Fiesta de la Concepción en la Academia de Toledo. Choque de trenes. Accidente aviador. Acorazado España, etc.	
UNIÓN ILUSTRADA, LA	104	05	3	Ejemplar del 16-9-1909. Guerra en el Rif. Barranco del Lobo. Restinga. Exposición de Valencia. Etc,	
UNIÓN ILUSTRADA, LA	104	05	0	Semanario de información gráfica. Oficinas en Madrid y Málaga	



<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
UNIÓN ILUSTRADA, LA	104	05	1	Ejemplar del 14-10-1928. Estrella Castro "Cancionista". Bajaes moros en Sevilla. Virgen de Regla en Chipiona. Explosión polvorín en Melilla. "Parachutista" muerto en accidente de aviación, etc.	
UNIÓN MERCANTIL, LA	055	04	10	González Marín actuó en el Cervantes. Bomba en la puerta de la iglesia de Casarabonela durante oficios Viernes Santo. Defensa de la Semana Santa. Foto Domingo Resurrección en calle Larios. 16-4-1933	
UNIÓN MERCANTIL, LA	055	04	08	Boda de Miguel Luque Cruz y Francisca Vega Cruz en Alhaurín de la Torre. Viven en Santa Amalia. Periodista Sebastián Roca Ortega. Recuerda pronunciamiento de Riego en Benahavís y cruel represión de Fernando VII. 23-8-1928	
UNIÓN MERCANTIL, LA	055	04	09	Fiestas de San José en Cajiz y Almáchar. Preparativos Semana Santa en Humilladero y Cómpeta. 23-3-1929	
UNIÓN MERCANTIL, LA	055	04	06	Expediente del Gobierno Civil de Málaga con intento de asalto al periódico en 1936	La actuación de dos guardias evita un nuevo incendio. Uno de los asaltantes muere. Copia expediente Archivo del Gobierno Civil
UNIÓN MERCANTIL, LA	055	04	07	Un "laurino" defiende carretera necesaria a Alhaurín y Coín. Muere general Dabán. Rotchild vendrá a Málaga. Toros. Robo en iglesia de Almargen. 2 de enero de 1892	
UNIÓN MERCANTIL, LA	055	04	04	Fotografía. Empleados de la Unión en 1932, Baños del Carmen, tras reapertura del diario. Correspondencia. Antonio Coronado Millán, que identifica a todos y fue uno de ellos	Muy interesante carta remitida por A. Coronado desde Pamplona a donde emigró tras la guerra. Describe aspectos muy interesantes de la década años 30 y posteriores.
UNIÓN MERCANTIL, LA	055	04	05	Ejemplar original de La Unión Mercantil. Número 13-166. Viernes 14 de julio de 1922	Proyecto de unión de la Alameda y el Parque. Noticias de Tánger, República de Weimar y otras

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
UNIÓN MERCANTIL, LA	055	04	02	Ejemplar publicitario con instalaciones y personal del diario. 1925. Original y fotocopia	Enviado a Sesmero por José Luis Creixell Garay, ver carta
UNIÓN MERCANTIL, LA	055	04	03	Prensa. Reportaje Sur. Recortes prensa de ejemplares. Fotocopias	
UNIÓN MERCANTIL, LA	055	04	00	Diario malagueño que comenzó a publicarse el 2 de enero de 1886. En Alhaurín de la Torre fue corresponsal a comienzos del siglo XX Sebastián Roca Ortega. Véase su biografía escrita por Carlos San Millán	
UNIÓN MERCANTIL, LA	055	04	01	Fotografías periódico, visitas, periodistas, instalaciones, incendios en 1931, 1936 y 1953	Enviado a Sesmero por José Luis Creixell Garay, ver carta
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA	133	12	02	Correspondencia	
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA	133	12	00	Correspondencia	
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA	133	12	01	Correspondencia	
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA	056	01	00	Protocolo investidura doctor honoris causa	
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA. PROTOCOLO	056	01	01	Protocolo investidura doctor honoris causa a Severo Ochoa. 28-9-1987. 2 uds. Solemne acto académico conmemorativo de la creación de la Universidad de Málaga. 1983	
UREÑA DAMAS, JUAN ANTONIO	133	13	01	Correspondencia	
UREÑA DAMAS, JUAN ANTONIO	133	13	00	Correspondencia	
UTRERA MOLINA, JOSÉ	133	14	05	Correspondencia	
UTRERA MOLINA, JOSÉ	133	14	06	Correspondencia	
UTRERA MOLINA, JOSÉ	133	14	03	Correspondencia	
UTRERA MOLINA, JOSÉ	133	14	04	Correspondencia	
UTRERA MOLINA, JOSÉ	133	14	01	Correspondencia	
UTRERA MOLINA, JOSÉ	133	14	02	Correspondencia	
UTRERA MOLINA, JOSÉ	133	14	00	Correspondencia	
VALDERRAMA GALEA, CONCHA	029	08	02	Catálogos. Fuengirola, 1999 y 2006. Diputación Málaga, 2005. Rincón de la Victoria, 2008.	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
VALDERRAMA GALEA, CONCHA	029	08	00	Sevilla, 1957. Pintora	
VALDERRAMA GALEA, CONCHA	029	08	01	Fotocopias foto autora. Notas dirección y teléfono. Curriculum	
VALDÉS GUTIÉRREZ, ANTONIO	030	06	01	Curriculum. Notas. Correspondencia	
VALDÉS GUTIÉRREZ, ANTONIO	030	06	00	Vélez-Málaga, 1944. Pintor autodidacta	
VALDIVIA GONZÁLEZ, JUAN BAUTISTA	133	15	00	Correspondencia	
VALDIVIA GONZÁLEZ, JUAN BAUTISTA	133	15	01	Correspondencia	
VALLEJO FRANCO DE ESPES, ALFONSO	133	16	00	Correspondencia	
VALLEJO FRANCO DE ESPES, ALFONSO	133	16	01	Correspondencia	
VALLEJO-NÁGERA, JUAN ANTONIO	133	17	04	Correspondencia	
VALLEJO-NÁGERA, JUAN ANTONIO	133	17	05	Correspondencia	
VALLEJO-NÁGERA, JUAN ANTONIO	133	17	02	Correspondencia	
VALLEJO-NÁGERA, JUAN ANTONIO	133	17	03	Correspondencia	
VALLEJO-NÁGERA, JUAN ANTONIO	133	17	00	Correspondencia	
VALLEJO-NÁGERA, JUAN ANTONIO	133	17	01	Correspondencia	
VAN DULKEN MUNTADAS, ENRIQUE	133	18	02	Correspondencia	
VAN DULKEN MUNTADAS, ENRIQUE	133	18	00	Correspondencia	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
VAN DULKEN MUNTADAS, ENRIQUE	133	18	01	Correspondencia	
VAPOR BARACALDO	086	07	1	Fotografía del buque. Datos del barco. Listado de personal a bordo	
VAPOR BARACALDO	086	07	2	Actas e informes del armador Luis Hermida, abogados y otros dirigidos al Juez Instructor de Marina en la Comandancia de Sevilla. Acusación fiscal y escritos de los defensas	Distintos expedientes originales del mismo proceso
VAPOR BARACALDO	086	07	0	Buque mercante Baracaldo, de 1.186 toneladas, hundido tras salir del puerto de Málaga en 1922. Procedimiento judicial para averiguar si fue hundido frente a las costas de Marruecos para cobrar del seguro	
VARGAS, JUAN	026	09	06	Libro "Romances del escultor gitano malagueño Juan Vargas Cortés". Málaga, 1964. Numerosas fotografías sobre la vida del escultor (23 originales y 11 copias) y sus obras. (4 uds). 5 fotos en París	Notas. "Devolver a Juan Vargas" en un sobre con dirección en Mijas. Varias fotos tallando al Cristo de la Columna y otra un busto con el cliente como modelo
VARGAS, JUAN	026	09	07	Copias de documentos: Partida de nacimiento, permiso para copiar en El Prado, cédula identificación de 1933, carnet de jubilado en 1966, varios artículos	
VARGAS, JUAN	026	09	04	Prensa. Recortes, originales y copias de artículos sobre sus obras. Foto "soldadito" en Ceuta. Reportajes de Sesmero sobre su vida, obra y exilio en Marruecos y Francia. "El primer gitano malagueño en las artes creativas". 1975,1980, 1991, 1949?	Suspensión de la salida procesional por orden gubernativa, 1949?.
VARGAS, JUAN	026	09	05	Borradores de artículos de J. Sesmero para Sur. "Juan Vargas Cortés. La fuerza de la escultura romaní"	
VARGAS, JUAN	026	09	02	Correspondencia del autor desde París criticando al alcalde de Málaga. (1962). Copias de documentos varios como aprobación de maestro y pensión para estudiar del Ayto.Fotografías del autor y obras (fotocopias)	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
VARGAS, JUAN	026	09	03	Notas del trabajo del Cristo atado a la Columna (cofradía Gitanos de Málaga), recibo de la Agrupación de Cofradías por encargo Cristo de los Gitanos (1942). El autor relata como llegó a ser escultor	Carta manuscrita (fotocopia y SF), del autor relatando cómo llegó a ser escultor, con la primera obra que talló en un pueblo de Sevilla mientras descansaba en un trabajo, después pensionado del Ayuntamiento de Málaga y al fin el Cristo de los Gitanos
VARGAS, JUAN	026	09	00	Vargas Cortés, Juan. Málaga, 1900-1980. Pintor de etnia gitana	
VARGAS, JUAN	026	09	01	Foto en su taller de calle Pozos Dulces junto al Cristo de los Gitanos. Con su hijo Juan y dos amigos, Luis Torreblanca Torreblanca y Luis Ramos Rosas. Retrato con chaqueta y pañuelo blanco en solapa	
VARGAS MACHUCA, MARÍA JOSÉ	032	12	04	Libro Catálogo Grabadores. Diputación de Málaga. 1997/1998. Exposición colectiva itinerante a Alhaurín de la Torre, Ronda, Torremolinos y Archidona	Además de Vargas-Machuca exponen Chicano, Córdoba, Diazdel, Harvey, Lindell y Stefan
VARGAS MACHUCA, MARÍA JOSÉ	032	12	02	Catálogos. Soc. Econ. Amigos del País. Caja A. Málaga. Málaga, 1985. Durero. Gijón, 1989 y 1990. Vértice. Oviedo, 1991. Patronato Artes Plásticas. La Línea, 1993. Kreisler. Madrid, 2005.	
VARGAS MACHUCA, MARÍA JOSÉ	032	12	03	Libro Catálogo Galería Durero. Gijón, 1998. 64 págs.	
VARGAS MACHUCA, MARÍA JOSÉ	032	12	00	"Teté". Málaga, 1949. Pintora y grabadora	
VARGAS MACHUCA, MARÍA JOSÉ	032	12	01	Foto autora. BN. Notas. Sobre con domicilio y teléfono.	
VARONA, ESTEBAN A. DE	133	19	01	Correspondencia	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
VARONA, ESTEBAN A. DE	133	19	00	Correspondencia	
VASARELY, VÍCTOR	025	02	00	Pécs, Hungría. 1908. París, Francia. 1997	
VASARELY, VÍCTOR	025	02	01	Catálogo "Víctor Vassarely. Creador del Op-art y del arte cinético". Caixavigo. 119 págs. 1998	
VÁZQUEZ ALFARACHE, LUIS ALBERTO	133	20	01	Correspondencia	
VÁZQUEZ ALFARACHE, LUIS ALBERTO	133	20	02	Correspondencia	
VÁZQUEZ ALFARACHE, LUIS ALBERTO	133	20	00	Correspondencia	
VÁZQUEZ DÍAZ, JUAN	133	21	00	Correspondencia	
VÁZQUEZ DÍAZ, JUAN	133	21	01	Correspondencia	
VÁZQUEZ MANCERA, CARLOS	045	11	01	Tarjeta de visita. Tarjeta propaganda. Foto autor ante cuadro con toro en plaza. CD ROM mini	
VÁZQUEZ MANCERA, CARLOS	045	11	02	Curriculum. Catálogo exposición en Hotel Alay. Benalmádena, 1969. (Fotocopia). Crítica en revista Jara y Sedal. Agosto, 2006. Catálogo exposición Torrox, 1988	
VÁZQUEZ MANCERA, CARLOS	045	11	00	Málaga, 1949. Artista que compatibilizó pintura con escultura	
VÁZQUEZ OTERO, DIEGO	098	02	1	Personajes de Málaga. Sesmero, J. Mayo, 2000. Biografía. SA, SF. Fotografías (fotocopias)	
VÁZQUEZ OTERO, DIEGO	098	02	0	Maestro y escritor malagueño. Cronista oficial de la provincia y académico de San Telmo	
VEGA VEGA, CRISTÓBAL	133	22	02	Correspondencia	
VEGA VEGA, CRISTÓBAL	133	22	03	Correspondencia	
VEGA VEGA, CRISTÓBAL	133	22	00	Correspondencia	
VEGA VEGA, CRISTÓBAL	133	22	01	Correspondencia	
VELASCO, JOSÉ MANUEL	036	17	01	Curriculum. Correspondencia. Felicitación Navidad 2009	
VELASCO, JOSÉ MANUEL	036	17	00	Velasco Concepción, José Manuel. Córdoba, 1956	
VELASCO GALIANO, MIGUEL	039	05	04	Libro catálogo. Benedito. Málaga, 1993. (2 uds)	
VELASCO GALIANO, MIGUEL	039	05	02	Curriculum. Correspondencia. Prensa. El Sol, 24-6-1989. Catálogos (fotocopias). Benedito. Fotocopias del Diccionario Gal Art. Notas en sobre	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
VELASCO GALIANO, MIGUEL	039	05	03	Catálogos. Rincón de la V. SF. Nova. Málaga, 1994. Benedito. Málaga, 1989 y 1991. Miguel Ángel. Málaga, 1982. Benalmádena.SF. Caja Rural. Málaga, 1999. BBV. Tudela, 1990. Caja Córdoba. Algeciras, 1987. Caja Córdoba. Priego, 1986.	En Galería Nova conjunta con Esteban Arriaga, V. Gómez Navas y Antonio Oblaré. Otros catálogos: Casino Gaditano. Cádiz, 1984. Caja Córdoba. Cabra, 1981. Turismo Andaluz. Málaga, 2004. Caja Málaga. Málaga, 1985. La Maison. Málaga, 1986. Tarjeta invitación
VELASCO GALIANO, MIGUEL	039	05	00	Málaga, 1942. Pintor marinista	
VELASCO GALIANO, MIGUEL	039	05	01	Foto autor (recorte). Invitaciones a muestras (4 uds). Fotos obras (11 uds)	
VÉLEZ, ANTONIO DE	039	06	01	Carta de Antonio de Vélez a José Guevara, 1961. (fotocopias).	
VÉLEZ, ANTONIO DE	039	06	02	Foto autor (fotocopia BN impresa en cinco distintos tamaños, baja calidad). Crítica para Radio Juventud de Guevara Castro, José. 26-9-1961. Fotocopia Sur "Antonio de Vélez en Nueva York". SF	
VÉLEZ, ANTONIO DE	039	06	00	Giménez Toledo, Antonio. "Antonio de Vélez". Vélez-Málaga, 1908. Cervelló. Barcelona, 1969. Pintor	
VÉLEZ MÁLAGA	063	13	01	DUPLICADO	
VÉLEZ MÁLAGA	063	13	00	Villa de la Axarquía malagueña	
VÉLEZ MÁLAGA	063	13	01	Cuadernos Municipales de Historia Local. Nº 2 "La repoblación de Vélez-Málaga (1487-1501)". 1989. Nº 3 "La rebelión de los moriscos". 1990	
VENTA DE ALFARNATE	133	23	00	Correspondencia	
VENTA DE ALFARNATE	133	23	01	Correspondencia	
VERA, LUIS	133	24	02	Correspondencia	
VERA, LUIS	133	24	00	Correspondencia	
VERA, LUIS	133	24	01	Correspondencia	
VERDIALES 88	133	25	01	Correspondencia	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
VERDIALES 88	133	25	00	Correspondencia	
VERDÚ, PÍO	033	11	01	Fotografía autor. Cuatro fotocopias BN distinto tamaño	
VERDÚ, PÍO	033	11	02	Libro Catálogo "20 pintores malagueños". R.A.Bellas Artes San Telmo. Nº 19. Málaga, 1987. Pío Verdú junto a Alfonso de la Torre. Torres Matas, Rodrigo Vivar y los siguientes:	Bermúdez Gil. Luis Bono. Burgos Oms. Denis Belgrano. Bernardo Ferrándiz. Virgilio Galán. Pablo García Rizo. Guillermo Gómez Gil. Francisco Hernández Díaz. Enrique Jaraba. Martínez de la Vega. Muñoz Degrain. Murillo Carreras. Nogales Sevilla. José Ponce.
VERDÚ, PÍO	033	11	00	Verdú Aparicio, Pío Augusto. Monóvar. Alicante, 1914. Málaga, 1989. Llegó a Vélez-Málaga en 1960 donde fue profesor	
VERDUGO LANDI, RICARDO	045	17	01	Escultura, cabeza, por Juan Cristóbal	
VERDUGO LANDI, RICARDO	045	17	00	Málaga, 1871. Madrid, 1930. Pintor especializado en marinas	
VERTEDOR RODRÍGUEZ, JOSÉ	038	12	03	Catálogos. Porticvs. Málaga, SF. Arte Infantas. Madrid, 2002. Rincón de la Victoria, 2005	
VERTEDOR RODRÍGUEZ, JOSÉ	038	12	01	Foto autor. Retrato. Color. Postal Invitación expo Colegio Médicos 2001. Fotos obras. (18 uds)	
VERTEDOR RODRÍGUEZ, JOSÉ	038	12	02	Curriculum. Prensa. Inforincon.com, 25-3-2005. Crítica Sesmero en Sur, 1994	
VERTEDOR RODRÍGUEZ, JOSÉ	038	12	00	Rincón de la Victoria, 1954. Pintor autodidacta de La Cala del Moral	
VERTEDOR ROMERO, JOSÉ	038	13	01	Fotos obras (13 uds). Foto autor. Color. Postal invitación Rincón de la Victoria, 2008. Catálogo Sala Díaz-Oliva. Málaga, 2008	
VERTEDOR ROMERO, JOSÉ	038	13	02	Curriculum. Prensa. El Punto de las Artes, 2002. Expansión Arte, 2002	



<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
VERTEDOR ROMERO, JOSÉ	038	13	00	Pintor	
VESNA	133	26	01	Correspondencia	
VESNA	133	26	00	Correspondencia	
VIAJEROS EN MÁLAGA SIGLO XIX	075	02	02	Recuerdos y bellezas de España. Reino de Granada. Pi i Margall. Madrid, 1850. Fotocopias págs. 334 a 345	
VIAJEROS EN MÁLAGA SIGLO XIX	075	02	00	Viajeros por Málaga en el siglo XIX. Uno de ellos Pi i Margall, luego presidente de la I República	
VIAJEROS EN MÁLAGA SIGLO XIX	075	02	01	Grabados. Vistas de Málaga siglo XIX. Fotografía del puerto a comienzos siglo XX con exportación de vinos	
VICENTE TRIGUEROS, FRANCISCO JAVIER	045	12	02	Notas. Curriculum. Correspondencia. Foto obra "Piel de Otoño". Prensa. Críticas Sesmero en Sur, 11-5-1992 y 21-4-1994	
VICENTE TRIGUEROS, FRANCISCO JAVIER	045	12	03	Libro catálogo "Trigueros". Benedito. Málaga, 1994. Catálogo. Ed. Autor	
VICENTE TRIGUEROS, FRANCISCO JAVIER	045	12	00	"Trigueros". Pintor autodidacta perteneciente a la nueva generación del realismo pictórico malagueño aparecida en los primeros años ochenta del siglo XX	
VICENTE TRIGUEROS, FRANCISCO JAVIER	045	12	01	Foto autor. Fotocopia color y recorte	
VIDA GRÁFICA	104	02	4	Ejemplar 29-3-1926. Semana Santa con todas las procesiones e información de cofradías. Caricaturas de hermanos mayores.	En el número de Semana Santa resumen histórico, novedades en el cortejo y juntas de gobierno. Romanos salen con la Soledad de Mena
VIDA GRÁFICA	104	02	2	Feria de Málaga y romería de Zamarrilla a la Colonia de Santa Inés. Toros. Concurso ganadero. Boda Prolongo. 9-9-1915. Elecciones generales. Un muerto en manifestación. Franco niega ser comunista y querer "Estado Libre de Andalucía". 29-6-1931	
VIDA GRÁFICA	104	02	3	Enierro del Padre Arnáiz. Fútbol. Toros. Una selección catalana quiere jugar con el Málaga. 26-7-1926. (Fotocopia). Casa donada a la viuda del comandante Benítez. Entrevista a Bertuchi. Toros. Fútbol. 1-3-1926 (Fotocopia)	
VIDA GRÁFICA	104	02	0	Semanario de información con numerosas fotografías, editado en Málaga	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
VIDA GRÁFICA	104	02	1	Ejemplar 15-2-1926 Los Reyes de visita en Málaga y monumento al comandante Benítez. Botadura quilla cañonero Cánovas del Castillo. Bandera a Regulares. Seminario. Obras Hotel Príncipe de Asturias, etc.	
VIGHI, FRANCISCO	062	09	00	Poeta. Madrid, 1890-1962. Vivió en Málaga entre 1938 y 1947	
VIGHI, FRANCISCO	062	09	01	Prensa. Homenaje al poeta Vighi en su primer centenario. Sesmero, J. Sur, 4-3-1990. El noveno poeta de España vivió nueve años en Málaga. Jurado, J.C. Sur, 16-12-1990. Reseña biográfica. Revista Apuntes Palentinos. Paco Vighi. Palencia, 1983. 2 uds.	
VIGÍA DE MÁLAGA, EL	107	07	0	Periódico de los alumnos de primero de periodismo de EADE	
VIGÍA DE MÁLAGA, EL	107	07	1	Febrero de 1996. Número 1. Año 1. El gasoducto no pasará por Málaga. Ingresado en Granada el aficionado que se quemó en la Rosaleda	
VIGIL DE QUIÑONES, ROGELIO	062	02	03	Relación de supervivientes del destacamento de Baler y fotografía numerada de ellos. Plano del fuerte. Grabado de la iglesia donde resistieron el asedio. Juan Chamizo natural de Valle de Abdalajís. Un malagueño entre los Últimos de Filipinas. Prados A.	
VIGIL DE QUIÑONES, ROGELIO	062	02	01	Fotos de recortes de prensa	
VIGIL DE QUIÑONES, ROGELIO	062	02	02	Prensa. Notas biográficas, borrador "Encuentros con Málaga". Capítulo VII. Fotos de recortes de prensa	
VIGIL DE QUIÑONES, ROGELIO	062	02	00	Vigil de Quiñones y Alfaro, nacido en Marbella el 1-1-1862 y fallecido en Cádiz en 1934. Héroe de Baler. Uno de "los últimos de Filipinas"	
VIGIL DE QUIÑONES, ROGELIO	062	02	00	DUPLICADO	
VILLAMANA, ELENA	133	28	01	Correspondencia	
VILLAMANA, ELENA	133	28	02	Correspondencia	
VILLAMANA, ELENA	133	28	00	Correspondencia	
VILLAS TINOCO, SIRO LUIS	133	27	01	Correspondencia	
VILLAS TINOCO, SIRO LUIS	133	27	00	Correspondencia	
VILLEGAS ALÉS, JOSÉ ANTONIO	133	29	02	Correspondencia	
VILLEGAS ALÉS, JOSÉ ANTONIO	133	29	00	Correspondencia	
VILLEGAS ALÉS, JOSÉ ANTONIO	133	29	01	Correspondencia	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
VINOS DE MÁLAGA	057	07	06	Catálogo Málaga Conarte. SF	Diez bodegas. Diez pintores
VINOS DE MÁLAGA	057	07	04	El Pedro Ximen según Medina Conde (Cecilio García de la Leña). Notas. Bodegas de Málaga. Notas. Bodegas Suárez Villalba. Quitapenas	
VINOS DE MÁLAGA	057	07	05	Aproximación al sector vinícola malagueño de finales del siglo XIX a través del informe redactado por D. Juan Álvarez y Sánchez, ingeniero agrónomo provincial. Pellejero Martínez, Carmelo. Estudios Regionales nº 29. 1991. pp. 259-267	Pellejero es profesor de la UMA, envía el texto adjunto a una carta. SF
VINOS DE MÁLAGA	057	07	02	Libro "Antiguas estampas del vino de Málaga". Colección Manuel Martínez Molina. Unicaja - Soc. Ecom. Amigos del País. Málaga, 1994	
VINOS DE MÁLAGA	057	07	03	Prensa. Vinateros experimentan con los vinos Málaga para obtener caldos afrutados y finos. Sesmero, J. Sur, 6-10-1991. Fax papel térmico ilegible. Pregón Sesmero para la cofradía de Viñeros. 2-8-1991	
VINOS DE MÁLAGA	057	07	00	Etiquetas, catálogos y otra información sobre los vinos con denominación de origen Málaga	
VINOS DE MÁLAGA	057	07	01	Etiquetas. Fotografías y originales. Fotografías bodegas. Botellas. Málaga, Jerez y Cazalla	Cofiac Montecristo, Vermouth José Mata, Ron Ideal, Vino Quina, Vino Sansón, Brandy Guillermo Rein, Anís López Hermanos, Anisete Pensamiento, Vino Málaga Los Frailes, etc.
VIRGEN DE FÁTIMA	057	01	01	Prensa. Hace 36 años Málaga participó en las primeras misiones de renovación cristiana de este siglo. Sesmero, J. Sur, 23-2-1986	
VIRGEN DE FÁTIMA	057	01	00	Peregrinación en Málaga, 1950. Misiones evangelizadoras en la provincia	
VIRGEN DE FÁTIMA	057	01	00	Fotografías. La Virgen de Fátima en el puerto, palacio episcopal y procesión. Sacerdotes predicando en misiones en Málaga. Misiones de cofradías de la Expiración, Sagrada Cena y La Sentencia. 1950.11 uds. BN	
VIRGEN DE LA VICTORIA	054	02	04	Invitación actos V Centenario en Teatro Cervantes, 1987. Programa oficial actos. Pai-pai (abanicos, 2 uds.). Libro "Recuerdo de Hamet". Jiménez Trujillo, F.J. SF. SL. Fotocopias. "Conmemoración del cincuentenario de la coronación". Bueno M. Málaga, 1992	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
VIRGEN DE LA VICTORIA	054	02	05	Camarín y tesoro de la Virgen de la Victoria en su santuario. 11 fotografías y negativos. Color	
VIRGEN DE LA VICTORIA	054	02	02	Comisión V Centenario. Pro monumento Virgen de la Victoria, 1985. Foto Virgen de la Victoria en salida patio de los Naranjos. BN	
VIRGEN DE LA VICTORIA	054	02	03	Prensa. Sur, 1984, 1985, 1987, 1993,	
VIRGEN DE LA VICTORIA	054	02	00	Nuestra Señora de la Victoria, patrona de Málaga llevada a la ciudad por los Reyes Católicos cuando la conquistaron al reino nazarí el 19 de agosto de 1487	
VIRGEN DE LA VICTORIA	054	02	01	Postales, recordatorios, fotos Casamayor originales coronación 8-2-1943 (5 uds BN). Otras 6 fotos originales con procesión, obispo y desfiles. SF.	
VIRGEN DEL CARMEN	075	03	01	Fotografías. Virgen del Carmen. Color. Notas Monte Carmelo. Boletín Parroquia Stella Maris. Málaga, Julio 1986. La Virgen del Carmen y los peligros del Mar. Capítulo de "La Virgen del Carmen Predicada". Llop, Fr. Luis María. SF.	
VIRGEN DEL CARMEN	075	03	02	Prensa. La procesión del Carmen, una tradición que no cesa. Sur, 20-7-1986. Revista Miriam. Julio 1950 y enero 1956. Fotocopias páginas	
VIRGEN DEL CARMEN	075	03	00		
VISITA DE LOS REYES A MÁLAGA EN 1989	060	01	00	Fotografías de la visita de SS.MM. Los Reyes Don Juan Carlos y Doña Sofía	
VISITA DE LOS REYES A MÁLAGA EN 1989	060	01	01	Programa detallado de actos facilitado por el Gobierno Civil. Programa en el Palacio Miramar. Concierto y carta de platos. Prensa. Especial diario Sur, 18-1-1989. Prensa. Diario Costa del Sol, 17-1-1989	Sesmero como miembro de la R.A. Bellas Artes de San Telmo es recibido por los Reyes.
VISITAS REGIAS A MÁLAGA	056	04	02	Fotografías de las visitas de Isabel II, Regente María Cristina, Alfonso XII y Alfonso XIII. Recortes de prensa, 13 uds	
VISITAS REGIAS A MÁLAGA	056	04	03	Prensa. Vida Gráfica, 1931. 1 pág. Original. Crónica de la estancia de Alfonso XIII publicada por el Ayto. de Málaga, 1904. Fotocopia. Varias páginas en prensa local de visitas del rey Alfonso XIII. Fotocopias	
VISITAS REGIAS A MÁLAGA	056	04	00	Visitas de Isabel II, Regente María Cristina, Alfonso XII y Alfonso XIII	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
VISITAS REGIAS A MÁLAGA	056	04	01	Fotografías de las visitas de Isabel II, Regente María Cristina, Alfonso XII y Alfonso XIII. 20 uds. BN	5 fotografías de Vicente Tolosa con desembarco en el puerto, de gran valor. Otra con alocución de Primo de Rivera en homenaje al Comandante Benítez
VIUDA DE GRIFFTHS, MARIE GEA	128	02	02	Correspondencia	
VIVAR, RODRIGO	133	30	01	Correspondencia	
VIVAR, RODRIGO	133	30	00	Correspondencia	
VIVAR, RODRIGO	024	06	05	Libro-catálogo. Benedito. Málaga, 1991. 85 págs. Tarjetas catálogo . 13 uds. Revista "Empuje". Nº 42. Marzo. Madrid, 1993 con portada de Vivar. Revista ""Aeronáutica". Nº. 563. Noviembre. Madrid, 1987. Obra de Vivar en pág. 1198	
VIVAR, RODRIGO	024	06	03	Contestación de Julián Sesmero a su ingreso en Real A. BB.AA. San Telmo. Mayo, 1980	
VIVAR, RODRIGO	024	06	04	Correspondencia. Felicitación Navidad 2002. Revista Empuje. 1993. Envío de historial o curriculum. Copia cartel del 4º Congreso Español de Mantenimiento. Barcelona, 2000	
VIVAR, RODRIGO	024	06	01	Foto autor. BN. Foto obra autorretrato. Color. Foto obra escena en cortijo con caballo. Color	
VIVAR, RODRIGO	024	06	02	Discurso de ingreso en Real A. BB.AA. San Telmo. Mayo, 1980	
VIVAR, RODRIGO	024	06	00	Vivar Aguirre, Rodrigo. Málaga, 1934. Pintor. Vinculado a la Peña Montmartre	
VIVILLO, EL	099	04	1	Entrevista en Unión Ilustrada al regresar extraditado de Argentina. Fotocopias	
VIVILLO, EL	099	04	0	Juan Camargo Gómez, alias El Vivillo. Bandolero de Estepa que actuaba en Setenil y otros lugares serranos	
VON REISWITZ, STEFAN	023	04	06	Correspondencia 1996-2003. Curriculum, biografía. Fotos obras. "Apuntes sobre el anuncio de una nueva mitología personal en la obra del escultor Stefan Von Reiszwitz", por Abad, Antonio. Otra crítica por Alfaro, Aníbal. Otra por Pizarro, Pedro.	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
VON REISWITZ, STEFAN	023	04	07	Libro catálogo "Marina". Dip. Prov. Málaga, 1995. Libro catálogo "Stefan". Caja Antequera, 1972. Libro catálogo de Galería Alfredo Viñas, 2001. Catálogos varios. "Homenaje a Marina", 1977. Fundación Picasso, 2000. Rincón de la Victoria, 1993. 6 folletos.	En 1963 expone junto a Lindell y Brinkmann en Caja de Ahorros de Ronda. Tríptico. Cartel anunciador de una exposición sin nombre. SF
VON REISWITZ, STEFAN	023	04	04	Grabado original, firmado Stefan 68. Representa a un astronauta, una nave espacial con forma de insecto y un planeta y galaxia al fondo. BN	
VON REISWITZ, STEFAN	023	04	05	Prensa. Críticas de exposiciones 1992 y 1993. Exposición de Marina Barbado tras su fallecimiento, que fue esposa de Stefan. Artículo "La ausencia de Marina", por Manolo Blasco. Sur, 5-7-1975. Recortes de prensa alemana con esculturas Stefan	Stefan quiere abrir un museo naif con las obras que tiene de Marina. Nerja y Frigiliana aseguran estar interesados en albergar esta colección
VON REISWITZ, STEFAN	023	04	02	Notas del autor y de Sesmero	
VON REISWITZ, STEFAN	023	04	03	Fotos obras en formato tarjetas postales o similar. Una de ellas escrita por el autor a Sesmero en la Navidad 1995. Son 17 en total	
VON REISWITZ, STEFAN	023	04	00	"Stefan". Von Reiszitz y Kaderzin, Stefan. München, 1931. Pintor, grabador y escultor, residió en Madrid y Marbella hasta que se afincó en Málaga en 1955	
VON REISWITZ, STEFAN	023	04	01	Foto autor ante una de sus obras. BN	
WINANS DELGADO, VICTORIA	133	31	05	Correspondencia	
WINANS DELGADO, VICTORIA	133	31	03	Correspondencia	
WINANS DELGADO, VICTORIA	133	31	04	Correspondencia	
WINANS DELGADO, VICTORIA	133	31	01	Correspondencia	
WINANS DELGADO, VICTORIA	133	31	02	Correspondencia	
WINANS DELGADO, VICTORIA	133	31	00	Correspondencia	

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
XIMÉNEZ SÁNCHEZ, ALBERTO	133	32	01	Correspondencia	
XIMÉNEZ SÁNCHEZ, ALBERTO	133	32	00	Correspondencia	
YAGÜE, ANGELES	133	33	01	Correspondencia	
YAGÜE, ANGELES	133	33	00	Correspondencia	
YEBENES	133	34	01	Correspondencia	
YEBENES	133	34	00	Correspondencia	
YESA, ANTONIO	031	07	01	Notas con tlf. E-mail y dirección. Fotografía autor torso desnudo. 2 uds.	
YESA, ANTONIO	031	07	02	Curriculum. Páginas extraídas de su web antonioyesa.com. Otras de 39ymas.com. Cuestionario sin respuestas	Escultor que para Alhaurín de la Torre modeló la escultura de la biznaga en la rotonda de Capellanía-Manantiales y monumentos junto a pistas de pádel y el pabellón de El Limón, que llevan por nombre "Diálogo estructural", "El jugador" y "Romper el aire"
YESA, ANTONIO	031	07	00	Yesa Jiménez, Antonio. Arcos de la Frontera, 1952. Escultor que ha hecho del acero fundamental materia para sus trabajos. Afincado en Benalmádena en 1989 con taller en polígono industrial de Alhaurín de la Torre	
ZABELL, TERESA	133	35	03	Correspondencia	
ZABELL, TERESA	133	35	04	Correspondencia	
ZABELL, TERESA	133	35	01	Correspondencia	
ZABELL, TERESA	133	35	02	Correspondencia	

**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
ZABELL, TERESA	133	35	00	Correspondencia	
ZAFRA UTRERA, CARMEN	025	05	01	Catálogo Galería Nova. Málaga, 2004	Conjunto con Marina Robles
ZAFRA UTRERA, CARMEN	025	05	00		
ZALABARDO, SANTIAGO	025	03	04	Catálogos. Nova. Málaga, 2001 y 2006	
ZALABARDO, SANTIAGO	025	03	02	Catálogos: Benedito. Málaga, 1997. Jovenart. Madrid, 1999	
ZALABARDO, SANTIAGO	025	03	03	Curriculum, reseñas, resumen prensa y críticas facilitadas por el autor	
ZALABARDO, SANTIAGO	025	03	00	Iborra Zalabardo, Santiago. Málaga, 1956. Pintor. Alumno entre otros de Virgilio Galán	
ZALABARDO, SANTIAGO	025	03	01	Foto autor (recorte)	
ZAMARRILLA	089	03	1	Prensa. Los últimos días de Zamarrilla. Sesmero, J. Sur, 5.11.1995. Borrador. Notas. Recortes libros con imágenes de bandoleros y tipos serranos. Folleto coronación canónica Virgen de Zamarrilla.	
ZAMARRILLA	089	03	0	Cristóbal Ruiz, alias Zamarrilla. Bandido que asoló las sierras de Málaga y Subbética matando a varias personas hasta que huyó a Marruecos, donde fue apresado en 1851. Tras ser juzgado fue ajusticiado en Igualeja poco después	Leyenda del bandido que se oculta bajo María Santísima de la Amargura, desde entonces Virgen de Zamarrilla
ZAMARRÓN, VDA.	133	36	00	Correspondencia	
ZAMARRÓN, VDA.	133	36	01	Correspondencia	
ZAMBRANO, MARÍA	091	03	3	Documentación varia enviada por la Fundación María Zambrano, 1999. Bibliografía, relación de artículos sobre la pensadora en fondos de la Fundación. Folleto divulgativo	
ZAMBRANO, MARÍA	091	03	1	Libro "María Zambrano". Salido M. y Herrera JM. Ronda, 1998	
ZAMBRANO, MARÍA	091	03	2	María Zambrano, su vida y obra. Cuadernos de Puertanueva. Ortega, J.F. Málaga, 1992. Fotocopias	
ZAMBRANO, MARÍA	091	03	0	Filósofa natural de Vélez Málaga	Fascículo 48. 30-9-2000
ZAYAS RODRÍGUEZ, SALVADOR	133	37	02	Correspondencia	
ZAYAS RODRÍGUEZ, SALVADOR	133	37	03	Correspondencia	



**Autor: ,**  
**Fecha: 3/01/19**

<i>Título</i>	<i>Caja</i>	<i>Carpeta</i>	<i>Sección</i>	<i>Contenido</i>	<i>Contexto</i>
ZAYAS RODRÍGUEZ, SALVADOR	133	37	00	Correspondencia	
ZAYAS RODRÍGUEZ, SALVADOR	133	37	01	Correspondencia	
ZORZANO, ISIDORO	088	06	1	Tarjeta oración. Libro biografía Isidoro Zorzano. Pero-Sanz, José Miguel. 2 ejemplares. Madrid. Ediciones 1993 y 1994. Fotografía Zorzano. BN	
ZORZANO, ISIDORO	088	06	2	Correspondencia con Claudio Gallardo, 1994. Notas. Prensa. Ingeniero, profesor, santo.... Sesmero, J. Sur, 16-2-1997. Entrevista a Javier Echeverría, nuevo Prelado del Opus Dei. Urbano, Pilar. Época. SF	
ZORZANO, ISIDORO	088	06	0	Ingeniero nacido en Argentina, avecindado en Málaga desde 1928 a 1936. Discípulo de José María Escrivá de Balaguer, adquiere fama de santidad y tras su muerte en 1943 se inicia proceso de beatificación	